Kvinnor, män och jämställdhet i läromedel i historia

En granskning på uppdrag av Delegationen för jämställdhet i skolan

Ann-Sofie Ohlander

Rapport I
från Delegationen för jämställdhet i skolan

Stockholm 2010
SOU och Ds kan köpas från Fritzes kundtjänst. För remissutsändningar av SOU och Ds svarar Fritzes Offentliga Publikationer på uppdrag av Regeringskansliets förvaltningsavdelning.

Beställningsadress:
Fritzes kundtjänst
106 47 Stockholm
Orderfax: 08-598 191 91
Ordertel: 08-598 191 90
E-post: order.fritzes@nj.se
Internet: www.fritzes.se


Textbearbetning och layout har utförts av Regeringskansliet, FA/kommittéservice

Tryckt av Elanders Sverige AB
Stockholm 2010

ISBN 978-91-38-23350-4
ISSN 0375-250X
Förord

DEJA – Delegationen för jämställdhet i skolan (U 2008:08) har bland annat till uppgift att lyfta fram kunskap om jämställdhet och genus i skolan.


Syftet med rapporterna är att bidra till ny kunskap samt sammanställa och sprida kunskap och därigenom stimulera diskussion om jämställdhet och genus i skolan. Författarna står själva för innehållet i rapporterna.

Ytterligare information om vår delegation finns på webbplatsen www.jamstalldhetiskolan.se.

DEJA – Delegationen för jämställdhet i skolan (U 2008:08)

Anna Ekström
Ordförande
Innehåll

Kort om innehållet ............................................................... 7

Uppdraget ........................................................................... 9

Egna erfarenheter och diskussion om eventuellt jäv....................... 11

Frågeställningar och uppläggnings ........................................ 13

Gymnasieboken Människan genom tiderna ....................... 15

Bokens förord och uppläggnings ....................................................... 15

Namngivna kvinnor och män i register m.m............................... 17

Personnamn i register: 14 kvinnor och 235 män................... 17

Marginalnotiser: kvinnor nämns 20 gånger, män 97.............. 20

Bildexts: 21 kvinnor och 201 män namngivna ..................... 21

Konstnärer och författare........................................................ 24

Tidslinjer .............................................................................. 24

Ingresser (inledningar) ........................................................ 25

De ”anonyma” människorna ........................................................ 26

Marginalnotiser ...................................................................... 26

Bilder ..................................................................................... 27

Kvinnan som pendang till mannen.............................................. 28

Tolv specialavsnitt om kvinnor .............................................. 28

Mannen genom tiderna? ........................................................ 34

Namngivna kvinnor utan genusperspektiv.............................. 34

Förbigångna nunnor ............................................................ 35

Livsvillkor och reformer......................................................... 36

Motsägande om kvinnors roll ............................................... 38

Mänskligt blir manligt............................................................ 39

Inte ens Fredrika Bremer....................................................... 40

Inget om kvinnliga politikers betydelse ................................. 41
Innehåll

Lärarhandledning  
Människan genom tiderna .............................. 43
Att undervisa i historia kurs A ................................. 43
Historisk metod ......................................................... 45
Studieuppgifter .............................................................. 45
Fördjupningsuppgifter ................................................... 47
Historiska kartor ......................................................... 48

Tre andra läroböcker .................................................. 51

Kvinnonamn i register ...................................................... 51
Svenska kvinnonamn: 1700-talet och framåt .................. 51
Grundskoleboken Sofi Historia ................................. 52
Grundskoleboken SO Direkt. Historia. Ämnesboken ...... 52
Gymnasieboken Alla tiders historia .................................. 53

Kvinnonamn i register allmän historia .............................. 53
Grundskoleboken Sofi Historia ................................. 54
Grundskoleboken SO Direkt. Historia. Ämnesboken ...... 54
Gymnasieboken Alla tiders historia .................................. 54

Närläsning av böckernas innehåll ......................................... 55
Grundskoleboken Sofi Historia ................................. 55
Grundskoleboken SO Direkt. Historia. Ämnesboken ...... 57
Gymnasieboken Alla tiders historia .................................. 60

Sammanfattning: En föråldrad kvinnosyn .......................... 65

Kvinnor, män och jämställdhet i läromedel i historia:

Sammanfattande synpunkter ........................................ 67

Få namngivna kvinnor .................................................. 68
Kvinnors insatser förbigås ........................................ 69
Läroplan och kursplaner följs inte .................................. 71
Avslutande reflektion om effekter på eleverna .................. 73
Kort om innehållet


Jämställdhetsbegreppet används sparsamt och på något undantag när som synonymt med bättre förhållanden för kvinnor. Analyser av hur kvinnors och mäns samhälleliga ställning och förhållande till varandra uppfattas och beskrivs i de historiska källorna saknas. Tvärtomot vad man kunde vänta sig minskar antalet kvinnor som nämns i texterna ju längre fram man kommer i tiden. I två av böckerna finns i huvudtexterna inga namngivna kvinnor efter 1600-talet respektive efter år 1720. Detta innebär att kvinnors historia knappast behandlas, och att ekonomiska, kulturella och politiska samhällsområden får en otillräcklig och skev belysning.

Bristerna i läroböckerna ur ett jämställdhetsperspektiv framstår som anmärkningsvärda mot bakgrund av läroplanernas och kursplanernas mål, mot bakgrund av de intentioner författarna uppger sig ha och mot bakgrund av att det, särskilt för svensk del, finns god och lättillgänglig historisk forskning och översikter på området.
I en avslutande reflektion ställer jag frågan om vilka effekter de granskade läromedlen kan tänkas få för elevers omvärldskunskap och självbilder, såväl flickors som pojkars.

Ann-Sofie Ohlander

Om man räknar med kvinnorna, då har ju allting hänt väldigt sent.

_Elev vid journalistlinjen, Vara folkhögskola 2009_

Det är en grotesk vanföreställning att kvinnorna i äldre tider skulle ha levat något slags skyddat liv, befriat från mödor och lidanden samt föremål för männens uppvaktning. Tvärtom innebar just det förhållandenget att det allra mesta av all slags produktion försiggick inom hemmet att kvinnorna direkt blev producenter rentav i högre grad än senare ... Kvinnoarbetet utgjorde säkerligen en mycket dryg del icke blott i egenhushållningen på alla produktionsområden och i jordbruket för såväl egen konsumtion som avsättning, utan också i det yrkesmässiga hemarbetet under förlagssystemets tid.

_Eli F. Heckscher 1934_

---

Delegationen för jämställdhet i skolan (DEJA) gav mig i april 2009 uppdraget att granska läromedel i historia och samhällskunskap med fokus på jämställdhet. Denna rapport behandlar läromedel i historia.1

Relevanta för uppdraget är delar av kommittédirektiven för DEJA. Där påpekas bland annat att jämställdhetsuppdraget formuleras i läroplanerna. Vidare betonas att kursplanerna i egenskap av bindande föreskrifter ska läsas mot bakgrund av läroplanerna, och att de ska kopplas till verksamheternas värdegrundsuppdrag, där jämställdhet lyfts fram som ett grundläggande värde.2

Några punkter ur direktivens avslutande redovisning av delegationens uppdrag bör också vara värda att nämna i detta sammanhang. Punkt 4 handlar om att sammanställa kunskaper över områden av betydelse för utbildningen i skolan, där ny kunskap behövs, och punkt 6 att sammanställa och utvärdera metoder för att bryta traditionella könsmönster och könsroller.3

En grundläggande utgångspunkt är därmed läroplanens formulering om jämställdhet. Det heter där:

Människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet mellan kvinnor och män samt solidaritet med svaga och utsatta är de värden som skolan skall gestalta och förmedla.4

Relevanta är också de allmänna demokratiska målen i läroplanen.

---

1 Ulla-Britt Strömberg har granskat manusriptet. För synpunkter och diskussioner tackar jag också Gunnela Björk, Örebro, Nils Mejer, Täby och Felicia Kälvemark, Uppsala.
3 Ibid, s. 8.
Kursplanen för historieämnet i grundskolan lyfter fram vikten av att belysa kvinnors, barns och mäns historia. Där heter det:

Ämnet skall stimulera elevernas nyfikenhet och lust att vidga sin omvärld i en tidsdimension och ge möjlighet att leva sig in i gångna tider och de förutsättningar som funnits för män, kvinnor och barn i olika kulturer och samhällsklasser.5

Kursplanen för historia A i gymnasiet är inte lika explicit, men nämner genushistoria som exempel på historiesyn och hävdar att ämnet skall stimulera elevernas ny fikenhet och lust att vidga sin omvärld i en tidsdimension och ge möjlighet att leva sig in i gångna tider och de förutsättningar som funnits för män, kvinnor och barn i olika kulturer och samhällsklasser.6


Egna erfarenheter och diskussion om eventuellt jäv


*Epos A* omnämns genomgående positivt i Skolverkets rapport, bland annat som ”ett undantag, då den läroboken genomgående problematiserar könsrelationer”. *Epos* kunde med hänsyn till jävförhållandet inte tas med i min granskning av läroböcker i historia. Men även om *Epos* fått positiva omdömen i Berges och Widdings rapport för Skolverket, kan jag se vissa brister i den ur jämviktsökningspunkt och har föreslagit DEJA att göra en oberoende granskning också av *Epos*.

---


10 Skolverket, Rapport 285, s. 29.
Jämställdheten mellan könen i läromedel i historia är alltså utgångspunkten för min granskning. På ett elementärt plan gäller frågorna dels det utrymme kvinnors respektive mäns historiska förhållanden ges i böckerna, dels i vilken utsträckning läroböckerna kan sägas ha ett könsneutralt perspektiv, det vill säga handla om människor, både kvinnor och män.


Med bakgrund i resultatet från denna noggranna undersökning har jag också gått igenom ytterligare en lärobok för gymnasiet, Alla

---

Frågeställningar och uppläggning

Bidrag om Sverige som ett samhälle

Frågeställningar och uppläggning

SOU 2010:10


Granskningen av *Människan genom tiderna* tjänade som en probleminventering, som gav nycklar till frågeställningar och uppläggnings av det fortsatta arbetet. Vid en första överblick slogs jag av bristen på kvinnor och jämställdhetsperspektiv i boken och gjorde därför en grundligare granskning. Till omsorgsfullheten i granskningen av detta, och också de övriga läromedlen, bidrar att jag ser det som viktigt att redovisade fakta och resultat är dokumenterade och underbyggda; detta särskilt eftersom min granskning leder till grundläggande kritik utifrån såväl läroplanens och kursplanernas mål som författarnas egna värderingar och intentioner.

Resultaten av granskningarna är samstämmiga; läromedlen uppvisar stora likheter – ibland förmodligen direkt påverkan sinesemellan – och det förefaller mot den bakgrunden inte troligt att granskning av ytterligare läromedel skulle förändra resultatet märkbart.

---

Granskningen börjar alltså med gymnasieboken *Människan genom tiderna*. Fyra namn anges som författare på omslag och försättsblad, tre män och en kvinna (s. 2). Hon står också som projektledare. Ytterligare två författare av vissa avsnitt nämns i förlagsupplysningarna på omstående sida. Faktagranskning har gjorts av fem historiker. Vidare har tre personer gjort en pedagogisk granskning. Ingen av de fyra huvudförfattarna har en forskningsinriktning på kvinno- och genushistoria. Övriga författare och faktagranskare är historieforskare, två av de fem faktagranskarna är kvinnor.

**Bokens förord och uppläggning**

I ett förord (s. 3) presenteras författarnas intentioner och bokens uppläggning. En viktig del av granskningen är att analysera författarnas intentioner, undersöka hur de fullföljer dem i framställningen och söka fastställa om det utrymme, de perspektiv och analyser som ägnas kvinnor, män och jämställdhet verkar rimlig utifrån intentionerna. Detta leder till en diskussion både av intentionerna och av deras realiserande i förhållande till läroplanens mål om jämställdhet mellan könen i läromedel och undervisning.

I förordet sägs att framställningen inriktar sig på "frågor ... som gäller människan själv – som samhällsvarelse och individ" (s. 3). Man markerar vidare medvetenhet om att materiella förhållanden till stor del styr människans livsvillkor, men betraktar dessa som "yttre ramar inom vilka människor av kött och blod agerar och formar sina samhällen". En huvudtanke är att ge "rättvisa åt historiens olika sidor – de ekonomiska, sociala, politiska och kulturella". Förhållandet kvinnor/män berörs inte uttalat i förordet, men det
skulle kunna innefattas i vad som sägs om såväl inriktningen på människan och på de olika sidor av samhället man avser att belysa.


Huvudkapitlens ingresser ges i allmänhet en sida, delavsnittens ingresser är kortare. Huvudkapitel och större delavsnitt finns med i bokens innehållsförteckning (s. 4–5), men i texten finns också en mängd ytterligare underrubriker, som inte är med i innehållsförteckningen. Kvinnor finns nämnda i rubriken till ett av de större delavsnitten: ”Kvinnan under medeltiden” (s. 63). Kvinnor finns också med i ytterligare underrubriker i innehållsförteckningen.

Förutom huvudtexten finns också notiser i marginalen, som ska ge detaljupplysningar och andra historiska uppgifter. Så kallade forskningsruttor och uppgifter om forskning i texten ska enligt författarna ”göra eleverna medvetna om att tolkningen av det förflutna i regel är omstridd”. Boken innehåller också ett stort antal bilder, bildtexter och kartor. I slutet finns ett person- och sakregister (s. 357–359). En närmare granskning visar att registret enbart tycks omfatta personer som nämns i huvudtexten, däremot inte dem som finns med i marginalnotiser, bildtexter eller i tidslinjerna. Detta försvårar kanske en granskning, men medför samtidigt att man kan jämföra innehållet i de olika typerna av presentationer. Man bör rimligtvis kunna anta att ett omnämnande i huvudtexten har en något högre ”dignitet” än omnämnande i till exempel en bildtext. En svårighet är dock att personregistret har luckor. Det innebär, att såväl flera personer vars betydelse markerats med kursivering av deras namn i texten som flera vars namn inte kursiverats saknas i registret. Någon metod i utlämningsarna är svår att se; registret verkar helt enkelt slavigt hopkommet.

I övrigt framstår bokens uppläggning som ambitiös, klar och tydlig. Möda har lagts ned på att både få överskådlighet och konsekvens. Den konsekvent likformiga dispositionen av huvud-
kapitlen bör underlätta för eleverna att göra jämförelser mellan olika epoker. Tidslinjer, marginalnotiser och bilder kompletterar huvudtexten och bör också väcka intresse för en fördjupning av olika aspekter av historien.

**Namngivna kvinnor och män i register m.m.**


**Personnamn i register: 14 kvinnor och 235 män**

Inledningsvis granskade jag personer nämnda iregistret (s. 357–359). Där finns 14 kvinnor och 235 män nämnda vid namn. Följande kvinnor finns med (ungefär tidsföljd):

Sid.  
Kleopatra, regerande drottning, Egypten, år 69–30 f Kr 35  
Jeanne d’Arc, härförare, helgon, Frankrike, 1400-tal 79  
Birgitta Birgersdotter, heliga Birgitta, 1300-tal 89  
Margareta, regerande nordisk unionsdrottning, 90  
1300/1400-tal  
Isabella av Kastilien, regerande drottning, 1400-tal 116  
Elisabeth I, regerande drottning, England, 1500-tal 125  
Maria Stuart, regerande drottning, Skottland, 1500-tal 125  
Karin Månsdotter, icke-regerande drottning, Sverige, 142  
1500-tal  
Kristina, regerande drottning, Sverige, 1600-tal 147–149  
Katarina II, den stora, regerande kejsarinna, Ryssland, 168  
1700-tal  
Marie Antoinette, icke-regerande drottning, Frankrike, 1700-tal 179
Mer än hälften är alltså regerande drottningar, en är premiärminister, två är icke-regerande drottningar.

Fördelningen på epoker/århundraden blir som följer:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Epok/Århundrade</th>
<th>Antal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Antiken</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Medeltiden</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>1500-talet</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>1600-talet</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1700-talet</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>1800-talet</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1900–</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Kvinnorna är få både i absoluta tal och procentuellt. De blir färre ju längre fram i tiden man kommer, och endast en kvinna från 1900-talet är med i registret (Margaret Thatcher). I Sveriges historia finns överhuvudtaget inga kvinnor nämnda vid namn efter år 1900. Nu komplicerar saken av att personregistret, som jag tidigare nämnt, inte är fullständigt. Med i huvudtexten men inte i registret finns till exempel från 1500-talet Kristina Gyllenstierna (s. 91) och Katarina Jagellonica (s. 142), från 1700-talet den franska revolutionären Théroigne de Méricourt (s. 181) och från 1800-talet Florence Nightingale (s. 214). Även män nämnda i huvudtexten saknas i registret. En kontroll av avsnittet Norden 800–1520 visar att där nämns hela tretton män som saknas i registret (s. 82–91).¹

Att göra en fullständig genomgång av huvudtexten ifråga om både kvinnor och män skulle kräva en alltför tidsödande arbetsinsats. Jag har därför begränsat mig till en genomgång av huvud-

¹ Rollo av Normandiet, Harald Gormson Blåtand, Olof Skötkonung, Birger Jarls son Valdemar, Magnus Ladulås, dennes söner Erik och Valdemar, Albrecht av Mecklenburg, Erik av Pommern, Karl Knutson Bonde, Sten Sture d å och Gustav Trolle.
texten för perioden 1900 till nutid för att fånga upp de kvinnor och män som finns med där, men som saknas i registret. Denna genomgång visar, att tre kvinnor och 27 män finns namngivna i huvudtexten utan att vara med i registret. Tillsammans med Margaret Thatcher blir antalet kvinnor i texten för denna period alltså fyra. De tre kvinnor som tillkommit är i tidsföljd Eva Braun (Hitlers älskarinna), Indira Gandhi och Tarja Halonen. För männen blir motsvarande antal 113 (varav 86 i registret, 27 enbart i huvudtexten). Antalet vid namn nämnda personer från år 1900 och framåt blir således 117, varav fyra kvinnor.

Räknat på uppgifterna i registret är andelen kvinnor för perioden från 1900 till nutid således lägre än andelen kvinnor i hela boken. Möjligen skulle en genomgång av namn i hela bokens huvudtext kunna något förändra proportionerna, men det verkar ändå som om andelen kvinnor av samtliga namngivna personer i huvudtexten är lägre under perioden 1900 till nutid än tidigare.

Tendensen att namngivna kvinnor blir färre ju längre fram man kommer i tiden, blir än tydligare om man ser enbart till Sverige från år 1900 och framåt. I registret finns ingen svensk namngiven kvinna med från denna period. Också min egen genomgång av huvudtexten ger till resultat, att ingen svensk kvinna nämns vid namn efter år 1900. I registret nämns 10 svenska män från år 1900 och framåt, ytterligare 5 tillkommer vid en genomgång av huvudtexten, alltså sammanlagt 15.


Hur är det då i bokens övriga material – marginalnotiser, bilder och bildtexter, tidslinjer och kapitelingresser? Kompenseras där i någon mån kvinnonamnens frånvaro i huvudtexten?
Marginalnotiser: kvinnor nämns 20 gånger, män 97

En granskning av de sammanlagt 91 marginalnotiserna i boken ger vid handen att 97 män och 19 kvinnor nämns vid namn i dem. Drottning Kristina nämns två gånger, dvs. 20 gånger nämns kvinnor vid namn. Flest finns i äldre tid. Fyra regerande drottningar ingår, dessutom finns två icke-regerande drottningar, en hustru till en statschef och en älskarinna. Fyra kvinnor nämns som anklagade respektive vittne i en häxprocess i Sverige på 1600-talet. Följande kvinnor nämns:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sid.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hatschepsut, farao, Egypten, 1400 f Kr</td>
</tr>
<tr>
<td>Aspasia, Aten, 400 f Kr</td>
</tr>
<tr>
<td>Cornelia, Gracchernas mor, Rom, 100 f Kr</td>
</tr>
<tr>
<td>Kleopatra, regerande drottning, Egypten, år 69–30 f Kr</td>
</tr>
<tr>
<td>Teodora, östromersk kejsarinna, 500 e Kr</td>
</tr>
<tr>
<td>Helöise, ”ett under av bildning och kunskap”, Frankrike, 1100-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Blanka, icke-regerande svensk drottning, 1300-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Birgitta Birgersdotter, heliga Birgitta, 1300-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Margareta, regerande unionsdrottning, 1300/1400-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Döna Marina, indianska, Cortez älskarinna, 1500-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Carlsdotter, Lisbeth, vittne vid häxprocess, 1600-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Månsdotter Anna, anklagad i häxprocess, 1600-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Sippel, Anna, anklagad i häxprocess, 1600-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Sippel, Britta, anklagad i häxprocess, 1600-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Karin Månsdotter, icke-regerande drottning, Sverige, 1500-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristina, regerande drottning, Sverige, 1600-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Pankhurst, Emmeline, rösträttskämpe, Storbritannien, 1800/1900-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Gorbatjova, Raisa, presidenthustru, 1900-tal</td>
</tr>
<tr>
<td>Thatcher, Margaret, preminärminister, Storbritannien, 1900-tal</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Antiken
Medeltiden
1500-talet
1600-talet
1700-talet
1800/1900-talen
1900-tal

I marginalnotiserna finns alltså 97 män namngivna. Varje gång en
man nämns vid namn har han räknats; endast ett fåtal finns dock
med upprepade gånger. Oftast nämnd är Stalin. Sammanlagt finns
alltså 117 personnamn i marginalnotiserna, av dem 20 kvinnor, en
något högre andel än för register och huvudtext.

Två kvinnor och 18 män nämns i marginalnotiserna under
perioden från år 1900 och framåt. De två kvinnorna utgör 10 pro-
cent av samtliga kvinnor nämnda i bokens marginalnotiser.

För Sveriges del kan noteras, att det efter år 1700 inte finns
någon namngiven svensk kvinna i marginalnotiserna. Däremot
finns sex svenska män: två på 1700-talet – Gustav III och riksrådet
Ulrik Scheffer, två på 1800-talet – Karl XIV Johan och väckelse-
predikanten Erik Jansson, som ledde en religiöst motiverad utvand-
ring till USA (Bishop Hill) och slutligen två på 1900-talet – Folke
Bernadotte och Olof Palme.

Bildtexterna: 21 kvinnor och 201 män namngivna

Boken är rikt och varierat illustrerad. Många bilder avbildar
personer, enskilt eller i grupp och ofta är deras namn nämnda i
bildtexterna. Från renässansen och framåt anges också ofta konst-
närens namn.

21 kvinnor och 201 män finns namngivna i bildtexterna, sam-
manlagt 222 personer. Följande kvinnor är med:
<table>
<thead>
<tr>
<th>Name</th>
<th>Nationality</th>
<th>Title</th>
<th>Century</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Christine de Pisan</td>
<td>France</td>
<td>Feminist, court poet</td>
<td>1400</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Isabella of France</td>
<td>France</td>
<td>Non-royal Queen</td>
<td>1400</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Jeanne d’Arc</td>
<td>France</td>
<td></td>
<td>1400</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>Dyveke</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sigbrit</td>
<td></td>
<td>Mother of Dyveke</td>
<td></td>
<td>91</td>
</tr>
<tr>
<td>Margarita Teresa</td>
<td>Spain</td>
<td></td>
<td></td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>Elisabeth I</td>
<td>England</td>
<td>Queen</td>
<td>1600</td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristina</td>
<td>Sweden</td>
<td>Queen</td>
<td>1600</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>Mme de Pompadour</td>
<td>France</td>
<td>Mistress, influential</td>
<td>1700</td>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>Katarina II</td>
<td>Russia</td>
<td>Empress</td>
<td>1700</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>Corday, Charlotte</td>
<td>France</td>
<td>French Revolution, assassinated</td>
<td></td>
<td>179</td>
</tr>
<tr>
<td>Lacombe, Rose</td>
<td></td>
<td>Feminist club</td>
<td></td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>Marx, Jenny</td>
<td></td>
<td>Wife of Karl Marx</td>
<td>1800</td>
<td>205</td>
</tr>
<tr>
<td>Victoria</td>
<td>Britain</td>
<td>Queen</td>
<td>1800</td>
<td>229</td>
</tr>
<tr>
<td>Desideria</td>
<td>Sweden</td>
<td>Non-summary Queen</td>
<td>1800</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>Josephine (Josefina)</td>
<td>Sweden</td>
<td>Kronprincess</td>
<td>1900</td>
<td>252</td>
</tr>
<tr>
<td>Elisabeth</td>
<td>Sweden</td>
<td>Princess, future Queen</td>
<td>1900</td>
<td>265</td>
</tr>
<tr>
<td>Mary</td>
<td></td>
<td>Non-royal Queen</td>
<td>1900</td>
<td>265</td>
</tr>
<tr>
<td>Elisabeth</td>
<td></td>
<td>Royal Ancestor Queen</td>
<td>1900</td>
<td>265</td>
</tr>
<tr>
<td>Clinton, Hillary</td>
<td>USA</td>
<td>Wife of President</td>
<td>1900</td>
<td>305</td>
</tr>
<tr>
<td>Thatcher, Margaret</td>
<td>Britain</td>
<td>Prime Minister</td>
<td>1900</td>
<td>317</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Fördelningen över tid är däremot följande:

Antiken 0
Medeltiden 3
1500-talet 4
1600-talet 1
1700-talet 4
1800-talet 4
1900-talet 5 (2 icke-regerande drottningar, en presidenthustru)


Fem kvinnor av de 222 namngivna personerna i bildtexterna finns alltså under perioden från år 1900 till nutid. Man bör kanske notera, att tre av dem ingår i en bild på den engelske kung Georg VI:s familj, och att en av dem presenteras som presidenthustru. Kvarstår som ”självständig” kvinna från perioden endast Margaret Thatcher. För samma period är 56 män namngivna. Genomgången av namngivna personer i bildtexterna stärker således intrycket av kvinnors frånvaro, och särskilt efter år 1900; detta desto mer som flera av de kvinnor som finns med är där i egenskap av pendanger till män: icke-regerande drottningar, hustrur, älskarinnor.

Från år 1700 fram till nutid finns två svenska kvinnor i bildtexterna, drottning Desideria och blivande drottningen Josefina. Inte heller de är huvudpersoner, utan ingår i en gruppbild av Karl XIV Johans familj. Som nämndes ovan finns Ulrika Eleonora med i huvudtexten, dvs. totalt tre namngivna svenska kvinnor från 1700-talet och till nutid.

---

1 Sammanlagt 17 svenska män finns med i bildtexterna, inklusive namngivna konstnärer, från år 1700 och framåt. Fem från 1700-talet, sju från 1800-talet och fem från 1900-talet.

1700-talet: Sid.
Gustav III 193, 194
Hilleström, Pehr, målare 189, 193
Pasch, Lorenz d.y, målare 193
Sevenbom, J.P., målare 190
Sergel, Tobias, skulptör 194


---
Konstnärer och författare

I boken finns 41 tavlor, teckningar, skulpturer etc. återgivna; konstens historia ägnas också uppmärksamhet i huvudtexten. De 41 konstverk i boken där konstnärens namn nämns är framställda av män. Samtliga konstnärer nämnda i texten är för övrigt också män. Endast få författare nämns i texten, ingen av dem kvinna. För svensk del finns Carl Michael Bellman, Johan Henric Kellgren och August Strindberg med. Här är den manliga dominansen total.

Tidslinjer


I tidslinjernas teckningar finns sammanlagt 121 män och 8 kvinnor avbildade. Men männen antal är i praktiken högre, eftersom det finns teckningar av ett bemannat korsfararfartyg och ett bemannat vikingskepp. Det är mäns verksamhet och liv som skildras, även när det rör sig om områden, där kvinnor utförde lätt urskiljbara arbetssätter som till exempel inom jordbruk och industri. I fyra fall illustreras sysselsättningar uppfattade som kvinnliga: en kvinna som spinner (perioden 900–1300), en dam som illustrerar rokokomodet (danserska), en textilarbetskvinna som arbetar med uppfin-
ningen Spinning Jenny (1700–1815) och slutligen en kvinna som enligt texten utvecklar hemslojd och småindustri (Norden 1700–1815). För männen är motsvarande bilder av arbete och annan verksamhet det mångdubbla.

Tidslinjerna ska alltså sammanfatta väsentliga utvecklingslinjer i historien. Trots att större delen av illustrationerna avbildar anonyma människor i som väsentligt sedda verksamheter och delar av samhället, är den manliga dominansen där faktiskt delvis större än i de föregående analyserna av namngivna personer i register, marginalnotiser och bildtexter.

**Ingresser (inledningar)**


De befattningar, verksamheter och positioner som nämns i ingresserna är uttalat manliga; inga kvinnliga tas upp. Exempel på manliga beteckningar är "härskaren och hans ätt", "statliga ämbetsmän", "militär", "köpmännen", "politiska och religiösa ledare", "hantverkare" (s. 9), "kungar", "furstar", "riddare" (s. 57), "sjöröver" och handel", "småhövdingar", "bondeköpmän" (s. 82), "hantverksmästare" (s. 92), "upplysningsmän" (s. 159).

Kvinnors existens markeras dock på några ställen. I ingressen till kapitlet "Antikens värld" (s. 14) omtalas indirekt, att kvinnor och slavar inte hade rösträtt: "I Grekland och Rom var det inte – som i de äldsta flodkulturerna – en gudomlig envåldshärskare som styrde utan fria manliga medborgare". Två tusen år framåt i tiden, i ingressen till kapitlet "Europa dominerar världen 1870–1914" (s. 220) markeras på ett liknande sätt, att "rösträtten för män var praktiskt taget allmän". Upplysningen kunde i och för sig ha kvalificerats genom ett omräklande av att två europeiska länder faktiskt genomförde allmän rösträtt under perioden – Finland 1906

Intrycket av en kompakt manlig världsbild kvarstår. Faktiskt förvandlar läroboksförfattarna på ett ställe en kvinna till en man. I ingressen till avsnittet "Norden 800–1520" (s. 82) står det att "Som motdrag ingick de nordiska länderna år 1397 en union under gemensam kung: Kalmarunionen". Men nu skedde ju detta inte under en kung utan under en nog så mäktig och handlingskraftig drottning, Margareta. Om man enbart ville markera själva styrelseformen kunde man ju ha skrivit "monark".

De "anonyma" människorna

Men historien är väl framför allt inte de enskilda personernas utan mänsklighetens historia, de anonyma kvinnorna och männen i det förflutna? Hur är de representerade?

Borde inte kvinnor få fler omnämnanden och större plats om man ser enbart till de anonyma människorna i historien, deras livsvillkor, handlande och öden? Vid en undersökning av detta börjar jag med marginalnotiserna, för att sedan fortsätta med bilderna. Under rubrikerna "Kvinnan som pendang till mannen" och "Mannen genom tiderna?" granskar jag sedan bokens huvudtext, bland annat ur detta perspektiv.

Marginalnotiser

De flesta av marginalnotiserna är knutna till enskilda, namngivna personer, men det finns också några som behandlar grupper av människor. Även om det finns namngivna personer i dem kan de två notiser som behandlar häxprocesser (s. 104), respektive de engelska suffragetterna (s. 227) räknas till dessa. Där rör det sig om grupper av kvinnor. Men det är fler kategorier män som har ägnats särskild uppmärksamhet i marginalnotiserna. Här är de tydligaste exemplen på detta:

Bilder

bokens omslagsbild, en vardaglig genrebild av Bartolome Estaban Murillo från 1670 med motivet ”Två kvinnor i ett fönster”. De båda kvinnorna, en yngre och en äldre, ser med förtjust nyfikenhet ut genom ett fönster; den äldre döljer delvis ansiktet i sin huvudduk. Sammanlagt finns alltså 127 bilder; varav 24 procent med kvinnor och 76 procent med män. Här framstår andelen kvinnor som högre än i något annat sammanhang i boken. Men väljer man att räkna in också tidslinjernas illustrationer av anonyma kvinnor och män tilltar dock den manliga övervikten. Det sammanlagda antalet blir då 200; varav 30 avbildar kvinnor och 170 avbildar män.

Kvinnan som pendang till mannen

Så långt kan man konstatera, att kvinnor verkar ha ägnats ringa uppmärksamhet i Människan genom tiderna. Men en närmare granskning av framför allt bokens huvudtext återstår. Det är i en sådan granskning viktigt att analysera inte bara vilket utrymme som ägnas kvinnor, namngivna som anonyma, utan också hur kvinnorna omtalas.

Tolv specialavsnitt om kvinnor

Jag kommer här att redovisa, och också i någon mån kommentera, specialavsnitt i huvudtexten som tar upp kvinnor. De upplysningar som där ges – eller inte ges – har inte bara ett intresse i sig. De bör också ge en föreställning om de övriga sammanhang i boken, där kvinnor kan förväntas uppståda. Som tidigare nämnts finns i innehållsförteckningen ett avsnitt som har kvinnor med i rubriken: ”Kvinnan under medeltiden” (s. 63–64). I texten, men inte i innehållsförteckningen, finns också underrubriker till mindre avsnitt, där kvinnors förhållanden behandlas. Sammanlagt finns tolv sådana avsnitt: fyra från forntiden och antiken – Egypten (s. 11), Aten (s. 20), Sparta (s. 21) och Rom (s. 36); ett från medeltiden (s. 63–64); två från tidigmodern tid – ”Kvinnors villkor hårdnar” (s. 103–304) och ”Häxor och häxprocesser” (s. 104); ett om kvinnornas roll under franska revolutionen (s. 181–182); två om kvinnor under slutet av 1800-talet – det ena om kvinnor i allmänhet (s. 226), det andra om gifta kvinnor (s. 227); ett om kvinnan i det amerikanska samhället efter andra världskriget (s. 301–302) och slutligen ett om
kvinnan i sovjetsamhället (s. 309). Sammanlagt omfattar dessa avsnitt något mer än 9 sidor eller 2,5 procent av bokens 351 textsidor. Mest omfattande är avsnittet ”Kvinnan under medeltiden” med två sidor.

**Forniden och antiken**

Vad innehåller då dessa specialavsnitt om kvinnor? I avsnitten från forntiden och antiken framställs kvinnans rättigheter som relativt goda i Egypten – arvsrätt, rätt att ha egendom, rätt att disponera den (s. 11). Förtryck och stark begränsning anges präglar kvinnornas ställning i Aten, medan kvinnorna i Sparta sägs ha vidare befogenheter, bland annat som förvaltare av jordendom under krig (s. 20–21). I Rom, slutligen, skildras en utveckling från förtryck under republiken till större rättigheter under kejsartiden (s. 36). Inga kvinnor nämns vid namn, men i marginalnotiser finns Aspasia (Aten) och Cornelia (Rom), och i dem modifieras bilden något. För Greklands del kunde läroboksförfattarna med fördel ha kompletterat med exempelvis Sapfo och med Aristofanes drama *Lysistrate*, som ju ger agenda för ett kvinnouppror mot kriget. Längre fram i tiden kunde den platonska filosofen Hypatia i Alexandria (370–415 e Kr) ha nämnts. Ingenting finns med om kvinnan i den tidiga kristendomen, som är intressant bland annat eftersom dess föreställning om att kvinnor kunde leva ensamma och ogifta väckte ont blod i Rom, där kejsarna oroade sig för den låga nativiteten.

**Medeltidens kvinnor**

Kyrkans definierande betydelse framhålls däremot starkt i avsnittet om kvinnan under medeltiden. I ingressen anges också att kvinnans ställning i Rom var bättre än i den germanska lagstiftningen. Kyrkan beskrivs som ”inte alltigenom kvinnofientlig”, men anses generellt ha haft negativ betydelse för kvinnorna. I en redovisning av kvinnor efter ståndstillhörighet i det feodala samhället beskrivs adelskvinnan som alltid underordnad en man, med begränsad arvsrätt och begränsad förfoganderätt över egendom (s. 63–64). ”Hemmet och hushållet” uppges ha varit hennes viktigaste uppgifter. Under mannens bortvaro kunde hon dock ansvara för
godsets drift och företräda släkten. “Enda alternativet” för henne var att gå i kloster. Klostren anges vara lockande, eftersom rika nunnekloster ”höll en levnadsstandard som låg högt över vanliga människors”. Slutligen framhålls att kvinnor som drottningar eller enda arvingar till stora länsherrar kunde ha makt och spela en viktig politisk roll.

Borgarkvinnorna (s. 64) ägnas mindre utrymme. Hustrur till köpmän och hantverkare ”samarbetade ofta” med mannen, heter det där, och när mannen var borta skötte de företaget. Som änkor kunde de ta över och har ”t.o.m. blivit erkända som mästare och upptagits i gillen och skrån”. Också ogifta kvinnor, påpekas det, kunde försörja sig inom delar av hantverk och handel, men de motarbetades ofta.

Hustrur till bönder (s. 64), ”svarade för allt inomhusarbete, lagade mat, tillverkade smör och ost, städade, skötte barnen, väckde, sydde kläder, lade upp vinterförråd”. De ”tog också sin del av utomhusarbetet, mjölkade korna, såg till hönsen, beredde linet, klippte fåren, odlade grönsaker” och hjälpte mannen vid sådd, skörd och trösning. Av bevarade räkenskapsböcker framgår att ensamma kvinnor arrenderat och skött gårdar. Där framgår också att ”driftiga kvinnor ensamma” eller tillsammans med sin man ”arbetat sig upp ekonomiskt och socialt”. Fattigare kvinnor gjorde dagsverken och var tjänare. Avsnittet illustreras med en bild från en medeltida handskrift, där man ser kvinnan ta hand om kor, mjölna och kärna smör.


Tidigmodern tid

Nästa specialavsnitt om kvinnor behandlar tidigmodern tid, närmast 1500- och 1600-tal (s. 103–104). Här heter det, att kvinnor visserligen kunde ha framstående positioner, men att deras ställning försämrades. Detta skulle bero på, att kvinnor i de protestantiska länderna inte kunde gå i kloster och inte ansågs kunna leva ogifta. Först här framhålls alltså klostren som platser, där kvinnor kunde
ägna sig åt kulturella och intellektuella intressen. Det hävdas också, att kvinnor nu i mindre utsträckning deltog i mannens verksamhet – när denna växtte krävdes mer av dem i hushållsarbete, heter det. Ånkor kunde dock fortfarande ta över den avlidne mannens hantverk eller handelsföretag. "Hemarbetet framstod som kvinnans huvuduppgift", blir konklusionen. I avsnittet citeras två män, dels en dåtida icke namngiven "statsvetenskapsman", som uttalade sig kvinnofientligt, dels Martin Luther, som hävdade att kvinnan "efter Guds bud måste vara lydig och underdåig".

Följande avsnitt, också om tidigmodern tid, behandlar häxor och häxprocesser (s. 104–105). Här framhålls, att kvinnor drabbades mest, särskilt äldre, ensamstående, fattiga kvinnor. Däremot läggs inte något uttalatt genusperspektiv på häxprocesserna. De kvinnor som anklagades och brändes på bål verkade inte ha drabbats i egenskap av kvinnor. En viktig orsak till häxprocesserna anges ha varit "överhettningen i det religiösa livet". En annan orsak sägs ha varit fiendskap mellan grannar. Inga namn nämns i texten, men den beledsagas av en marginalnotis om en häxprocess på Södermalm i Stockholm år 1675, där såväl namn på de anklagade kvinnorna som på ett kvinnligt vittne finns med.

**Franska revolutionen**

**Kvinnor under slutet av 1800-talet**

Industrisamhällets förändrade förhållanden är utgångspunkten i nästa specialavsnitt om kvinnor (s. 226). Kvinnan i bondesamhället hade skött "de viktigaste funktionerna i hemmet, mjölkat kor och framställt ost och smör", och detta "gjorde henne till en betydelsefull person". Men när industrisamhället kom, förlorade arbetarklassens kvinnor dessa funktioner och därmed sin status. Eftersom de både arbetade i industrin och "måste sköta barn och familj blev de dubbelarbetande". Sedan framhålls nya möjligheter för kvinnor att få utbildning, att kunna arbeta i nya yrken inom sjukvård, post, telegraf, som lärare, på kontor etc. I och med skråtvångets upphörande kunde också ogifta kvinnor bedriva handel och hantverk på samma villkor som män. På sikt gav "egen lön och eget arbete kvinnorna ökad självständighet och bättre självförtroende". Kvinnorna i USA och många länder i Europa fick också juridisk jämställdhet med män – lika arvsrätt, rätt att disponera sin egenom och sina inkomster. Kvinnorna uppnådde också, heter det, politisk jämställdhet i och med rösträtten. Här har läroboksöverenskommelsen missat, att dubbelarbete inte var något nytt för kvinnorna. Kvinnor har genom tiderna alltid gjort både, både skött hushåll och barn, och samtidigt arbetat i jordbruk, hantverk, handel, gruvbrytning, industri och annat.


**Kvinnan i USA och Sovjet**

Två avsnitt ägnas slutligen åt kvinnan i USA efter andra världskriget och åt kvinnan i sovjetsamhället. I det första (s. 302) omtalas kvinnors arbete i industrin under kriget, liksom att de efter kriget förlorade möjligheterna att arbeta. Vidare nämns den amerikanska kvinnorörelsens krav på förverkligande av den paragraf i konstitutionen som uttrycker, att ingen får diskrimineras på grund av kön eller ras. I fortsättningen poängteras, att det fortfarande är långt till jämställdhet mellan könen i USA. I det korta avsnittet om kvinnan i sovjetsamhället (s. 309) ställs de i Sovjetunionen fastlagda principerna om jämställdhet mot den faktiska, hårda verklighet kvinnor levde under.

Mannen genom tiderna?

Kvinnor har ägnats speciella avsnitt i boken på tillsammans 2,5 procent av boksidorna. Detta borde rimligtvis inte innebära att de övriga 97,5 procenten endast behandlar män och mäns villkor. Hur och när, och i vilken omfattning tas kvinnor upp i huvudtexen utanför de särskilda kvinnoavsnitten?

Namngivna kvinnor utan genusperspektiv


Utrymmet för anonyma kvinnor, kvinnor i allmänhet, som uttalat behandlas i huvudtexen i Människan genom tiderna, blir därmed försvunnet lite, något mer än en sida. Ser man närmare på hur de nämns, tycks den betydelse de ges stå i proportion till den ringa uppmärksamheten. Ofta nämns de tillsammans med och i

---

relation till män: "Även hustrun och barnen deltog i arbetet" (s. 46), står det om "bondens arbetsdag" på medeltiden. För svensk del kan man läsa, att "Kvinnorna arbetade tillsammans med män-
nen, men också i hushållet" (s. 84). Temat om kvinnans arbete i jordbruk som en pendang till mannen återkommer också längre fram. "För att familjen skulle klara uppehållet måste även hustrun och barnen arbeta" (s. 202), liksom att "Kvinnor och barn tvinga-
des ofta bidra till försörjningen" (s. 251). Här är vi på det industri-
aliserande 1800-talet och kvinnors arbete relateras fortfarande till
manna/husbonden samt har en sorts "undantagsstämpel", fastän nästan alla kvinnor ju genom tiderna alltid arbetat i produktionen.

Förbigångna nunnor

Också i andra sammanhang nämns kvinnor som en pendang till
män. Under rubriken "Klostren och deras betydelse", talas det
inledningsvis om "munkar och nunnor", men därefter faller
nunnorna bort, och det är enbart munkar som ägnar sig åt studier,
kopierar böcker och odlar upp ödemarker (s. 52–53). I ett avsnitt
om "Clunyrörelsen" nämns nunnor men i samband med att "många
munkar och nunnor blev mer intresserade av ett behagligt liv i
klostret än ett liv i fattigdom och kyskhet "(s. 53). När klostren i
Sverige behandlas nämns nunnor inte överhuvudtaget. Under
rubriken "Kyrkan sprider kultur" får man veta, att munkar grundade
Alvastra och Nydala kloster, odlade upp mark, spred kunskaper
i jordbruksteknik, anlade klosterträdgårdar och bedrev sjukvård,
och att klostren blev centra för studier och lärom (s. 86). Av
nunneklostren nämns det mäktiga Vadstena kloster bara i förbi-
gående i en marginalnotis om den heliga Birgitta (s. 89). Detta
innebär också att boken förbigår den stora tillströmmningen av kvin-
nor till Europas kloster och religiösa kvinnosamfund under
högmmedeltiden, liksom alla de kvinnor som var mäktiga abbedissor
i dessa kloster, och deras religiösa, vetenskapliga, kulturella och
politisiska insatser. I fråga om lärdom förbigår man också, som redan
nämnts, kvinnors studier, forskning och undervisning vid de
italienska universiteten alltifrån deras grundande under 1000-talet.

Mannens perspektiv gäller även när andra områden tas upp.
"Typisk är också aktningen för kvinnan och lovsången till den
romantiska kärlken mellan man och kvinna", heter det om riddar-
na (s. 49). Om jesuiterna under 1500-talet berättas, att de koncent-
rerade sin verksamhet på ”högre ämbetsmän, hovmän, kapitalister och deras kvinnor” (s. 203).


I en kommentar till lagboken Code Civil, som ju bröt upp ståndssamhällets privilegiesystem i Frankrike och i princip gav män likhet inför lagen, påpekas att kvinnans ställning däremot försvårades: ”Mannen fick rättslig myndighet över hustru och barn, en regel som gällde in på 1970-talet” (s. 184). Tyvärr motsägs detta påpekande direkt på nästa sida, där det står att låsa, att när Napoleon införde Code Civil i alla erövrade områden och lydstater innebar det, att ”alla blev lika inför lagen” (s. 185). Det motsägs för övrigt också tidigare i texten, där det heter: ”När privilegiesystemet försvann blev alla lika inför lagen” (s. 178).

**Livsvillkor och reformer**

Kvinnors livsvillkor berörs också i korthet på några andra ställen, till exempel att ensamstående kvinnor ofta är fattiga, både förr och i nutid (s. 302). Unga kvinnor flytt från landet till städerna på 1800-talet karakteriseras som en befrielse för dessa kvinnor.
Lättnader i hushållsarbetet påpekas. ”Vattenkvarnarna befriade kvinnorna från den tunga uppgiften att mala mjöl”, heter det om medeltiden (s. 58) och om 1900-talet sägs det: ”Elektriciteten revolutionerade hemarbetet till stor glädje för alla kvinnor som återvänt till hemmen från krigsindustrin” (s. 262). Först när kvinnors arbete flyttas ut ur hushållet, eller när hushållet teknifieras blir alltså kvinnors arbete synligt. Ett par korta glimtar av kvinnors omfattande arbetbe i industrin finns, och då om den som typiskt kvinnlig uppfattade textilltverkningen. Man får veta att kvinnor och barn i England på 1820-talet utgjorde tre fjärdedelar av arbetskraften i spinneriindustrin (s. 202). När den flygande skytteln uppfanns, berättas det också, krävdes det tio spinnerskors arbete för att förse en vävare med ullgarn (s. 197).


Kvinnors avsaknad av politiskt inflytande och rösträtt nämns på några ställen. Det framhålls, att den första amerikanska konstitutionen enbart gav vita män rösträtt (s. 174). Likaså betonas kvinnors politiska maktlöshet i Frankrike före revolutionen. Genomförandet av allmän rösträtt noteras för Sverige (s. 255),
Danmark (s. 256), Norge (s. 256) och Finland (s. 257). I en marginalnotis om kvinnorörelsen i Storbritannien nämnns att allmän rösträtt där genomfördes 1928. Kvinnorörelsen i Sverige tas däremot inte upp.

**Motsägande om kvinnors roll**

Skrivsättet, där det verkar som om spridda små stycken om kvinnor placerats in i en redan existerande text, medför att det finns direkta motsägelser mellan den beskrivning av kvinnors liv och arbete som ges i de speciella avsnitten om kvinnor och den som ges när kvinnor nämns i den övriga huvudtexten. I specialavsnitten framkommer att kvinnor i historien gjorde betydande insatser i jordbruket, att de hade viktiga positioner och utbildningsmöjligheter i klostren, att de kunde vara ensamma ägare till jordbruk, vara mästare inom hantverk och handel och ha politiska maktpositioner. Men dessa uppgifter har inte lämnat några avtryck i övriga huvudtexten, där alla dessa positioner självklart verkar ha innehafts av enbart män. Kvinnors ökade juridiska och ekonomiska rättigheter i slutet av 1800-talet i Europa berörs också i ett specialavsnitt, men lämnar få avtryck i huvudtexten. Utifrån specialavsnitten skulle man självklart ha förväntat att kvinnors livsvillkor, rättigheter, arbete och makt lämnats mer utrymme i huvudtexten. Där spelar kvinnor knappast någon roll, och ses, om de alls förekommer, så gott som genomgående ur manligt perspektiv.

Detta mönster kvarstår, även om man tar med marginalnotiser, bilder och tidslinjer i beräkningen. Föga utrymme ägnas där åt kvinnor, och det manliga perspektivet framträder i kommentarer och texter. Exempelvis finns en bild som föreställer ”Det ljuva livet i sultanens harem vid 1600-talets slut. I centrum ser vi älsklingshustrun omgiven av uppvaktande haremsdamer” (s. 127). Men vad ”haremsdamerna” tänkte om sin fångenskap resoneras det inte om. I en annan bildtext heter det om den spanske conquistadoren Cortez, att när han kom till aztekerna ”fick han av hövdingen 20 unga flickor att roa sig med” (s. 96). Hur ”roade” dessa var, kommenteras inte. Det finns också bilder som blir en motsägelse till texten. Utan att det kommenteras i texten visar en bild från ”den franska lyxvarutillverkningen” av silke enbart kvinnor, trots att enbart manliga vävare nämns (s. 129). I själva verket var just sidentillverkningen, och också annan lyxvaruindustri i Paris under
högmedeltiden, en kvinnlig specialitet med enbart kvinnliga mästare och arbetare.\textsuperscript{4}

Mänskligt blir manligt

När nu 13,5 sidor, eller cirka 3,8 procent uttalat ägnats åt kvinnor i huvudtexten i \textit{Människan genom tiderna}, blir det naturligt att fråga om de övriga cirka 337 sidorna och 96,2 procenten ägnats åt män eller om författarna där också ger rimligt utrymme åt ”människor” = både kvinnor och män. Det är faktiskt och tyvärr ingen överdrift att svara ja på frågan om nästan all huvudtext ägnas män, detta trots att det finns avsnitt som avser att ha en mer övergripande och allmän karaktär. I huvudtexten finns knappast någon sida, som inte behandlar män, namngivna eller inte, och det är nästan omöjligt att hitta någon sida, där en mer generellt syftande text ändå inte i praktiken omfattar enbart män. Kategorier som bönder, arbetare och medborgare identifieras som män med namn, sammanhang och använda pronomina. Också när man talar om ”människor” eller ”medborgare”, identifieras dessa oftast som just män. När kvinnor finns i huvudtexten är det, som nämnts, huvudsakligen som ”bihang” till män, vanligast hustrur. Också i specialavsnitten om kvinnor inte bara nämns män utan de citeras också i större omfattning än kvinnor.


Men författarnas intention var ju att skriva om ”människor av kött och blod”, ”människan själv – som samhällsvarelse och individ”, och att utifrån denna grunduppfattning belysa historiens

\textsuperscript{4} Vogt, Kari m.fl., \textit{Kvinnenes kulturhistorie}, I, Universitetsforlaget, Oslo, 1985, s. 262.
Gymnasieboken Människan genom tiderna

SOU 2010:10


Inte ens Fredrika Bremer...


**Inget om kvinnliga politikers betydelse**

Inte heller finns någon redogörelse för de olika stegen i först den ogifta, sedan den gifta kvinnans emancipation. Efter omnämnandet av den allmänna rösträttens genomförande lämnas inga upplysningar om kvinnor i svensk politik, varken om de första få kvinnorna i riksdagen, eller om de första kvinnliga statsråden. Utelämnandena gäller ända fram till den nutid, när kvinnor har vunnit rimlig representation i såväl riksdag och regering. Det finns många namn att nämna, till exempel Kerstin Hesselgren, Karin Kock, Alva...


Jag har också översiktligt gått igenom lärarhandledningen till *Människan genom tiderna*.

Den omfattar 207 sidor i fem olika avdelningar: "Att undervisa i historia kurs A (s. 3–21), "Historisk metod" (s. 23–28), "Studieuppgifter" (s. 29–90), "Fördjupningsuppgifter" (s. 91–150) och "Historiska kartor (s. 151–207). Lärarhandledningen uppvisar i stort samma manliga överrepresentation och manliga världsbild som läroboken.

**Att undervisa i historia kurs A**


Lärarhandledningens förslag på tänkbara ämnen för olika redovisningsformer är av intresse för en jämställdhetsgranskning. För

---


2 Berglund-Widding, s. 11.
uppsatser anges tre slag av lämpliga typer: berättande, utredande och argumenterande. Som exempel på berättande uppsatsämne ges ”En karolin berättar”, ”Med Columbus och Santa Maria mot en ny värld” och ”En promenad i antikens Rom”. Då bör man kanske veta, att avsnittet ”Livet i kejsartidens Rom” i huvudboken endast och uttalat handlar om den manlige romaren (Människan genom tiderna, s. 35–36). Som utredande ämnen föreslås ”Kyrkan under medeltiden”, ”Upplysningsära och det moderna Europa” och ”Nationalismens betydelse under 1800- och 1900-talen” – också här koncentrerar sig huvudboken på manliga företrädare. Som argumenterande ämnen föreslås slutligen ”Athens demokrati – ett föredöme för oss”, ”Karl XII – en utpräglad internationalist”, ”Industrialiseringen – den viktigaste förändringen i människans historia” (s. 19–20).

Lämpliga ämnen för en estraddebatt exemplifieras med följande: ”Kontroversiella personer som Karl XII eller Napoleon”, ”Klassiska forskningsproblem som Romarrikets fall” och ”Olika historiesyn, idealism kontra materialism” (s. 21).

Dramatiseringar kan göras av ämnen som ”mordet på Caesar; Gustav Vasa och diskussionerna på Västerås riksdag 1527; Gustav II Adolf vid landstigningen på Usedom, sommaren 1630; Karl XII i skyttegraven vid Fredriksfärjan, 30 november 1718; tyska regeringens diskussioner efter skottet i Sarajevo, och slutligen svenska samlingsregeringens diskussioner kring midsommar 1941” (s. 21).

Som ämne för en inlevelseintervju föreslås: ”En sjuklig och ledbruten Gustav Vasa får på sin ålders höst svara på frågor om sina äktenskap, sina barn, tillståndet i nationen och sin ungdoms äventyr” (s. 21). kanske hade ett ”drottningperspektiv” här varit intressant? Detta särskilt som Gustav Vasa anklagats för att ta livet av sin första maka, Katarina av Sachsen-Lauenburg, och det också berättas att hans tredje maka Katarina Stenbock som 16-åring kände stark motvilja inför äktenskapet med den då 56-åriga kungen.

Jag har här redovisat samtliga föreslagna ämnen, och det går enkelt att konstatera, att de inte innehåller något kvinnoperspektiv och att de också i stor utsträckning måste sägas stå för ett stereotyp mansperspektiv med inslag av våld.
Historisk metod


Verk av femton historiker nämns i litteraturförteckningarna till avdelningen "Historisk metod" (s. 26, 28). En är kvinna: Birgitta Odén, professor i Lund och faktiskt själv historisk, i och med att hon är den första kvinnliga professorn i historia i Sverige, utnämnd år 1965.

Studieuppgifter

Avdelningen "Studieuppgifter", som är lärarhandledningens mest omfångsrika del, ger för hela boken förslag på dels faktafrågor, dels ämnen som kan användas för analys och diskussion (s. 29-90). Rubriker och underrubriker följer i det stora hela huvudboken. I inledningen till varje delavsnitt står så kallade nyckelord, dvs. begrepp och personer som är centrala för förståelsen av perioden eller företeelsen i fråga. Nyckelorden är sammanlagt närmare 900. De flesta är "opersonliga" till sin karaktär, men en del är knutna till kön. Fem sådana är knutna till kvinnor: hetär (s. 32), häxa (s. 48), suffrageretter (s. 71), National Organization of Women – USA (s. 82)
och ”järnladyn” (s. 84). Dessutom finns ordet ”jämställdhet” (s. 86), som ju bör gälla både kvinnor och män. Av nyckelorden är 90 knutna till män eller manliga befattningar. Här exemplifierar jag dem med var femte i tidsföljd: Hoplit (fotsoldat), diktator, stor-vasall, Benedikt, mästare, kansler, Magnus Eriksson, humanisterna på 1500-talet, whigs, tjänsteadel, riksämbetsmän, riksdrotts, bildningsborgare, junker, Darwin, caudillos (”diktatorer”), Duce, Trumandoktrinen, shahen.

Liksom i huvudboken finns underrubriken ”Kvinnan under medeltiden” (s. 41). I övrigt ägnas få av de många faktafrågorna och analys/diskussionsämnenåt kvinnor. För svensk historia är förhållandet likartat med huvudboken: Inga svenska kvinnor nämns vid namn efter år 1700, skildringen av den svenska demokratiseringsprocessen utelämnar kvinnor, kvinnorörelsen i Sverige nämns inte, jämställdhet finns inte med i frågekatalogen till avsnittet om Norden efter andra världskriget, och kvinnor finns där endast omnämnda under en delfråga som också behandlar annat (s. 86). Endast ifråga om två mäktiga kvinnor, regerande drottningar, problematiseras kön. Om farao Hatschepsut frågas vad som gör henne till en ovanlig person (s. 32) och samma fråga ställs om drottning Kristina ”På vilket sätt var Kristina en ovanlig kvinna?” (s. 57). I övrigt ställs frågor om kvinnans ställning – dålig? förbättrad? försämrad? Det gäller för Egypten, Grekland och Rom, där det också frågas mer specifikt om till exempel Aspasia och: ”Vilken funktion hade hetärerna?” (s. 33). Frekvensen frågor om kvinnor är låg, och kvinnor innefattas inte i mer generella frågor. Ett par exempel: Av 78 frågor under rubriken ”Den äldre medeltiden” berör en specifikt kvinnor och gäller varför den ”toppiga hatt” två kvinnor bär på en bild ”väckte ilska hos moralens väktare” (s. 40). När i samma avsnitt tio frågor ställs under rubriken ”Kyrkan och samhället” nämns ”munkar och nunnor”, i övrigt nämns bara män: biskopen i Rom, patriarken av Konstantinopel, Benedikt av Nursia, ”världliga furstar”, ”kyrkans män” (s. 39).

Frekvensen frågor om kvinnor blir högre under nästa rubrik, ”Högmeltiden”, som också är det avsnitt i vilket flest frågor om kvinnor ställs. Av 73 frågor ställs där sju om kvinnor, varav fem faktafrågor under rubriken ”Kvinnan under medeltiden” och två analysfrågor. Faktafrågorna gäller kvinnans förmodat försämrade ställning efter Romarrikets fall, varför ”kyrkans män beskrev kvinnan som listig och svekfull”, och hur adelskvinnor, borgarkvinnor och bondkvinnor levde och arbetade (s. 41). Analysfrågorna gäller

Under rubriken "Norden "1719–1815" finns 59 frågor. Ingen av dem nämner eller berör kvinnor. Ingen kvinna nämns heller i de 32 frågorna till avsnittet "Norden 1815–1917". Möjligen skulle de kunna tas upp i frågan "På vilket sätt löstes frågan om rösträtten"? (s. 74), men nu genomfördes ju faktiskt inte allmän rösträtt förrän år 1921. Samma förhållande gäller de 18 frågorna för avsnittet "Norden under mellankrigstiden". Ingen fråga gäller uttalat kvinnor, och det är svårt att finna någon som i övrigt berör kvinnor. För avsnittet "Norden", som behandlar tiden från andra världskriget och framåt, står dock "jämställdhet" bland nyckelorden och sista delen av en av de 29 frågorna lyder: "Hur förbättrades kvinnans ställning?" (s. 86). Gissningsvis menar man, att jämställdhet ska kunna tas upp i samband med de frågor som gäller "s.k. väl- färdsammhälle" (s. 86).

**Fördjupningsuppgifter**

kämpade hon för mänskliga rättigheter – även för kvinnorna” (s. 132). I en fördjupningsuppgift om ”Segraren vid Trafalgar” finns frågan: ”Vilken roll spelade, Emma, lady Hamilton i hans liv?” (s. 133).

Till skillnad från huvudboken tas kvinnor upp i samband med ideologier; under rubriken ”Ideologier” finns en fördjupningsuppgift om ”Kvinnor med revolutionära idéer” (s. 135). Där nämns Flora Tristan, Louise Aston, Louise Otto och Sofie Sager. Sager är för övrigt den enda svenska kvinna som nämns vid namn under perioden 1700 till nutid. ”Florence Nightingale – soldaternas ängel” ägnas också en fördjupningsuppgift (s. 136). Ingenting nämns eller frågas dock om hennes betydelse för tillkomsten av sjuksköterskeyrket och uppbyggnaden av en sjuksköterskeutbildning i Storbritannien.

Avsnittet ”Norden 1815–1917” har en enda fråga om kvinnor. Den finns under rubriken ”De liberala idéerna slår igenom i Sverige” och lyder: ”På vilket sätt fick kvinnorna större frihet och förbättrade möjligheter?” (s. 141). Kvinnor nämns dock inte i samband med de olika folkrörelserna eller under avsnittet ”Sverige demokratiseras”, där rösträtten utvidgning 1907–1909 nämns med följdfrågan: ”Vilka begränsningar fanns därefter i rösträtten?” (s. 140). Det är sista gången ordet rösträtt finns med i fördjupningsuppgifterna. Följande uppgift behandlar ”Staff, Branting och Lindman”, som beskrivs som ”förgrundsgestalter för det demokratiska genombrottet” (s. 140). Det var de förvisso, men kanske någonstans någonting kunde ha nämnts om kvinnors betydelse för detta genombrott och om den allmänna rösträttens genomförande.

I de återstående fördjupningsuppgifterna, som omfattar tio och en kvarts sida, nämns ingen kvinna vid namn vare sig i allmän eller nordisk/svensk historia, däremot cirka 40 män.

**Historiska kartor**

Den återstående avdelningen i lärarhandledningen består av kartor, som på något undantag når har som utgångspunkt förändringar i olika länder gränser genom historien. Det medför, att den inledande texten och ett frågeavsnitt (samtalagat 27 sidor) i huvudsak ägnas krig och deras resultat. I avsnittet nämns två kvinnor, drottning Margareta (s. 155), och, för första gången, kejsarinnan Maria Teresia av Österrike (s. 159) samt cirka 106 män.
Tre andra läroböcker

Är Människan genom tiderna representativ? Finns det inte andra läroböcker i historia, där kvinnor spelar en roll och där jämställdhetens historia ägnas en uppmärksamhet som motsvarar läroplanens och kursplanernas krav? En genomgång av grundskoleböckerna Sofi Historia och SO Direkt. Historia. Ämnesboken samt gymnasieboken Alla tiders historia ger vid handen, att det dock knappast rör sig om annat än gradskillnader.

Kvinnonamn i register


Svenska kvinnonamn: 1700-talet och framåt

Kvinnonamn från de senaste århundradena i Sverige är få i registren, trots att man kunde vänta sig motsatsen allt eftersom kvinnorna fick ökade medborgerliga rättigheter och större möjligheter att synas i samhällslivet.
Grundskoleboken **Sofi Historia**

I grundskoleboken Sofi Historia finner man alltså bara en svensk kvinna i registret över huvud taget, drottning Kristina som levde på 1600-talet.

Grundskoleboken **SO Direkt. Historia. Ämnesboken**


Gymnasieboken *Alla tiders historia*


Det är ett bra grepp att återge konstverk av kvinnliga konstnärer, och i samband med det presentera dem. Maria Röhl, med mer än 1 600 efterlämnade porträttbilder, framstår som en föregångare till senare tiders kvinnliga fotografer (s. 201). Musiklärarinna Josabeth Sjöbergs genrebilder från 1800-talets Stockholm är väl kända (s. 198). Också Hildur Hult kunde ha förtjänat en presentation. Hon studerade vid Konstakademien. År 1899 belönades hon med kunglig medalj för just den bild som finns i boken. Den heter ”Agitation” och föreställer en socialistisk agitator på en byggarbetsplats i Stockholm, där för övrigt också arbetande kvinnor finns med (s. 246). Tavlan var helt ny i sin genre, och det bidrog till belöningen. Men kvinnor från senare delen av 1900-talet saknas för svensk del i registret till *Alla tiders historia*.


**Kvinnonamn i register allmän historia**

Kvinnonamnen i registren från den allmänna historien är få och ibland helt frånvarande för långa tidsperioder som framgår av genomgången nedan.
Grundskoleboken **Sofi Historia**

Som redan sagts innehåller registret till grundskoleboken Sofi Historia endast fem kvinnonamn från den allmänna historien.

---

Grundskoleboken **SO Direkt. Historia. Åmnesboken**

Kvinnor från den allmänna historien är i **SO Direkt. Historia. Åmnesboken**: Hatschepsut, Nefertiti, Kleopatra, filosofen och matematikern Hypatia, kejsarinnan Teodora, Elisabet I, drottning Victoria, Emmeline Pankhurst, Eva Braun och Indira Gandhi.

Boken har därmed den bästa representationen av kvinnor för Egypten och Antiken, ett faktum som förstärks av omnämnandet av gudinnan Pallas Athena, Ariadne från Theseusmyten och Lysistrate från Aristofanes skådespel. Längre fram i tiden är kvinnonamnen få, och för långa epoker helt frånvarande.


---

Gymnasieboken **Alla tiders historia**

I **Alla tiders historia** finns för den allmänna historien följande kvinnor med i registret: helgonet Lucia – den enda namngivna kvinnan för forntid och antiken, Jeanne d’Arc, Elisabeth I, Maria

Närläsning av böckernas innehåll

Vad ger då en mer ingående analys av de tre läroböckerna? Min genomgång börjar med grundskoleboken *Sofi Historia* som till dels skiljer sig från de övriga granskade böckerna.

**Grundskoleboken *Sofi Historia***

Ser man till hur innehållet är strukturerat påminner *Människan genom tiderna, Alla tiders historia* och *SO Direkt Historia. Amnesboken* om varandra, medan *Sofi Historia* är annorlunda uppbyggd med först en del som behandlar den allmänna historien, därefter ett avsnitt med den svenska historien. *Sofi Historia* innehåller rutor med citat, detaljuppgifter och också uppddiktade berättelser, som ska belysa någon del av historien. Förutom rubriker finns ”ledord” i kanten. Boken har också särskilda texter för varje avsnitt med rubrikerna ”För dig som vill veta mera”, ”För dig som vill repetera” och ”För dig som vill gå vidare”.

Frånvaron av kvinnor i registret motsvaras av frånvaro i boken. Kvinnor förekommer främst i egenskap av härskare – Katarina den stora ägnas intresse. I övrigt behandlas kvinnorna med förkärlek i de uppddiktade berättelserna i rutor, och förekommer så gott som aldrig i huvudtexten. En sådan ruta beskriver en neandertalkvinnas besvärliga förlossning – neandertalkvinnorna hade trånga bäcken, får man veta (s. 11). En annan ruta tar i våga ordalag upp kvinnors förhållanden i Aten (s. 39). Längre fram får man veta, att ”De romerska kvinnorn som var ogifta, de s k matronorna” inte var ”lika bundna vid hemmet som kvinnorna i Aten” (s. 59). Men matronor benämndes ju i Rom *gift* äldre kvinnor. Längre fram finns ännu en uppddiktad berättelse, om en flicka och hennes mormor som anklagas för att vara häxa, återigen utan egentligt faktaunderlag.

Arbetsuppgifterna tar sällan upp kvinnor, men ifråga om Katarina den stora ges uppgiften att presentera ”denna ’märkliga’

Den svenska delen av Sofi Historia följer samma mönster. Drottning Kristina ägnas uppmärksamhet (s. 213). Den uppdiptade berättelsen ”Gifta sig på 1600-talet” visar möjligen fantasi, men författaren berör inte den dåtida lagstiftningen om äktenskap och det vigselceremoniell som gällde under perioden (s. 214–215). En sådan kunskap skulle annars ha kunnat ge viktiga inblickar i hur det juridiska och ekonomiska förhållandet mellan kvinnor och män reglerades via äktenskapet och hur 1693 års vigselceremoniell socialt konstruerade kön – kvinnan är skapad för mannens skull och inte tvärtom. Därmed är det slut på det intresse boken ägnar kvinnor, förutom en upplysning om häxprocesser under rubriken ”För den som vill gå vidare” (s. 240).

Grundskoleboken *SO Direkt. Historia. Åmnesboken*


I innehållsförteckningen finns en enda rubrik som tar upp en kvinna: ”Drottning Margareta och den nordiska unionen”. Dessutom finns några underrubriker i boktexten: ”Kvinna i Rom” (s. 102), ”Hur levde kvinnorna” (i avsnittet ”Araberina”, s. 120), ”Första kvinnliga prästerna” (s. 439), ”Kvinnlig tronföljd” (s. 449) och ”Indira Gandhi” (s. 476). Kvinnors och flickors förhållanden finns också särskilt behandlade under ett par andra rubriker, till exempel ”Giftermålet” (i det gamla Egypten, s. 31) och ”I skolan”, (i antikens Grekland, s. 56–57).

I två underrubriker ingår termen ”jämställdhet”: ”Mot ökad jämställdhet” (s. 292), och ”Kriget ökar jämställdheten” (s. 411). Båda hänför sig till svensk historia. Den första texten tar upp kvinnors ökade rättigheter och möjligheter genom arvslagstiftningen är 1845, skråtvångets upphörande år 1846 och ogifta kvinnors myndighet vid 25 års ålder är 1863. Deras tillträde till nya utbildningar och yrken berörs också. Förklaringen att reformerna huvudsakligen skulle ha införts för att ogifta mödrar skulle få möjlighet att försörja sig är tilltalande, men knappast korrekt. I riksdagsdebatterna gällde det främst borgar-, präste-, och adelståndets döttrar och deras möjligheter till arbete. Texten under den andra rubriken gäller, att kvinnorna under beredskapen under andra världskriget gick in och tog över de inkallade männen arbeten, att detta skulle vara något nytt och att det positivt skulle ha påverkat jämställdheten. Avsnittet illustreras med en kvinna som lyfter en jordtorva med hjälp av en grep, en syssla som förvisso inte var ny för kvinnor i jordbruket. Att kvinnor tog över mäns arbete under krig eller deras bortvaro, är ett viktigt påpekande, som gärna kunde ha aktualiserats tidigare i boken, till exempel i samband med männens frånvaro under trettioåriga kriget.

I registret finns fem hänvisningar under uppslagsordet: ”kvinna” – i Egypten, i Grekland, i islam, i Norden och i Rom. Dessa hänför sig samtliga till tidiga perioder i historien: antiken, vikingatiden,
medeltiden. Kvinnorörelser finns inte med som uppslagsord, däremot "suffragetter". Inga kvinnoorganisationer finns med i registret. Emmeline Pankhurst och Kerstin Hesselgren finns i registret, däremot inte till exempel Mary Wollstonecraft och Fredrika Bremer.

13 av 19 sammanfattningar nämner ingen kvinna

I inledningen markerar författarna den centrala roll "Direkt"-sammanfattningarna har i boken. De är vanligen 1–2 sidor löpande text, rikligt illustrerade och med tidslinjer. Totalt finns 19 sådana sammanfattningar, alltifrån "På jakt efter våra föräldrar" (s. 14–15) till "Sverige efter 1945" (s. 452–453). Slutsatsen i boken, som behandlar "Konflikter – lösta och olösta" (s. 454–465) och "Jättarna – Kina och Indien" (s. 466–479), saknar "Direkt"-sammanfattningar. Den första "Direkt"-sammanfattningen inleds med ett kvinnoinslag –"Lucy", den första människan, och en bildsekvens där bilder av kvinnor illustrerar människans utveckling fram till idag med tillbehören käpp, stenredskap och eld, korg (?) och spjut, och slutligen, mobil och axelväska. I fortsättningen blir kvinnor dock mer sällsynta på bilderna till sammanfattningarna. Huvudperson på en bild är bara tre: drottning Margareta (s. 149), en tecknad arbetarkvinna med sitt barn under franska revolutionen (s. 222) och riksdagskvinnan Kerstin Hesselgren (s. 412).

Det är också nästan bara män som nämns i "Direkt"-sammanfattningarna, 82 män mot 5 kvinnor (Kleopatra, heliga Birgitta, Margareta, Kristina och Anna Lindh). Det gör 6 procent, dvs. en lägre andel kvinnor än andelen kvinnonamn i bokens register.

Kvinnor nämns inte på fler ställen i "Direkt"-sammanfattningarna än att de kan återges här. "Lucy" används ju som en utgångspunkt för en snabbkildring av människans utveckling. Kvinnornas ställning i antikens Grekland och Rom presenteras och kommenteras (s. 75). Den negativa bilden av kvinnans ställning i Grekland kunde dock ha modifierats, som framgår av upplysningar om kvinnornas starkare ställning i Sparta som ges i själva kapiteltexten (s. 49–50). Två kvinnor nämns i "Direkt"-sammanfattningarna till "Många tusen år i Sverige": drottning Margareta och den heliga Birgitta (s. 149). Drottning Kristina finns med i avsnittet "Sverige under 1500- och 1600-talen" (s. 187). Uppgifter om kvinnors ökade
rättigheter och möjligheter i Sverige under 1800-talet finns med under rubriken "Sverige under 1800-talet" (s. 301).

"Direkt"-sammanfattningen "Sverige 1900–1945" nämner allmänna rösträttens genomförande (s. 412), samt hävdar att kvinnor i städerna under andra världskriget sågs sköta arbeten som tidigare nästan bara män haft. Kriget skulle på detta sätt ha bidragit till att fler kvinnor arbetade utanför hemmet och det i sin tur ledde till ökad jämställdhet (s. 413). Man vill gärna tillägga att detta också gällde kvinnorna i jordbruket, som också tog över de inkallade männen jobb, och att jordbrukets kvinnor förutom sitt eget arbete genom hela historien normalt tagit över också männens arbete vid krig och kriser. Mordet på Anna Lindh nämns under rubriken "Sverige efter 1945" (s. 453). Där nämns däremot ingenting om kvinnorörelsen, de många jämställdhetsreformerna och den ökade jämställdheten under samma period, en utveckling som ju Anna Lindh för övrigt väl representerade.

I några fall finns alltså kvinnor med på bild, men i 13 av de 19 "Direkt"-sammanfattningsarnas text nämns inga kvinnor. I den allmänna historien försvarer de helt efter antikens slut. Endast i två av "Direkt"-sammanfattningsarna kommenteras kvinnors arbete och liv, eller diskuteras jämställdheten mellan könen. I själva kapitlexten lämnas ibland utrymme åt kvinnor, till exempel i avsnittet om den industriella revolutionen. Där citeras en kvinnlig industriarbetare om hur hon ser på sina arbetsförhållanden i England i början av 1800-talet (s. 242). Där finns också de kvinnliga textilarbetarna med i avsnittet om den tekniska utvecklingen inom textilindustrin (s. 231–232). Men både i jämförelse med själva kapitlexten och med registret verkar det som om kvinnor och jämställdhet tappar i betydelse i "Direkt"-sammanfattningsarna.

Arbetsuppgifter om 104 män och en kvinna


**Gymnasieboken Alla tiders historia**

Behandlingen när det gäller kvinnor, män och jämställdhet i gymnasieböckerna Alla tiders historia och Människan genom tiderna påminner i mycket om varandra. Men i stället för marginalnotiser använder Alla tiders historia hela uppslag, där utrymme lämnas åt speciella presentationer och diskussioner. Inget av dessa berör kvinnor.

Inget huvudkapitel eller avsnitt tar heller särskilt upp kvinnor, men kvinnor finns med i fyra underrubriker: "Kvinnan i Athen" (s. 39), "Kvinnorörelsen" (s. 181), "Kvinnorna i hemmet och arbetslivet" (1800-tal; s. 241) och "Kvinnorna i välfärdssamhället" (s. 373–374). I texten finns ytterligare underrubriker som särskilt tar upp kvinnor: "Den heliga Birgitta" (s. 80–81), "Kristina, Karl X Gustav och högadeln" (s. 128–129), "Kvinnorna" (1800-tal; s. 200–201), "Medelklassens kvinnor" (s. 241–242), "Arbetarklassens kvinnor" (s. 242), "Kvinnorörelsen" (1800-tal; s. 249). Sammanlagt

---

omfattar de särskilda kvinnoavsnitten 8 av 375 textsidor; det är ungefär samma proportion som i Människan genom tiderna. Dessutom finns kvinnor med i texten i en omfattning som jag sammanlagt uppskattar till cirka 5–6 sidor. Också för Alla tiders historia gäller att mansdominansen på de övriga sidorna är kompakt, och att det är få sidor där inte män finns med namn eller anonymt.

Hur omtalas kvinnor?

Men man måste undersöka inte bara var kvinnor nämns, utan också hur de omtalas, både i de särskilda avsnitten och i den övriga texten. Då kan konstateras att ”genushistoriker” nämns i ett introducerande avsnitt och där omtalas också historikern som ”hon” (s. 9). Avsnittet ”Yngre stenalder – bondestenålder” nämner också kvinnor: ”Jorden bearbetades därefter med en primitiv träplog som vi kallar årder. Att plöja med årder var för tungt för kvinnan. Hon har nu antagligen blivit hänvisad till att sköta hem och barn, medan mannen stod för försörjningen” (s. 23). Citatet visar på okunskap om förhållanden under stenalderen och framför allt om kvinnors insatser i jordbruket fram till våra dagar. En runsten finns på bild längre fram, och där framgår att den rests till minnet av en kvinna – Odendisa (s. 28). Det kommenteras med att runstenen är ovanlig eftersom den rests över en kvinna. Men så ovanliga var inte runstenar som kvinnor rest eller som rests över kvinnor. Kvinnor var ensamma, eller tillsammans med män, initiativtagare till mer än var fjärde runstenen i Norden.2

I avsnittet om Grekland nämns att kvinnor var uteslutna från den atenska demokratin (s. 36). Här finns också ett särskilt avsnitt om ”Kvinna i Athen” (s. 39). I avsnittet citeras vad tre män anser om kvinnor: Xenofon, Sokrates och en samtida till Demosthenes. Perspektivet framstår som mer manligt än kvinnligt. Xenofon tillbringar aldrig någon tid inomhus, för hans hustru är ”fullständigt kompetent att själv sköta hushållet”. Xenofon låter också Sokrates ställa frågan, om det finns någon som man känner och talar med mindre än sin hustru? Svaret blir: ”Inte många.” Och citatet från en samtida till Demosthenes ”ger en antydning om att de athenska männen tillgodosåg en del av sina fysiska och känslomässiga kon-

takter med kvinnor utanför hemmet”. Här handlar det inte om vad
kvinnor känner och tänker; perspektivet är manligt, det handlar om
mannens världsbild och ”behov”. ”En kvinnorörelse för att ge
kvinnor politiska rättigheter var otänkbar i antikens Athen”, heter
det slutligen. Men hade inte Aspasia kunnat nämns, hade inte
Aristofanes Lysistrate kunnat säga något motsatt?

I ett avsnitt om förföljelser mot kristna nämns Lucia som en av
de avrättade (s. 52). På vikingatiden hade kvinnor en stark ställ-
ning, heter det längre fram (s. 59). De kunde inte tvingas till äkten-
skap och hade rätt att skilja sig. Sedan blir en manlig ståndpunkt
åter aktuell, när en forskare citeras: ”Man kan utan tvekan påstå, att
utan kvinnornas ansvarstagande för hem och barn hade det aldrig
blivit några vikingatåg.” I samband med en skildring av digeröden
nämns ”en hustru” (s. 68) och beteckningen hustru återkommer på
flera ställen i boken. Jeanne d’Arcs insatser i hundraårskriget
beskrivs (s. 71). Också den heliga Birgitta ägnas utrymme (s. 80–
81). Någon problematisering av kön görs inte för någon av dem.
Detsamma gäller drottningen Margareta (s. 83–84) och drottningarna
Elisabeth I och Maria Stuart (s. 112–113). Om drottning Kristina
heter det, att hon inte ville gifta sig (s. 128). Men någon tänkbar
orsak till hennes motvilja mot äktenskap tas inte upp, till exempel
rådslas att förlora makt. Jean-Jacques Rousseaus kvinnosyn berörs
kort: ”Enligt Rousseau var kvinnans plats i hemmet och hon skulle
inte ägna sig åt politik” (s. 138). Men två meningar dessförinnan
står det, att alla människor i naturligstämnd hade fri- och rättigheter
som enligt Rousseau inte fick inskränkas.

Utan kvinnoperspektiv på Code Civil

För svenskt 1700-tal nämns Ulrika Eleonoras korta regering
(s. 145). En kvinna nämns i samband med franska revolutionen,
Marie Antoinette, och där finns också en bild på och kommentar
till kvinnotåget till Versailles. (s. 165–166). Som delaktiga i revolutionen
nämns ”hantverkare, butiksägare och arbetare och deras
hustrur” (s. 167). Code Civil presenteras som en lagsamling ”som
byggde på 1789 års idéer; allas likhet inför lagen och den privata
egendomens okränkbarhet” (s. 168), Här saknas alltså kunskapen
om kvinnans svaga ställning i Code Civil. I presentationen av de
politiska ideologierna och deras framväxt saknas kvinnorörelsen;
kvinnor nämns inte överhuvudtaget.
Kvinnorörelsen ägnas dock ett särskilt avsnitt längre fram (s. 181). Här nämns inga namn och egentligen finns inga fakta om just kvinnorörelsen, men än att den första internationella kvinno-
kongressen för kvinnors rättigheter hölls år 1878. Nattarbets-
förbudets tveksamma följer för kvinnor tas upp; förbudet som
skulle skona kvinnor från nattarbete innebar ju att de utesängdes
från en del välavlönade arbeten och läroboksförfattarna påpekar att
kvinnor nu inte tillåts arbeta som typografer, men kunde utföra
tunga arbeten i sjukvården utan att någon protesterade. Under
krigen rekryterades kvinnor till fabriken, står det också, och då
fick kvinnorna visa att de klarade arbetsuppgifter som de ”aldrig
tidigare hade fått chansen att utföra”. Men kvinnor har ju ständigt i
historien tagit över mäns arbeten när det har behövts, under krig
och andra omständigheter.

Avsnittet illustreras med en bild på en elegant klädd ung kvinna,
som kör en hästräfsa. ”Tjusiga tjejer har alltid fascinerat reklam-
makarna”, heter det i texten. Hästräfsan ”gjorde jobbet mindre
ansträngande för kvinnorna: den här elegantan kvinnan behövde
minsann inte byta klänning, när det blev dags för slättergillet”. En
mer manlig än kvinnlig blick, kan väl tilläggas.

Att 1800-talshistorikerna Josabeth Sjöberg och Maria Röhl
presenteras i boken har jag nämnt tidigare; i anslutning till ett
avsnitt om kvinnorna i Sverige under 1800-talet citeras också Anna
Maria Lenngren. Ånkors möjlighet att bli myndiga och bedriva
hantverk och handel berörs. Ökningen av antalet ogifta kvinnor
medverkade till att liberalerna år 1846 gav ogifta kvinnor samma
möjligheter som män att bedriva hantverk, står det också, dvs. för-
fattarna syftar på skråtvångets upphävande. Däremot saknas upp-
gifter om ogifta kvinnors myndighet från 1863. Deras tillträde till
nya utbildningar och yrken finns med längre fram i boken (s. 241).
Att vissa kvinnor hade kommunal rösträtt – men inte kunde väljas
till kommunala uppdrag – från år 1862 påpekas också (s. 202).

**Kvinnors arbete**

Ett avsnitt om medelklassens kvinnor upptas till stor del av ett citat
om deras plikter mot mannen (s. 241–242). Kvinnligt tjänstfolk
omtalas också – hembiträde, kokerska, barnjungfru, husa, piga.
Dessa yrken beskrivs också som de vanligaste för arbetarklassens
kvinnor (s. 242). Här nämns även kvinnors arbete i industrin, och
tre andra läroböcker

SOU 2010:10


Allmän modern historia

I avsnitten om den allmänna historien namns kvinnor däremot knappast alls från första världskriget och framåt. Visserligen omtalas den nationalsocialistiska organisationen för flickor, Bund Deutscher Mädel, i samband med nazismen (s. 265), liksom att ”tyskblodiga” kvinnor som födde fyra barn belönades. Golda Meir finns med på en bild (s. 343). Men i övrigt nämns inte kvinnor vare sig vid namn eller som grupp i texten, trots att det självklart finns många kvinnor och mycket kvinnohistoria att redovisa under slutet av 1900-talet fram till vår tid.


Sammanfattning: En föråldrad kvinnosyn

De tre läroböckerna ger intryck av att bygga på en gammaldags, föråldrad kanon, där kvinnor och jämställdhet i senare upplagor kastats in sent, som jästen efter degen. Kvinnor är inte integrerade i utan tillagda till texten, och framstår därför som udda, särskilda, utanför det normala. Dessutom leder förfaringsättet till direkta motsägelser – i något sammanhang framhålls kanske kvinnors arbete i produktionen, medan det i allt övriga delar av boken förtigs. Ett annat exempel är Napoleons Code Civil, vars negativa innebörd för kvinnor framhålls på en sida för att på nästa hyllas som en jämlig lagstiftning för alla människor. Till den negativa bilden av kvinnor bidrar också att de sällan framträder som subjekt, och att historien inte skrivs ur kvinnors perspektiv, inte heller när framställningarna faktiskt syftar till att behandla kvinnor.
Kvinnor, män och jämställdhet i läromedel i historia:
Sammanfattande synpunkter


Några siffror: I gymnasiебoken Människan genom tiderna ägnas cirka 14 sidor av bokens 351 sidor åt kvinnor; detta innefattar såväl avsnitt med kvinnor i rubriken, som det utrymme kvinnor ägnas i den allmänna texten. Det skulle givetvis inte behöva betyda att återstoden skulle handla om enbart män. En noggrannare granskning visar dock att bokens övriga innehåll till övervägande del inte behandlar människor (kvinnor och män) utan att det just rör sig om män, tydliggjort genom pronomina, beteckningar, titlar och namn.

Få namngivna kvinnor


För svensk del har gymnasieboken *Alla tiders historia* en något bättre men fortfarande blygsam representation. Boken nämner i texten för svensk historia på 1900-talet två kvinnor. Å andra sidan nämns i texten ingen kvinna i avsnittet om den allmänna historien under samma tid.


Grundskoleboken *Sofi Historia* visar samma mönster som de övriga böckerna. Registret innehåller cirka 150 män och sex kvinnor. Drottning Kristina är den enda svenska kvinna som nämns, och med henne är det också slut med intresset för kvinnor i den svenska historien.

Andelen anonyma kvinnor i böckerna är lika liten som för de namngivna. Ofta nämns kvinnor dessutom som pendanger till män: bondens, hantverkarens eller arbetarens hustru, liksom i sammanställningen ”munkar och nunnor”, där nunnorna sedan inte nämns mer i texten. Av specialavsnitt om kvinnor framgår på ett par
ställen deras aktiva deltagande i produktion av flera slag, liksom
också i ett par fall de områden där de var ensamproducenter, bland
annat mjölk- och mejerihantering. Men när verksamma i jord-
bruks, hantverk, fabriksproduktion och andra arbeten nämns i den
övriga texten framställs de som enbart manliga på något undantag
när. Detta ger inte bara en missvisande bild av kvinnors historia
utan också av hela den ekonomiska historien. Därtill kommer att
kvinnornas omfattande produktion i hushållet under äldre tid
och huvudtaget inte behandlas utan blir synlig i böckerna först när
den flyttas ut och industrialiseras. Det skeva synsättet gör att också
barnens historia försvinner på ett par undantag när.

I grundskoleboken *SO Direkt. Historia. Ämnesboken* lämnas
dock barns historia ett något större utrymme, och skillnader mellan
flickor och pojkar kommer att kommenteras. Barnen försvinner dock under
senare hälften av svenskt 1900-tal; anmärkningsvärt eftersom de då
får starkt ökade rättigheter och ökat samhällsutrymme genom
reformer som föräldraförsäkring, förbudet mot aga, urbyggnaden
av daghem, införande av pappamånad mm.

**Kvinnors insatser förbigås**

Kvinnornas starka ställning i klostren under medeltiden kommer
bort i gymnasieboken *Alla tiders historia* och grundskoleboken
*SO Direkt. Historia. Ämnesboken*, och näms enbart i korthet i
gymnasieboken *Människan genom tiderna*. Det mäktiga Vadstena
kloster får endast en rad i en marginalnotis i den sistnämnda,
medan munkarnas verksamhet i Nydala och Alvastra kloster ägnas
större uppmärksamhet. Ingen av böckerna nämner kvinnors ställ-
ning som studenter och professorer vid de italienska universiteten
från 1100-talet och framåt. Vetenskapsmän, uppfinnare och geo-
grafiska upptäckare lämnas stort utrymme i samtliga böcker utom
grundskoleboken *Sofi Historia*. Men endast en kvinna nämns:
Hypatia i grundskoleboken *SO Direkt. Historia. Ämnesboken*. Den
dubbla Nobelpristagaren Marie Curie nämns alltså ingenstans.

Upplysningssifofoserna ägnas uppmärksamhet och respekt,
men deras inställning till kvinnor förbigås med undantag av ett
kort omnämmande av Jean-Jacques Rousseaus kvinnosyn. Mary
Wollstonecraft saknas i samtliga böcker, liksom Fredrika Bremer.
Kvinnorörelsen finns inte med under de politiska ideologierna, där
för övrigt enbart en av böckerna i korthet nämner John Stuart Mills.

Kvinnors ökade rättigheter finns med som korta omnämnanden för 1800-talet; mest i *Alla tiders historia*, som också ägnar ett något större intresse åt jämställdhetsfrågor med bland annat omnämnan- det av pappamånadens införande. I övrigt betraktras jämställdhet som en fråga för kvinnor.

Genus problematiseras inte i någon av böckerna, vare sig ifråga om kvinnor eller män. Kvinnor och kvinnors förhållanden beskrivs övervägande med citat från män och ur mäns synpunkt. I tre av böckerna finns uttryck som måste betraktas som sexistiska.


Det nämns 104 män vid namn i arbetsuppgifterna till grund-skoletalen SO Direkt. Historia. Ämnesboken. Men bara en kvinna: Drottning Margareta. Ett ytterligt fåtal uppgifter ägnas åt jäm-
ställdhet och kvinnors historia.

Massivt utrymme ägnar böckerna åt krigens förlopp, medan kvinnornas insatser och förhålan-
Läroplan och kursplaner följs inte


En historieskrivning som skulle utgå från att kvinnor är likvärdiga med män, där kvinnor skulle studeras och framställas som tänkande, handlande, upplevande och skapande subjekt skulle få andra tyngdpunkter än dem som ges i de här behandlade läroböckerna. De historiska frågorna skulle gälla kvinnor i samma mån som män. Hur levde kvinnorna respektive männen? Vilka var kvinnors respektive mäns historiska villkor, också i förhållande till varandra och till barn? Hur påverkade de och påverkades av olika historiska skeenden och förändringar? Vilka verksamheter och verksamhetsområden var deras, gemensamma och var för sig?

En sådan historieskrivning skulle också med nödvändighet medföra att mannen tematiseras och att manligheten problematiseras på samma sätt som kvinnan. I de läroböcker som här granskats är mannen, hans liv och verksamhet – utan att det på något sätt medvetandegörs – norm, huvudperson och styrande för urvalet och behandlingen av de samhällsområden som tas upp. Det framstår som ett oundgängligt krav, att detta förhållande medvetandegörs och diskuteras. En sådan problematisering av manns ställning och verksamheter skulle leda till analyser om varför just vissa

---

1 I kartavsnittet i lärarhandledningen finns faktiskt följande fråga: ”Orden lesbisk, pergament och lakonis har bildats efter tre namn som omnämns på kartan. Vilka då? Förklara bakgrunden!”, Lärarhandledningen, s. 171.
samhällsområden tenderar att tematiseras medan andra utelämnas, varför delar av produktionen beskrivs som manliga, fastän de inte är det, varför diskussioner om ideologi, politik, människovärde och demokratisering har en tendens att bara handla om mannen, varför männens historiska frånvaro i väsentliga delar av produktion, hushåll och barn motsvaras av en frånvaro av dessa områden i läroböckerna, varför krigen bara tematiseras ur männens synpunkt, kort sagt vilka männen var och var de fanns i samhället under olika tider. En sådan analys och en sådan utgångspunkt skulle, som jag ser det, självklart leda till analyser av det samhälleliga förhållandet mellan kvinnor och män.


Avslutande reflektion om effekter på eleverna

1. Lätt att göra rätt
   – om förmedling av brotsskadestånd. Ju.
3. Metria – förutsättningar för att ombilda division Metria vid Lantmäteriet till ett statligt ägt aktiebolag. M.
5. Skolgång för alla barn. U.
7. Aktiva åtgärder för att främja lika rättigheter och möjligheter – ett systematiskt målinriktat arbete på tre samhällsområden. IJ.
8. En myndighet för havs- och vattenmiljö. M.
10. Kvinnor, män och jämställdhet i läromedel i historia. En granskning på uppdrag av Delegationen för jämställdhet i skolan. U.
Statens offentliga utredningar 2010
Systematisk förteckning

Justitiedepartementet
Lätt att göra rätt
– om förmedling av brottsskadestånd. [1]
Ett samlad insolvensförvarande – förslag till ny
lag. [2]
Allmänna handlingar i elektronisk form
– offentlighet och integritet. [4]

Utbildningsdepartementet
Skolgång för alla barn. [5]
Kvinnor, män och jämställdhet i läromedel
i historia. En granskning på uppdrag av
Delegationen för jämställdhet i skolan. [10]

Jordbruksdepartementet
Den framtida organisationen för vissa fiske-
frågor. [9]

Miljödepartementet
Metria – förutsättningar för att ombilda
division Metria vid Lantmäteriet till ett
statligt ägt aktiebolag. [3]
Kunskapslägesrapport på kärnavfallsom-
rådet 2010 – utmaningar för slutförvars-
programmet. [6]
En myndighet för havs- och vattenmiljö. [8]

Integrations- och jämställdhetsdepartementet
Aktiva åtgärder för att främja lika rättigheter
och möjligheter – ett systematiskt mål-
inriktat arbete på tre samhällsområden. [7]