Svar på fråga 2018/19:191 av Barbro Westerholm (L)  
Marionettmuseets fortlevnad

Barbro Westerholm har frågat mig om Marionettmuseets fortlevnad och vad jag och regeringen gör för staten ska leva upp till donationsavtalet så att samlingarna åter kan göras tillgängliga för allmänheten.

Jag vill inleda med att säga att marionettsamlingarna är en viktig del av det gemensamma kulturarvet. Sedan 2011 ansvarar Statens musikverk för samlingarna.

En viktig utgångspunkt är att regeringen varken kan eller bör lägga sig i specifika utställningar på våra museer och hur de är utformade. Ett museum visar alltid ett urval av sina samlingar och vilka föremål som visas för tillfället varierar över tid. Statens musikverk och Scenkonstmuseet har ett brett uppdrag som innefattar teaterns, dansens och musikens kulturarv. Museet har en samling på ca 50 000 föremål, där marionettsamlingarna är en del. Marionettsamlingarna i dess helhet går att beställa fram från magasinen och en del av samlingarna visas även i den nuvarande utställningen på Scenkonstmuseet. Det kan därmed konstateras att samlingarna är tillgängliga för allmänheten. Myndigheten har också ansvaret för att ha tillgång till den sakkunskap som krävs för samlingarnas förvaltning. Regeringen följer kontinuerligt på en övergripande nivå hur myndigheten och museet arbetar med sina samlingar och sina övriga instruktionsenliga uppgifter.

Stockholm den 20 februari 2019

Amanda Lind