

Motion till riksdagen

1988/89:Kr222

av Sten Svensson (m)

Bildkonsten

I årets budgetproposition anges kulturen som ett prioriterat område. Under en treårsperiod skall ytterligare 300 miljoner kronor anslås till kulturändamål. Det första etappmålet på 100 miljoner kronor gäller för nästa budgetår.

Tre skäl anges i budgetpropositionen för denna satsning. Det första är en önskan att vidga kretsen av människor som deltar i kulturaktiviteter. Det andra är att stärka det regionala kulturlivet. Att garantera konstnärerna goda arbets- och inkomstmöjligheter sägs vara ett tredje skäl till att ge kulturpolitiken hög prioritet.

Målen för kulturpolitiken, som formulerades i mitten av 1970-talet, diskuteras också i propositionen. "Målen äger giltighet för lång tid framåt", sägs det bl.a. Ett av delmålen är att decentralisera kulturen. Det är bl.a. för att uppfylla det målet, som stöd utgått till nya regionala teatrar. Ett område, där fortfarande centraliseringen är kompakt, är bildkonsten. Yrkesverksamma konstnärer och konstutställningar har alltmer koncentrerats till storstäderna, särskilt till Stockholmsregionen. Det är därför viktigt, att nu på allvar bryta den närmast totala storstadsdominansen inom området bildkonst och uppmärksamma vad som finns ute i landet.

I Tidaholm i Skaraborgs län finns sedan ett antal år en konstgrafisk verkstad med stor bredd och hög kvalitet. Varje år anordnas här kurser för yrkesverksamma konstnärer. Kurserna har på senare tid blivit internationella, främst via kontakter med framstående grafiker i USA. Varje år sker en utbildning i litografi och koppargrafik i regi av Hellidens folkhögskola i Tidaholm. Den teknik verkstaden har velat bevara och förnya är litografi på stentryck. Det finns idag ingen grafisk verkstad i landet, som har en bättre utrustning, när det gäller sten-lito.

Nyligen har man börjat med tillverkning av papper, som skall användas i den litografiska processen. Råmaterialet är lump, och genom denna tillverkning skapar man en tillverkningsprocess, som täcker hela produktionskedjan. Bevarandemålet i den offentliga kulturpolitiken tillämpas här i praktiken. Att använda sten vid litografiskt tryck har tillämpats i samma miljö redan vid 1800-talets mitt på Vulcans tändsticksfabrik, som i dag använder mera industriella metoder, när man trycker tändsticksetiketter.

En konstgrafisk verkstad med egen papperstillverkning är en mycket dyr verksamhet. Trots generösa bidrag från kommunen och ett fortsatt stöd från folkhögskolan, är framtiden oviss, om inte arbetet uppmärksammas på centralt håll i landet. Ett statligt stöd kan väl motiveras utifrån budgetpropositionens skrivning. Dessutom sker arbetet på den konstgrafiska verkstaden i

Tidaholm helt i linje med flera av de kulturpolitiska mål riksdagen fastställde vid mitten av 1970-talet.

Mot. 1988/89
Kr222

Hemställan

Med stöd av det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om regional verksamhet på bildkonstens område.

Stockholm den 18 januari 1989

Sten Svensson (m)