Svar på fråga 2017/18:864 av Ann-Charlotte Hammar Johnsson (M) Staten och Telia

Ann-Charlotte Hammar Johnsson har frågat mig om jag anser att det mest optimala för landet för att nå framgång med digitaliseringen är genom statligt ägande i Telia Company AB och om regeringen därför valt att behålla det statliga ägandet.

Telia Company AB har de senaste åren valt som strategi att fokusera på Norden och Baltikum. Det är en strategi som regeringen stöder. Bolaget har under åren 2015-2017 t.ex. investerat cirka 20 miljarder kronor i Sverige, varav hälften i fiber. Därmed innebär statens ägande att Telia Company AB har en stor och långsiktig ägare som står bakom bolagets strategi att fokusera på Norden och Baltikum.

Regeringen har i dag inte något bemyndigande från riksdagen att avyttra statens aktieinnehav i Telia Company AB. För staten som aktiv och professionell ägare är värdeskapande det övergripande målet och självklart ingår det då att med jämna mellanrum pröva skälen för fortsatt statligt ägande.

Anledningen till det resultat för 2016 som Ann-Charlotte Hammar Johnsson hänvisar till är en avsättning avseende ett föreslaget förlikningsbelopp från amerikanska och nederländska myndigheter. Det är värt att notera att den härrör från en bot relaterad till etableringen i Uzbekistan som skedde under dåvarande alliansregering. Detta äventyr har inte främjat bolagets värdeutveckling.

Digitaliseringen av Sverige är en bredare fråga och inriktningen för regeringens digitaliseringspolitik anges i digitaliseringsstrategin - För ett hållbart digitaliserat Sverige. Visionen är ett hållbart digitaliserat Sverige och det övergripande målet är att Sverige ska vara bäst i världen på att använda digitaliseringens möjligheter. För att nå det fokuserar regeringen sina insatser till digitaliseringsstrategins fem delmålsområden om digital kompetens, digital trygghet, digital innovation, digital ledning och digital infrastruktur. I strategin betonas vikten av bred samverkan och uppslutning från olika aktörer kring genomförandet av strategin.

Stockholm den 8 mars 2018

Mikael Damberg