Svar på fråga 2020/21:245 av Angelika Bengtsson (SD)  
Säkerheten vid Sveriges Radio till följd av Twitterattacken

Angelika Bengtsson har frågat mig vad jag avser att göra för att säkerställa att institutioner och myndigheter med ett krisberedskapsuppdrag inte attackeras och sprider felaktiga uppgifter eller spam och hur jag ser på att flera av Sveriges Radios Twitterkonton blev hackade.

En av regeringens prioriteringar i den nationella strategin för samhällets informations- och cybersäkerhet är att stärka förmågan att förebygga, upptäcka och hantera cyberattacker och andra it-incidenter. Under 2019 gav regeringen även Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB) i uppdrag att dels genomföra riktade utbildningsinsatser för att höja nivån på informationssäkerhetsarbetet i offentlig sektor, dels ta fram en struktur för uppföljning av det systematiska informationssäkerhetsarbetet i den offentliga förvaltningen.

Sveriges Radio AB (SR) är ett självständigt stiftelseägt medieföretag vars verksamhet ska präglas av oberoende och stark integritet. De övergripande villkoren för verksamheten regleras i fleråriga sändningstillstånd som beslutas av regeringen enligt de ramar och den inriktning som riksdagen har fastställt.

Enligt sändningstillståndet ska SR upprätthålla en hög säkerhet för produktion och distribution. SR ska bedriva beredskapsarbete utifrån en helhetssyn som omfattar både fredstida krissituationer och höjd beredskap. SR ska utifrån en risk- och sårbarhetsanalys analysera och värdera sändningsverksamheten så att avbrott så långt som möjligt kan undvikas. Detta arbete sker efter samråd med MSB. Analysen ska resultera i beredskapsplaner som årligen överlämnas till regeringen. SR utgör även en del av totalförsvaret enligt lag (1992:1403) om totalförsvar och höjd beredskap.

Som självständigt medieföretag är det SR som ska fullgöra sändningstillståndets villkor om säkerhet och beredskap. Det innebär även ett ansvar för att hantera incidenter av det slag som Angelika Bengtsson hänvisar till.

Stockholm den 28 oktober 2020

Amanda Lind