

SKRIFTLIG FRÅGA TILL STATSRAAD

Från Riksdagsforvaltningen  
2024-06-28  
Besvaras senast  
2024-07-12

Till kulturminister Parisa Liljestrand (M)

**2023/24:1007 Piratkopiering av film**

Piratkopiering av film och tv-innehall skadar innehavaren av rattigheterna ekonomiskt och paverkar darmed mojligheten for – och viljan till – ny produktion. Det ar ett stort hot mot en livskraftig svensk filmindustri.

I maj i ar uppgav analysforetaget Mediavision att 28 procent av svenskar i aldrarna 15–74 ar konsumerar olagligt nedladdad film och tv, antingen genom egen nedladdning eller genom att streama fran olagligt nedladdat innehall. Forra aret var det 25 procent, och 2022 endast 20 procent som uppgav att de gjort det. Trenden gar alltsa tydligt at fel hall, nagot som ocksa visar sig i att det i den yngsta aldersgruppen (15–24 ar) ar hela 60 procent som anvant olagliga kaller for konsumtion av film och tv.

Aven Skatteverket har sagt att Sverige sticker ut med den hogsta andelen av befolkningen som koper illegal tv, och man skattar denna till runt 600 000 personer. Marknaden omsatter 550 000 000 kronor.

Det har ar naturligtvis ett avgorende problem for den svenska filmindustrin, som gar miste om intakter som skulle tacka de ganska stora kostnader det innebar att spela in film. Men det ar ocksa ett problem for samhallet i stort, da staten gar miste om stora skatteintakter och de pengar som skulle ha gaat till svensk film i stallet gar till ljusskygg verksamhet ofta med kopplingar till annan och grovre kriminalitet. Lite hardraget bidrar den som laddar ned film olagligt till den organiserade ekonomiska brottsligheten.

Med anledning av ovanstarende vill jag fraga kulturminister Parisa Liljestrand:

Vad avser ministern, inom sitt verksamhetsomrade, att gor for att stajva konsumtion av olagligt nedladdat upphovsrattsskyddat material?

.....

Lars Mejern Larsson (S)

Överlämnas enligt uppdrag

Lena Lindbäck