Kulturutskottets betänkande 1985/86:22

om omorganisation av regionmusiken och Rikskonserter (prop. 1985/86:114)

KrU
1985/86:22

Sammanfattning

Utskottet behandlar i detta betänkande proposition 1985/86:114 om omorganisation av regionmusiken och Rikskonserter, samt två motioner väckta med anledning av propositionen. Vidare tar utskottet upp fem motioner väckta under allmänna motionstiden 1986.

I propositionen lämnas i huvudsak följande redogörelse för förslagens innehåll.

Omorganisationen av regionmusiken och Rikskonserter, som behandlades av riksdagen under riksmötet 1984/85 (prop. 1984/85:1, KrU 1984/85:7, rskr. 1984/85:53) följs upp i propositionen.

I avsnittet om den regionala musikorganisationen anmäls att en överenskommelse har träffats mellan staten och Landstingsförbundet om ändrat huvudmannaskap för den regionala musikverksamheten. Överenskommelsen bygger på riksdagens tidigare beslut. Berörda landstingskommuner och kommuner som inte ingår i landstingskommun skall enligt överenskommelsen fr. o. m. den 1 januari 1988 överta huvudmannaskapet för den regionala delen av regionmusiken och av verksamheten vid Stiftelsen Institutet för rikskonserter.

I avsnittet om den centrala musikinstitutionen föreslås att en ny institution skall bildas på central nivå när regionmusiken och Rikskonserter den 1 januari 1988 upphör i sin nuvarande form. I den nya institutionen skall för den fortsatta verksamheten finnas en särskild enhet kallad Stockholms Blåsarmusik. Avsnittet innehåller också förslag till huvuduppgifter för den centrala verksamheten samt vissa utgångspunkter för det fortsatta organisationsarbetet.

Finansieringen av den nya centrala musikinstitutionen inkl. Stockholms Blåsarmusik föreslås ske inom en anslagsram av 37 500 000 kr. beräknad i 1984/85 års löne- och prisnivå.

Utskottet tillstyrker propositionen och förordar därvid att den centrala musikinstitutionen skall benämnas Svenska rikskonserter. Samtliga motioner avstyrks.

Moderata samlingspartiets företrädare i utskottet reserverar sig mot utformningen av det statliga stödet till fonogramproduktion. Centerpartiets och vänsterpartiet kommunisternas företrädare lämnar en gemensam reservation om anordnande av ett Folkmusikens år. Vänsterpartiet kommunis-

1 *Riksdagen 1985/86. 13 saml. Nr 22*

ternas ledamot reserverar sig till förmån för stöd till ungdomars musikverksamhet.

Propositionen

I proposition 1985/86:114 har regeringen (utbildningsdepartementet)

1. föreslagit riksdagen att godkänna en vid propositionen fogad överenskommelse mellan staten och Landstingsförbundet om ändrat huvudmannaskap för den regionala musikverksamheten i vad överenskommelsen avser ekonomiska förpliktelser för staten (avsnitt 2.1),

2. föreslagit riksdagen att godkänna vad i propositionen förordats om den centrala musikinstitutionen Rikskonserter i fråga om uppgifter, organisation och finansiering (avsnitt 2.2),

3. berett riksdagen tillfälle att ta del av vad i propositionen i övrigt har anförts (avsnitt 2.1, 2.2 och 2.3).

Motioner

Motioner väckta under allmänna motionstiden 1986

I motion 1985/86:Kr204 av Sten Svensson (m) yrkas att riksdagen beslutar att hos regeringen anhålla om förslag till ändrad inriktning av statens stöd till fonogramproduktion i enlighet med vad som anförts i motionen.

I motion 1985/86:Kr223 av Helge Hagberg (s) och Gunnar Ström (s) yrkas att riksdagen som sin mening uttalar behovet av att en hög kvalitet på ljud-, bild- och videokassetter stimuleras och att en försöksverksamhet med bredare marknadsföring av produkterna prövas.

I motion 1985/86:Kr236 av Lars Werner m. fl. (vpk) yrkas

1. att riksdagen hemställer hos regeringen om förslag innebärande utformning av start- och driftbidrag till förverkligande av ungdomens och musikens hus i enlighet med vad som anförs i motionen,

2. att riksdagen hemställer hos regeringen om förslag innebärande en ändring av bidragsbestämmelserna så att lokala musikföreningar kan erhålla bidrag i alla kommuner,

3. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad som i motionen anförs om vikten av utveckling av levande ungdomsmusik.

I motion 1985/86:Kr245 av Lars Werner m. fl. (vpk) yrkas – med hänvisning till vad som anförts i motion 1985/86:Ub809 –

1. att riksdagen hos regeringen begär att *Folkmusikens år* arrangeras 1988 i samråd med berörda kulturorganisationer,

2. att riksdagen anvisar 200 000 kr. för planeringskostnader av *Folkmusikens år* 1988 till fördelning framför allt bland berörda riksorganisationer.

I motion 1985/86:Kr314 av Karl Boo (c) och Kerstin Göthberg (c) yrkas – med hänvisning till vad som anförts i motion 1985/86:Ub829 –

1. att riksdagen beslutar att som sin mening ge regeringen till känna vad som anförts i motionen om *Folkmusikens år* 1988,

2. att riksdagen beslutar att för budgetåret 1986/87 anvisa 200 000 kr. för planeringskostnader av *Folkmusikens år* 1988.

Motioner väckta med anledning av proposition 1985/86:114

I motion 1985/86:455 av Ingrid Sundberg m. fl. (m) yrkas att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad som i motionen anförts om Rikskonserters befattning med fonogramproduktion.

I motion 1985/86:456 av Karl Boo m. fl. (c) yrkas att riksdagen beslutar som sin mening ge regeringen till känna vad som i motionen anförs rörande inriktning av den centrala musikorganisationens uppgifter.

Utskottet

Riksdagen fattade hösten 1984 principbeslut om att regionmusiken och Rikskonserter skulle omorganiseras samt att det skulle finnas en central statlig musikinstitution. Enligt principbeslutet skulle regionmusiken och Rikskonserter samordnas och landstingen i berörda län skulle erbjudas att överta huvudmannaskapet för den regionala verksamheten. Detta principbeslut fullföljs nu genom förslagen i propositionen. Dessa bygger dels på en överenskommelse som statens förhandlingsnämnd har träffat med företrädare för Landstingsförbundet om ändrat huvudmannaskap, dels på vissa organisationsförslag som centrala musikkommittén – Cemus – lagt fram.

Beträffande den *regionala musikorganisationen* redovisas att överenskommelsen bl. a. innebär att berörda landstingskommuner och kommuner som inte ingår i landskommun fr. o. m. den 1 januari 1988 skall överta huvudmannaskapet för den regionala delen av regionmusiken och av Rikskonserters verksamhet. Överenskommelsen gäller under förbehåll att den godkänns av regeringen och Landstingsförbundets styrelse. Den senare har i januari 1986 godkänt överenskommelsen. I denna ingår dock inte frågan om samarbete mellan staten och Stockholms läns landstingskommun om de statliga musikresurserna inom landstingsområdet.

Staten åtar sig vissa ekonomiska förpliktelser enligt överenskommelsen. För kalenderåret 1988 skall staten ge 123 milj. kr. som bidrag till den regionala musikverksamheten och 9 milj. kr. som ersättning för tjänstemusik och högvaktsmusik för försvarsmakten. Beloppen är beräknade i 1984/85 års löne- och prisnivå. Fördelningen på landstingskommuner av det statliga bidraget om totalt 132 milj. kr. framgår av bilagor till överenskommelsen (sammanställning se prop. s. 18).

I propositionen framhålls att det är ett viktigt kulturpolitiskt steg som tagits genom överenskommelsen. De nya huvudmännen får genom denna möjligheter att ta ett självständigt och sammanhållet ansvar för musiklivet inom sitt område och får också möjligheter till samverkan och utbyte på egna villkor. Utskottet instämmer i denna bedömning och tillstyrker alltså att riksdagen godkänner överenskommelsen i vad den avser de ovan redovisade ekonomiska förpliktelserna för staten.

Riksdagens principbeslut innebär att en ny *central musikinstitution* skall bildas när regionmusiken och Rikskonserter den 1 januari 1988 upphör i sin nuvarande form. Förslaget i propositionen om den nya musikinstitutionens organisation och uppgifter bygger på de förslag som Cemus lagt fram.

Enligt propositionen skall den nya centrala musikinstitutionen vara en statlig stiftelse. Cemus har föreslagit att institutionen skall kallas Sveriges Musikråd. Detta förslag avvisas i propositionen och föredragande statsrådet föreslår att den nya institutionen övertar namnet Rikskonserter. Enligt utskottets mening finns det risk för att det i omorganisationsarbetet uppstår sammanblandningar och missförstånd mellan "nya" Rikskonserter och den hittillsvarande Rikskonserter. Utskottet anser att den nya institutionen bör benämnas Svenska rikskonserter. Bland de uppgifter som Svenska rikskonserter skall svara för märks olika former av utvecklingsarbete, bl. a. för att nå nya publikgrupper och nya miljöer. Särskild tonvikt skall läggas på musikverksamhet riktad till barn och ungdom. Övriga uppgifter som anges i propositionen är service såväl till landsting, kommuner, folkrörelser och andra arrangörer som till musikinstitutioner, artister och andra intressegrupper i produktionsledet. Svenska rikskonserter skall även stå för internationell kontaktverksamhet, internationella och nationella produktioner samt musikproduktion i Stockholms län med bl. a. egna ensembler. En särskild enhet övertar den verksamhet som bedrivs av nuvarande Stockholms musikavdelning. Denna enhet – Stockholms Blåsarmusik – skall enligt propositionen svara för musik inom försvarsmakten och vid statsceremonier, utvecklingsarbete och egen produktion i samverkan med övriga delar av Svenska rikskonserter och musik i Stockholms län enligt särskilda överenskommelser med bl. a. Stockholms läns landsting. Svenska rikskonserter skall även ha en egen fonogramproduktion.

I propositionen förordas vidare att Teatrarnas riksförbund, som lämnat Svenska Arbetsgivareföreningen, skall vara central arbetsgivarorganisation. Förslaget innebär att personalen vid Svenska rikskonserter inte kommer att få statligt reglerade tjänster.

För den centrala musikinstitutionens verksamhet beräknas en anslagsram om 37,5 milj. kr. i 1984/85 års löne- och prisnivå. Dessutom skall Svenska rikskonserter kunna disponera inkomstmedel från verksamheten.

Vissa synpunkter på och önskemål om den centrala musikinstitutionens organisation och uppgifter förs fram i motion 456 (c). Den centrala musikinstitutionen får inte utvecklas till en myndighet, säger motionärerna. Den bör ha till uppgift att stödja och komplettera lokala och regionala organ. Organisationen bör med hänsyn till dess allmänna servicefunktioner vara flexibel. De medel som anvisas bör inte bindas i fasta tjänster med avgränsade ansvarsområden. Motionärerna berör även styrelsens sammansättning, som de menar bör återspegla organisationens allmänna servicefunktioner.

I allt väsentligt överensstämmer motionärernas synpunkter med vad som förordas i propositionen. Beträffande institutionens ställning understryker kulturministern att den inte skall vara en myndighet utan en central kulturinstitution med fri ställning. I styrelsen, som utses av regeringen, skall ingå ledamöter utsedda på förslag av Landstingsförbundet och Svenska

kommunförbundet. Härigenom tillgodoses behovet av regionalt inflytande i styrelsen. När det gäller anställningsvillkoren för tjänster som musikkonsulenter i programverksamheten bör enligt propositionen personal på denna typ av tjänster vara projektanställda eller ha annan form av tidsbegränsad verksamhet.

Med hänvisning till vad som anförts konstaterar utskottet att motionärernas önskemål i allt väsentligt kan beräknas bli tillgodosedda. Utskottet anser det därför inte erforderligt med någon riksdagens åtgärd med anledning av motionen.

Propositionens förslag att Svenska rikskonserter skall ha en egen *fonogramproduktion* avvisas i motion 455 (m). Motionärerna anför att det behov som finns av ett kompletterande fonogramutbud bör tillgodoses genom ett särskilt stöd för sådan utgivning. Ansvaret för fördelningen av detta stöd bör föras över från statens kulturråd till Svenska rikskonserter.

I den under allmänna motionstiden väckta motionen Kr204 (m) hemställs om förslag till ändrad inriktning av statens stöd till fonogramproduktion. I motionen lämnas vissa allmänna riktlinjer för hur stödet bör utformas. Motionären anser att fonogramutgivningen inom nuvarande Rikskonserter – Caprice – bör ombildas till ett självständigt statligt fonogrambolag. Offentliga medel skall endast användas för att fylla luckor i nuvarande fonogramutgivning. Ett närmare samarbete på nordisk bas bör eftersträvas när det gäller både produktion och marknadsföring av inspelningar med nordisk musik. En samnordisk katalog över den seriösa musikrepertoaren bör utarbetas.

När det gäller det statliga stödet till fonogramutgivning uttalas i propositionen att den nya institutionen bör få en andel av detta stöd. I propositionen redovisas att förslag om fonogramverksamheten lagts fram av Rikskonserter. Statens kulturråd har nyligen presenterat en utvärdering av stödet till fonogramverksamheten. Vidare pågår diskussioner om informations- och distributionsåtgärder på fonogramområdet, i vilka bl. a. STIM tar aktiv del. Arkivet för ljud och bild håller på att klarlägga förutsättningarna för utgivning av en svensk nationaldiskografi. Kulturministern uttalar att det nu är dags att göra en samlad bedömning av de statliga stödinsatserna inom hela detta område. Ministern aviserar ett förslag i frågan när synpunkter och förslag från övriga inblandade har inhämtats.

Av det anförda framgår att utskottet senare kommer att få ta ställning till regeringsförslag om det statliga stödet till fonogramutgivning. Med hänsyn härtill är utskottet inte berett att nu förorda något initiativ av riksdagen i frågan. Motionerna avstyrks alltså.

Enligt motion Kr223 (s) finns det risk för att urvalet av videokassetter och ljudband blir ensidigt inriktat på lättare underhållning. Motionärerna säger att det finns rika kulturskatter bland klassikerna på litteraturens, musikens, teaterns och filmens områden. De menar att en kvalitetsproduktion av ljud- och bildkassetter borde stimuleras genom tekniskt och ekonomiskt stöd. Vidare förordar motionärerna att en försöksverksamhet med bredare marknadsföring av produkterna bör prövas.

Utskottet har i det föregående redovisat att frågan om det statliga stödet till fonogram är föremål för prövning inom regeringskansliet. I beredningsar-

betet ingår även frågor om distributionsåtgärder. I fråga om videoverksamheten vill utskottet erinra om att Filminstitutet har möjligheter att lämna stöd härtill. Enligt utskottets mening erfordras inte någon riksdagens åtgärd med anledning av motionen.

Utskottet tillstyrker propositionens förslag rörande Svenska rikskonserters uppgifter, organisation och finansiering.

Förslag om *stöd till olika musikområden* förs fram i tre motioner.

I motionerna Kr245 (vpk) och Kr314 (c) föreslås att ett Folkmusikens år skall arrangeras 1988 samt att 200 000 kr. skall anvisas för planeringskostnader i samband härmed. Förslaget i motion Kr314 motiveras med att det behövs en statlig satsning för att höja folkmusikens och folkdansens kulturella status och för att kompensera området för att det har blivit eftersatt vid kulturpolitiska satsningar. Avsikten med ett Folkmusikens år är att initiera olika lokala insatser för folkmusik och folkdans, att bygga ut centrala institutioner samt att föra ut information om den svenska traditionella folkkulturen. Liknande synpunkter förs fram i motiveringen till yrkandet i motion Kr245.

Utskottet kan instämma i motionärernas bedömning att det är angeläget att svensk folkkultur på sång-, musik- och dansområdet bevaras och levandegörs. Intresset för folkmusik och folkdans har ökat kraftigt sedan början av 1970-talet. Statens insatser för folkmusik och folkdans sker främst genom studieförbundens bidrag till kulturverksamhet. Denna verksamhet har ökat de senaste åren. Vad avser förslagen i motionerna anser utskottet att det är organisationerna själva som bäst kan bedöma angelägenheten av ett Folkmusikens år och hur ett sådant skulle kunna genomföras. Motionerna bör därför inte föranleda någon riksdagens åtgärd.

Förslagen i motion Kr236 (vpk) syftar till att stödja ungdomars musikverksamhet och framför allt rockmusiken. Motionärerna hävdar att kommunal byråkrati och tröghet försvårar många lokala musikföreningars verksamhet. Idealism och engagemang får inte kvävas av oförstående kommunalpolitikers syn på rockmusiken, säger motionärerna. De föreslår att de kommunala bidragsbestämmelserna ses över så att lokala musikföreningar kan erhålla bidrag i alla kommuner. Vidare bör det inrättas ett ungdomens och musikens hus i varje kommun. För att möjliggöra sådana satsningar bör enligt ett yrkande i motionen regeringen lägga fram förslag till särskilda start- och driftbidrag.

Med anledning av dessa båda förslag vill utskottet framhålla att enligt gällande kulturpolitiska riktlinjer för ansvarsfördelningen mellan stat och kommun är det varje kommun som själv fastställer mål och riktlinjer för den egna verksamheten. Regeringsförslaget om den regionala musikorganisationen innebär bl. a. ett ökat regionalt ansvar för musikverksamhet. I fråga om musiklokaler vill utskottet erinra om att om sådana lokaler ingår i byggnader som innehåller allmänna samlingslokaler kan anordningsbidrag för ungdomslokaler utgå enligt reglerna för statligt stöd till allmänna samlingslokaler.

Motionärerna föreslår också att riksdagen skall göra en framställning till regeringen om vikten av utveckling av levande ungdomsmusik. I motionen

anförs bl. a. att musikindustrins utveckling har medfört att musiken alltmer kommersialiserats. Ju mer musiken kommersialiseras desto viktigare är det att stödja den levande kulturen på gräsrotsnivå, sägs det.

Med anledning av dessa synpunkter vill utskottet peka på att en uppgift för Svenska rikskonserter blir att utveckla musikverksamhet riktad till barn och ungdom. I det förslag till program för verksamheten som Cemus utarbetat ingår satsningar på såväl folkmusik som afroamerikansk musik.

Med hänvisning till vad som anförts avstyrker utskottet motion Kr236.

I propositionen lämnas vissa uppgifter om det *fortsatta arbetet med omorganisationen* av den regionala musikorganisationen samt den centrala musikinstitutionens verksamhet och organisation.

Statens förhandlingsnämnd har fått i uppdrag att före den 15 maj 1986 träffa de återstående avtalen med berörda landstingskommuner. I förhandlingsnämndens uppdrag ingår att föra förhandlingar med Stockholms läns landstingskommun i syfte att träffa överenskommelse om samarbete och samverkan kring musikverksamheten i Stockholms län.

Cemus bör fullfölja arbetet med institutionens verksamhet och organisation samt därmed sammanhängande frågor. Tidsplanen för Cemus arbete bör medge att de förslag som Cemus kommer att presentera om stöd till arrangörer, om frilansmusikernas förhållanden samt om beröringspunkterna mellan den centrala musikinstitutionen och statens kulturråd, Musikaliska akademien, STIM m. fl. skall kunna remissbehandlas.

Utskottet hemställer

1. beträffande *den regionala musikorganisationen*

att riksdagen med bifall till proposition 1985/86:114 godkänner överenskommelsen mellan staten och Landstingsförbundet om ändrat huvudmannaskap för den regionala musikverksamheten i vad överenskommelsen avser ekonomiska förpliktelser för staten,

2. beträffande *inriktningen av den centrala musikinstitutionens verksamhet*

att riksdagen med avslag på motion 1985/86:456 godkänner vad som föreslagits i proposition 1985/86:114,

3. beträffande *viss fonogramverksamhet m. m.*

a) att riksdagen med avslag på motion 1985/86:455 godkänner vad som föreslagits i proposition 1985/86:114 om den centrala musikinstitutionens fonogramverksamhet,

b) att riksdagen avslår motion 1985/86:Kr204,

4. beträffande *stöd till produktion av videokassetter och ljudband m. m.*

att riksdagen avslår motion 1985/86:Kr223,

5. beträffande *den centrala musikinstitutionen*

att riksdagen i den mån frågorna inte behandlats i det föregående godkänner vad i proposition 1985/86:114 förordats om den centrala musikinstitutionen i fråga om uppgifter, organisation och finansiering,

6. beträffande *Folkmusikens år*

att riksdagen avslår motionerna 1985/86:Kr245 och 1985/86:Kr314,

7. beträffande *insatser för att stödja ungdomars musikverksamhet*

att riksdagen avslår motion 1985/86:Kr236,

8. att riksdagen lämnar utan erinran vad som i övrigt har anförts i proposition 1985/86:114 under avsnitten om den regionala musikorganisationen, om den centrala musikinstitutionen samt om det fortsatta arbetet.

Stockholm den 15 maj 1986

På kulturutskottets vägnar

Ingrid Sundberg

Närvarande: Ingrid Sundberg (m), Ing-Marie Hansson (s), Catarina Rönnung (s), Maja Bäckström (s), Jan-Erik Wikström (fp), Berit Oscarsson (s), Anders Nilsson (s), Margareta Mörck (fp), Gunnel Liljegren (m), Erkki Tammenoksa (s), Kerstin Göthberg (c), Alexander Chrisopoulos (vpk), Mats O Karlsson (s), Jan Hyttring (c) och Håkan Stjernlöf (m).

Reservationer

1. Den centrala musikinstitutionens fonogramverksamhet m. m. (mom. 3)

Ingrid Sundberg, Gunnel Liljegren och Håkan Stjernlöf (alla m) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 5 börjar "När det" och slutar "avstyrks alltså" bort ha följande lydelse:

Utskottet delar motionärernas uppfattning att Svenska rikskonserter inte bör svara för en egen fonogramproduktion. Under senare år har allt flera andra producenter börjat ägna sig åt en högkvalitativ utgivning. Det har därför funnits anledning att ifrågasätta behovet av Rikskonserters utgivning av fonogram. Till detta kommer att verksamheten varit dyrbar i förhållande till andra producenters.

Utskottet anser att det behov som finns av ett kompletterande fonogramutbud bör mötas genom stöd till utgivning av sådana fonogram. Ansvaret för fördelningen av detta stöd bör ej – som i dag – åvila kulturrådet utan föras över till Svenska rikskonserter, vars kompetens därvid kan tas till vara.

I det fortsatta arbetet bör även förslagen i motion Kr204 om nordiskt samarbete på fonogramområdet samt om utformningen av samhällets stöd till fonogramproduktion noga beaktas.

dels att utskottets hemställan under 3 bort ha följande lydelse:

3. beträffande *viss fonogramverksamhet m. m.*

a) att riksdagen med bifall till motion 1985/86:455 avslår vad som föreslagits i proposition 1985/86:114 om den centrala musikinstitutionens fonogramverksamhet,

b) att riksdagen med bifall till motion 1985/86:Kr204 som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anfört,

2. Folkmusikens år (mom. 6)

Kerstin Göthberg (c), Alexander Chrisopoulos (vpk) och Jan Hyttring (c) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 6 börjar "Utskottet kan" och slutar "riksdagens åtgärd" bort ha följande lydelse:

Utskottet vill erinra om att i de kulturpolitiska mål som riksdagen har antagit år 1974 ingår bl. a. att äldre tiders kultur skall tas till vara och levandegöras. När det gäller folkmusik och folkdans har samhällets insatser varit blygsamma. Enligt utskottets mening är det angeläget med en speciell satsning från statens sida på dessa områden.

Denna satsning bör ske i form av ett folkmusikår. Avsikten är att initiera olika lokala insatser för folkmusik och folkdans, att bygga ut centrala institutioner samt att föra ut information om den svenska traditionella folkkulturen.

Utskottet anser alltså att ett Folkmusikens år bör genomföras under 1988. För förberedelser av detta temaår bör riksdagen redan för budgetåret 1986/87 anslå 200 000 kr. Dessa medel bör i huvudsak tilldelas berörda riksorganisationer för kvalificerad medverkan i planeringsarbetet.

dels att utskottets hemställan under 6 bort ha följande lydelse:

> 6. beträffande *Folkmusikens år*
>
> att riksdagen med bifall till motionerna 1985/86:Kr245 och 1985/86:Kr314 som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anfört.

3. Insatser för att stödja ungdomars musikverksamhet (mom. 7)

Alexander Chrisopoulos (vpk) anser

dels att den del av utskottets yttrande som på s. 6 börjar "Med anledning" och på s. 7 slutar "motion Kr236" bort ha följande lydelse:

Utskottet anser liksom motionärerna att det är viktigt att den nya breda musikrörelse som nu växer fram bland ungdomen på allt sätt uppmuntras. Denna musikrörelse som representerar skilda musikstilar som rock, punk m. m. utgör ett levande och betydelsefullt alternativ till det kommersiella musikutbudet. Utskottet förordar därför att de olika grupper som ingår i denna musikrörelse får stöd på de olika sätt som anvisas i motionen.

dels att utskottets hemställan under 7 bort ha följande lydelse:

> 7. beträffande *insatser för att stödja ungdomars musikverksamhet*
>
> att riksdagen med bifall till motion 1985/86:Kr236 som sin mening ger regeringen till känna vad utskottet anfört,