

Motion till riksdagen

1989/90:Kr247

av Britta Bjelle (fp)

Teatergruppen Dalvadis

Den samiska teatergruppen Dalvadis bildades på frivillig väg 1971 och har alltsedan dess fått mycket obetydliga statliga bidrag till sin verksamhet. Det statliga anslaget uppgick under 1989 till 0,5 milj.kr. Teatergruppen Dalvadis har haft stor betydelse för stärkandet av den samiska identiteten och har dessutom utgjort ett viktigt inslag i svenskt kulturliv. De har på ett föredömligt sätt rest runt och givit föreställningar i övre Norrland.

Teatergruppen Dalvadis har ett vidsträckt område att verka i med Norrbotten, Västerbotten och Jämtland som verksamhetsfält men ingen egen fast scen.

Tjernobylnkatastrofen drabbade samerna hårt och störningar i rennäringen medförde risker för att både den traditionella och den nya samiska kulturen kan skadas.

I detta läge är det angeläget att staten tar sitt ansvar och medverkar till att kraftfulla åtgärder vidtas för att stärka den samiska nationen och dess kultur. Detta skulle naturligt kunna ske genom att ge teatergruppen Dalvadis ökade statliga bidrag till sin verksamhet och därigenom ge dem möjlighet att bygga ut sin verksamhet.

Som jämförelse kan nämnas att i Norge finns ett samiskt kulturcentrum med en fast samisk teater i Kantokeimo. Den norska staten stödde denna verksamhet 1989 med 5,7 milj.kr.

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om statliga bidrag till teatergruppen Dalvadis.

Stockholm den 25 januari 1990

Britta Bjelle (fp)