

Motion till riksdagen

1988/89:Ub681

av Maja Bäckström (s)

Folkdanslinje på Danshögskolan

Under 1970-talet har det skapats ett nytt och fördjupat intresse för svensk folkmusik och folkdans. Kunskapsutvecklingen behöver vidmakthållas genom bl a utveckling av högre utbildningar. Varje avbrott i denna utveckling kan skada förtroendet bland utövare och presumtiva sökande för det riktiga i att satsa på detta kulturområde.

Regeringen stödjer arrangemanget av ett Folkmusik- och dansår 1990. Behovet av utbildade pedagoger och koreografer kan förväntas öka via detta arrangemang.

I proposition 1988/89:4 framhålls: "Dansen hör till de mest eftersatta områdena i skolans verksamhet. ... I redovisningen från kulturprojekten har jag kunnat notera att intresset för dans är stort och växande i skolor och kommuner. ... Resultaten från dansprojekten är hittills mycket intressanta och jag anser därför att den särskilda satsningen på dans inom ramen för kultur i skolan bör fortsätta. ... Här bör man dock observera att danspedagoger inte omedelbart ... är beredda att ta sig an skolan som arbetsfält. En metodutveckling bör därför ske parallellt med arbetet på att introducera dansen i allt fler kommuner."

Danshögskolans försök med en tvåårig linje i folkdans med inriktning på pedagogik och koreografi bör ses i relation till ovanstående krav på metodutveckling. Det är viktigt att förankra skolans dansverksamhet i den folkliga kulturtraditionen varmed den kan bidra till stärkande av den egna kulturella identiteten.

Mot bakgrund av detta får det betraktas som olyckligt att Danshögskolan saknar medel för intagning av en ny elevkull till denna nya tvååriga folkdansutbildning.

Hemställan

Med hänvisning till det ovan anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad som i motionen anförts om betydelsen av att kontinuiteten upprätthålls i Danshögskolans tvååriga linje för folkdansare.

Stockholm den 24 januari 1989

Maja Bäckström (s)