Motion

1975/76: 1389

av fru Wiklund
om höjt statsbidrag till musikteatrar

De senaste årens kulturpolitiska reformer ger förutsättningar för ökade insatser i de delar av vårt land som tidigare inte haft tillgång till teater- eller musikteaterensembler.

Det är viktigt att de bidragsformer som för närvarande finns för att uppfylla de kulturpolitiska målsättningarna är tillräckliga. I annat fall finns risken att målsättningen inte kan förverkligas.

I dag beräknas statsbidraget till musikteatrar och talteatrar efter samma grunder. Under de första åren kan ett driftkostnadsbidrag på 60 % utgå. Efter tre år är bidraget 55 %. Dessutom finns ett speciellt statsbidrag till institutioner som arbetar över ett större geografiskt område.

Det är i dag uppenbart att denna statsbidragskonstruktion ej är tillfredsställande. Kostnaderna för musikteatern är ej jämförbara med talteaterns. Musikteaterns lokaler skall ha en mer specialinriktad utrustning. Musikteaterns krav på god kvalitet beträffande akustiken innebär ökade driftkostnader.

Dessutom förutsätts musikteatern arbeta inom ett väsentligt större verksamhetsområde, vilket innebär kostnader långt utöver det bidrag som staten för närvarande utbetalar.

Statsbidraget till musikteatrar bör därför höjas till att under de fem första åren utgå med 80 % av driftkostnaderna, för att sedan utgå med 70 % av driftkostnaderna.

Med hänvisning till vad som ovan anförts hemställs

att riksdagen måtte besluta att höja statsbidraget till musikteaterensemblers driftkostnader så att bidraget under de första fem åren utgår med 80 %, för att därefter uppgå till 70 %.

Stockholm den 27 januari 1976

SVEA WIKLUND (c)