

## Motion

1976/77: 758

av herr Werner m. fl.

om höjda anslag till Folkparkernas centralorganisation och Folkparkernas artistförmedling

När arbetarrörelsen växte fram under slutet av 1800-talet betraktade man bildnings- och fritidsverksamheten som ett viktigt frontavsnitt i kampen för ett rättvist och jämlikt sambälle. Folkets Parker och Folkets Hus hörde till de forum, där denna verksamhet bedrevs.

En viktig funktion hos Folkets Hus och Folkets Parker var att tjäna som bas för agitation och upplysning för arbetarklassen. En annan viktig uppgift var att erbjuda både barn, ungdom och vuxna människor en vettig underhållning. Av nödtvång tillämpades självfinansieringsprincipen från starten. Teaterverksamheten, som växte fram fr. o. m. 1920-talet, tilldelades statsbidrag, men då Folkets Parkteatern gick upp i Riksteatern, försvann detta ekonomiska stöd. De ekonomiska svårigheterna plus arbetarrörelsens ideologiska reträtt ledde till att den kommersiella masskulturen med bingo och dyra populärartister kom att dominera verksamheten.

Först 1974 års riksdag beslöt att statsbidrag skulle utgå, vilket har lett till att man kan satsa på programinslag av högre kvalitet och av aktiverande karaktär: lekverkstäder för barn, politisk teater osv.

De ekonomiska förutsättningarna för en kvalificerad verksamhet är dock fortfarande dåliga, eftersom statsbidraget är otillräckligt och stödet från kommunerna varierar mellan tämligen generösa anslag från somliga kommuners sida och inga bidrag alls från andra.

Det är synnerligen angeläget att Folkets Parker och Folkets Hus får ekonomiska möjligheter att bedriva en aktiverande och värdefull verksamhet med tanke på

1. deras traditioner som demokratiskt bildningsforum,
2. det viktiga i att ta upp kampen mot en förytligande och förråande skräpkultur, vars enda drivkraft är vinstintresset,
3. deras möjligheter att nå en bred allmänhet (Folkparkerna tar årligen emot omkring 10 miljoner besökare).

Under hänvisning till ovanstående föreslås riksdagen besluta att anslaget under *Utbildningsdepartementet B4*, vad gäller Folkparkernas Centralorganisation samt Folkparkernas artistförmedling, höjes med 500 000 kr. till vardera eller sammanlagt med 1 000 000 kr.

Stockholm den 24 januari 1977

LARS WERNER (vpk)

EIVOR MARKLUND (vpk)

NILS BERNDTSON (vpk)

JÖRN SVENSSON (vpk)

i Malmö

C.-H. HERMANSSON (vpk)

KARIN NORDLANDER (vpk)

BARBRO BACKBERGER (vpk)