

SKRIFTLIG FRÅGA TILL STATSRAÅD

Från Riksdagsförvaltningen
2024-10-31
Besvaras senast
2024-11-06 kl. 12.00

Till kulturminister Parisa Liljestränd (M)

2024/25:361 Stöd till de centrala amat rkulturorganisationerna

Nedskärningarna på kulturområdet drabbar hela landet. Anslagen minskar i såväl landets regioner som dess kommuner. Regeringen har meddelat att den vill se en besparing och effektivisering på olika myndigheters förvaltningsanslag som motsvarar en neddragning med 1 procent jämfört med den nivå som annars skulle ha gällt. Statens kulturråd f r allt mindre ekonomiska medel att fördela till viktiga verksamheter.

Ett tydligt exempel  r statsbidraget till de centrala amat rkulturorganisationerna, där bland annat Amat rteaterns Riksförbund ingår. Den 1 februari fick de besked från Kulturrådet att verksamhetsbidraget f r 2024 sänks med 130 000 kronor om man jämför med 2023. Detta innebär en sänkning på 5 procent.

Kulturrådet meddelar att budgetramen för verksamhets- och projektbidrag till centrala amat rkulturorganisationer minskas i deras budget för 2024 och att de därför har tvingats genomföra omprioriteringar. Det ekonomiska läget g r det oerhört svårt för kulturverksamheter att genomföra besparingar och rationaliseringar. I dagsläget beskrivs läget vara så pass akut att det näst intill  r omöjligt att bedriva en effektiv verksamhet. Flera faktorer påverkar de centrala amat rkulturorganisationerna. Dels befinner sig medlemsföreningarna fortfarande i efterdyningarna av coronapandemin och har inte återhämtat sig till de verksamhetsnivåer som var aktuella innan, dels innebär de allmänt höjda kostnaderna med inflation, avtalade l neuppr kningar och prishöjningar på varor och t nster en fördyring av verksamheten som nuvarande ekonomi inte kan ta höjd för.

Exemplet ATR utgör en ideell, allmännyttig förening som har till uppgift att stödja amatörteatern i Sverige. Det görs genom festivaler, hjälp med uppf rander tter, teatermanus, kurser och olika mötesplatser med tillfällen till utbyte av idéer och erfarenheter. S mantaget gynnar det inte enbart den lokala teatergruppens skapande eller den enskilda deltagarens utveckling, utan det främjar också en bred, levande diskussion om avgörande frågor som konstnärlig frihet, demokrati och yttrandefrihet.

Det talas ofta om civilsamhället och den ideella sektorn som en viktig resurs att värna om, men regeringens nedskärningar slår hårt mot de strukturer och grundresurser som byggts upp under lång tid och som är viktiga förutsättningar

för det fria och ideellt organiserade kulturlivet.

Mot bakgrund av ovanstående vill jag fråga kulturminister Parisa Liljestrand:

Vad avser ministern att göra för att stödja de centrala amatörkulturorganisationerna?

.....

Lawen Redar (S)

Överlämnas enligt uppdrag

Gergö Kisch