

Försvarsutskottets betänkande

1983/84:4

om musiken i det militära försvaret

I motion 1982/83:1791 av Gunnar Björk i Gävle m. fl. (c) yrkas att riksdagen beslutar begära att regeringen utifrån försvarsmaktens behov gör en översyn av försvarets musikverksamhet.

Företrädare för överbefälhavaren har inför utskottet kommenterat motionen.

Motionen

Motionärerna framhåller inledningsvis att den kulturskatt som militärmusiken utgör i vissa fall inte har kommit till sin fulla rätt sedan militärmusiken inlemmades i regionmusiken (prop. 1970:31, SU 121, rskr 282). Motionärerna anser att det finns starka skäl att se över hur militärmusiken kunnat infogas i regionmusiken och hur organisationen fungerar. Man bör enligt motionärernas uppfattning också se över om musikplutonverksamheten (mot. 1978/79:252, FöU 1979/80:7, rskr 68) borde utvecklas ytterligare. Det är, understryker motionärerna, försvarsmaktens behov av musik som bör vara utgångspunkten för en sådan utvärdering.

Utskottet

Motionen syftar till en utredning om hur behovet av militärmusik kunnat tillgodoses inom regionmusikens ram. Enligt vad utskottet har inhämtat anser överbefälhavaren att frågan har fått en tillräcklig belysning genom den utredning som statens kulturråd på regeringens uppdrag har gjort rörande regionmusikens och rixskonserters roll i den regionala musikverksamheten. Som en särskild del av uppdraget har ingått att utreda det militära försvarets behov av musik och regionmusikens relationer till försvaret. Resultatet av utredningsarbetet har redovisats i kulturrådets rapporter 1981:5 Musik i försvaret och 1981:6 Regional musikpolitik. Utredningen har remissbehandlats och en proposition om regionmusikens ställning, huvudmannaskap och relationer till försvaret m. m. avses — enligt vad utskottet har inhämtat — komma att föreläggas riksdagen.

Motionärerna anser att den föreslagna översynen även skall omfatta verksamheten med värnpliktiga musikplutoner. Även detta område är föremål för utvärdering. Verksamheten följs kontinuerligt och den 1 september 1984 avses en samlad utvärdering lämnas till regeringen.

Med hänvisning till det utredningsarbete m. m. som redovisats anser utskottet att syftet med motionen i huvudsak blir tillgodosett. Riksdagen bör därför enligt utskottets mening inte begära någon ytterligare översyn.

Motionärerna har understrukt att försvarsmaktens behov av musik skall vara utgångspunkten för den översyn som motionärerna förordar. Även utskottet anser att detta behov bör vara vägledande i frågor som rör militärmusiken. Utskottet räknar med att samma grundsyn präglar regeringens överväganden. I det sammanhanget vill utskottet framhålla att hemvärnsmusikkårerna utgör en värdefull tillgång. Det finns f. n. 37 sådana musikkårer. Av hittills vunna erfarenheter att döma är också musikplutonerna ett värdefullt tillskott till militärmusiken.

Med hänvisning till det anförda hemställer utskottet
att riksdagen avslår motion 1982/83:1791.

Stockholm den 22 november 1983

På försvarsutskottets vägnar

PER PETERSSON

Närvarande: Per Petersson (m), Olle Göransson (s), Roland Brännström (s), Gunnar Björk i Gävle (c), Åke Gustavsson (s), Evert Hedberg (s), Olle Aulin (m), Ulla Ekelund (c), Holger Bergman (s), Anita Bråkenhielm (m), Inge Carlsson (s), Iréne Vestlund (s), Barbro Evermo (s), Hugo Bergdahl (fp) och Anita Wermelin (m).