|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  | |  |
|  | Dnr Ku2015/02548/KL | |
|  |  | |

|  |
| --- |
| **Kulturdepartementet** |
| Kultur- och demokratiministern |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Till riksdagen

Svar på fråga 2014/15:151 av Cecilia Magnusson (M) Fri entré och dess finansiering

Cecilia Magnusson har frågat finansministern om vilken dialog som har förekommit mellan henne och mig kring fri entré-reformen och vilket manöverutrymme det finns i budget om de avsatta medlen inte räcker. Arbetet inom regeringen är så fördelat att det är jag som ska svara på frågan.

Som framgått av regeringens budgetproposition för år 2016 är det regeringens bedömning att med bibehållen möjlighet att ta entréavgift av vuxna till vissa tillfälliga utställningar är det avsatta anslagsutrymmet tillräckligt för de museer som ska omfattas av reformen.

Beräkningsunderlaget avseende de nedan nämnda museerna bygger på redovisade entréintäkter och kompletterande information som lämnats av museimyndigheternas ledningar i samtal med Kulturdepartementet.

Reformen innebär att under 2016 ska fri entré gälla vid följande av statens museer: Armémuseum, Etnografiska museet, Flygvapenmuseum i Linköping, Hallwylska museet, Historiska museet, Kungl. myntkabinettet, Livrustkammaren, Marinmuseum i Karlskrona, Medelhavsmuseet, Moderna museet i Stockholm och Malmö, Nationalmuseum, Naturhistoriska riksmuseet, Sjöhistoriska museet, Skoklosters slott, Statens centrum för arkitektur och design, Världskulturmuseet i Göteborg och Östasiatiska museet.

Stockholm den 28 oktober 2015

Alice Bah Kuhnke