Svar på fråga 2018/19:409 av Björn Söder (SD)
Svenskt bistånd till verksamheter med kopplingar till terrorism

Björn Söder utgår från uppgifter från en privatpersons blogg som menar att personer med kopplingar till kulturinstitutioner i Palestina som får svenskt stöd genom biståndet också har kopplingar till terrorism. Björn Söder frågar mot denna bakgrund om jag har för avsikt att stoppa att svenska skattemedel går till att finansiera verksamheter med kopplingar till terrorism, och vilka åtgärder jag tänker vidta för att säkerställa att svenska skattemedel framgent inte används till dessa ändamål.

Sveriges utvecklingssamarbete med Palestina har pågått sedan 1990-talet och haft samma huvudinriktning under samtliga regeringar: att stödja det palestinska folket och ett hållbart statsbyggande. Målsättningen är att få till stånd en livskraftig, demokratisk, självständig och sammanhängande palestinsk stat som existerar i fred och säkerhet sida vid sida med Israel. Dessa mål delas av det internationella givarsamfundet, där EU inklusive Sverige ingår. Svenskt bistånd går självfallet inte till terrorism.

Israels långvariga ockupation utgör det största hindret för utvecklingen i Palestina. Det svenska biståndets kulturstöd bidrar till hopp och mening i en miljö som till följd av ockupationen präglas av rädsla, uppgivenhet och utsatthet. Teatrarna som Björn Söder nämner i sin fråga skapades för att ge utsatta unga ett alternativ till radikalisering och våld. Stenteatern grundades i flyktinglägret i Jenin av den israeliska människorättsaktivisten Arna Mer-Khamis som 1993 tilldelades Right Livelihood Award för sitt arbete med utsatta barn. Hennes son startade Frihetsteatern med Zakaria al-Zubeidi efter att Stenteatern förstörts av israeliska styrkor. Frihetsteatern är i dag ett kulturcenter som i Arna Mer-Khamis anda ger barn under ockupation kulturell utbildning och ett alternativ till våld i den desperata miljö som flyktinglägret i Jenin utgör. Sveriges stöd går till teateruppsättningar och utbildning för barn. Sverige är inte ensamt om att stödja teatern. Flera amerikanska organisationer bidrar till dess verksamhet och i flera västeuropeiska länder finns vänföreningar. Regeringen bedömer att stödet till teatern är viktigt och ska fortsätta.

Zakaria al-Zubeidi var under början av 2000-talet inblandad i terrorism i Israel. Han benådades 2007 i en amnesti och har därefter tagit avstånd från våld. I slutet av februari i år greps al-Zubeidi på nytt av israeliska säkerhetsstyrkor men det är ännu inte känt på vilka grunder. Zakaria al-Zubeidi har inte innehaft någon roll i av Frihetsteaterns ledning.

I detta läge är det viktigt att verksamhet som kan bidra till att hålla utsatta människors hopp vid liv kan få fortsätta. Dit räknas det svenska biståndet.

Stockholm den 27 mars 2019

Peter Eriksson