

Motion till riksdagen 2018/19:789

av **Ann-Britt Åsebol (M)**

Moms på scenkonst

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen ställer sig bakom det som anförs i motionen om att överväga att utreda huruvida all scenkonst, även biofilmer, bör omfattas av samma sexprocentiga kultur moms och tillkännager detta för regeringen.

Motivering

Det är skillnad på scenkonst och scenkonst. Inom scenkonstområdet kan olika momssatser gälla för olika uppdrag. Eller lika uppdrag också för den delen. Scenkonst som direktsänds på biograf har sex procent moms medan scenkonst visad i repris på samma bio har 25 procent moms. Den 1 januari 2017 höjdes skattesatsen för entré till biograf föreställning från 6 till 25 procent. Entréavgifter till andra kulturella evenemang ska även fortsättningsvis beskattas med 6 procent. Vill man att filmen ska behandlas som en naturlig del av den övriga kulturpolitiken bör filmen också omfattas av samma sexprocentiga kultur moms.

Den kraftiga momshöjningen drabbar biografer och besökare, men också kulturens tillgänglighet för alla, ett stort syfte i svensk kulturpolitik. Kulturen är en viktig del av samhället och bidrar till förståelse, bildning och utveckling. Men en biograf eller utomhusbio som direktsänder en operaföreställning en kväll ska tillämpa en annan skattesats om de visar samma operaföreställning dagen efter i bandad form. Högre biljettpreiser för exakt samma innehåll alltså. Det är orimligt och känns mer byråkratiskt än genomtänkt.

Ann-Britt Åsebol (M)