Svar på fråga 2019/20:726 av Tobias Andersson (SD)
Regeringens önskan om jämställda främjardelegationer

Tobias Andersson har frågat mig vilka åtgärder jag och regeringen är villiga att vidta för att säkerställa den efterfrågade jämställda representationen i främjandearbetet.

Regeringen lanserade mycket riktigt i augusti 2019 den feministiska handelspolitiken. Främjandearbetet är ett av de sex angivna fokusområdena för den feministiska handelspolitiken. Detta är också en viktig del i regeringens nyligen lanserade export- och investeringsstrategi. Där konstateras att utnyttjandet av hela resursbasen och hela den nationella arbetskraften är avgörande för Sveriges hållbara ekonomiska tillväxt och en sundare konkurrens. OECD rapporterade år 2018 att den stadiga ökningen av kvinnor på arbetsmarknaden förklarar 10–20 procent av Nordens BNP-tillväxt per capita under de senaste 40–50 åren. Nästan tre av fyra kvinnor i Norden förvärvsarbetar, vilket gör Norden till den mest jämställda regionen i världen.

Regeringen strävar i denna anda efter att i så hög grad som möjligt inkludera bägge könen i främjandet av svenska företags internationella affärer t ex i nomineringar till handelssekreterare och i delegationer.

Denna inriktning anges även i riktlinjebrevet för Business Swedens statligt finansierade verksamhet med export- och investeringsfrämjande för 2020, vilka ansvarar för att sätta samman relevanta affärsdelegationer. För vissa främjandeinsatser, som delfinansieras av UD-FH med särskilda medel, begär UD även in statistik om hur företagen väljer att representera sig.

Även i det breda främjandearbete som bedrivs på våra utlandsmyndigheter, genom t.ex. delegationer, seminarier och informationsaktiviteter, är frågan om jämställd representation central.

Det är viktigt för mig att både män och kvinnor ska få lika möjlighet till del i regeringens stöd till företagens internationalisering och export. Jag kommer fortsätta driva denna fråga i min dialog med relevanta aktörer, både i Sverige och runt om i världen.

Stockholm den 15 januari 2020

Anna Hallberg