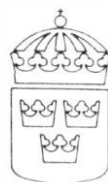


# Motion till riksdagen

1985/86:Ub246

Göthe Knutson och Gullan Lindblad (m)

Skolelevernas handstil



Mot.  
1985/86  
Ub246–252

Den nya handstil (eller skrivstil) som SÖ (skolöverstyrelsen) införde i skolorna 1975 blev mycket kritiserad de första åren. En enkät som SÖ nyligen gjort bland lärarna i vårt land visar tydligt – sedan tio års erfarenhet vunnits – att det fanns starkt fog för kritiken.

En majoritet av lärarna anser nämligen att eleverna i grundskolan har svårt att klara av den nya skrivstilen. Avsaknaden av öglor och bristen på sammanbindningar mellan bokstäverna i den nya skrivstilen leder till dålig skrivrytm, säger lärarna och konstaterar att eleverna skriver långsammare än vad fallet var före 1975.

En lärarmajoritet anser vidare att eleverna skriver sämre ju högre upp de kommer i klasserna. Dessutom har eleverna svårt för att läsa den äldre skrivstilen, dvs. den som vi i Sverige fortfarande kallar handstil och är försedd med öglor och sammanbindningar mellan bokstäverna.

## Bara 33 % kan skrivstil!

Bland de lågstadielärare som tillfrågats anser endast 48 % att eleverna klarar av skrivstilen på ett tillfredsställande sätt. På mellanstadiet är det några fler, 55 %. På högstadiet, däremot, är det bara 33 % av lärarna som tycker att eleverna kan skriva skrivstil.

Det är en mycket nedslående siffra, särskilt som man i nian anses skall ha skaffat sig en god och personlig handstil.

Den nya stilen, som kom att kallas SÖ-stilen, är dock inte så ny. Den kommer ursprungligen från Italien och har kunnat spåras tillbaka ända till början av 1500-talet. Då hette den humanist-antik. Sedermera förvanskades den och fick öglor, och i mitten av 1800-talet kallades den engelsk skrivstil.

## Försvar för SÖ-stilen

Den lektor vid Uppsala universitet som gjort enkäten – Thomas Sigurdson heter han – säger i en TT-intervju att han är förvånad över enkätens resultat. Han hävdar att det inte är skrivstilen det är fel på, utan i stället det sätt på vilken den lärs ut.

Lektor Sigurdson hävdar att SÖ-stilen är överlägsen andra handstilar (skrivstilar), och i TT-intervjuen skyller han även på en "generationsklyfta". Dessutom är, fortsätter lektorn, SÖ-stilen inte uppbyggd av exakta regler. Det

går inte i varje situation att säga att "precis så här gör man". Den går att variera så att man kan hitta sin egen stil.

Mot. 1985/86  
Ub246

Av enkäten att döma vill dock lärarna ha klara regler.

## Mera kritik

Så långt enkäten. Ofta hör man också personal på postkontor och banker uttala sin förvåning över att "dagens ungdom inte har egna namnteckningar". Man konstaterar att ungdomarnas skriv- eller handstil egentligen är textade bokstäver (tryckbokstäver) och oftast är utan sammanbindningar.

Detta förklarar åtminstone till en del varför skrivrytmen är dålig och långsam, såsom framhålls i enkäten.

## Nödvändiga åtgärder

Enligt uppgift från SÖ har ännu, den 23 januari 1986, ingen sammanställning gjorts av enkäten. Den skall officiellt presenteras "någon gång under våren 1986". Redan nu bör man dock kunna förutse behovet av åtgärder i syfte att ge även kommande generationer av svenska folket en skrivstil som är både lätt att skriva och tydlig att läsa. Det är möjligt att den kritiserade SÖ-stilen trots allt skall behållas, men då måste uppenbarligen SÖ se till att lärarna får möjlighet att lära ut stilen på ett effektivt och riktigt sätt.

Om bristerna inte kan avhjälpas med lärarnas hjälp är det nödvändigt att föra in en annan och lämpligare handstil i skolorna – kanske rent av den som föreskrevs av SÖ före 1975.

## Hemställan

Med hänvisning till det som anförs i motionen hemställer vi  
att riksdagen begär att regeringen vidtar sådana åtgärder att  
eleverna i våra svenska skolor lär sig en lättskriven och lättläst  
handstil.

Stockholm den 24 januari 1986

*Göthe Knutson (m)*

*Gullan Lindblad (m)*