

SKRIFTLIG FRÅGA TILL STATSRAÅD

Från Riksdagsförvaltningen
2025-05-07
Besvaras senast
2025-05-14 kl. 12.00

Till kulturminister Parisa Liljestrand (M)

2024/25:1138 USA:s hot om tullar på utländsk film

USA:s president Donald Trump har i ett uttalande på sin plattform Truth Social meddelat att han vill införa hundra procentiga tullar på alla filmer som produceras utanför USA. Förslaget har väckt stor oro bland svenska och europeiska filmaktörer.

Flera framstående filmarbetare har reagerat kraftigt. En skådespelare säger att det är “för jävligt”, och en prisbelönt maskör varnar för att tullarna riskerar att urholka den konstnärliga bredden och driva filmindustrin mot enbart vinstdrivna projekt. Ordföranden för Film- och tv-producenterna, menar att detta “snöper USA från alla kulturella influenser utifrån”.

Även vd:n för Film i Väst – som samproducerat prisade internationella filmer som Triangle of Sadness och kommande The Entertainment System is Down –, uttrycker bestörtning. Han menar att detta riskerar att bli starten på ett handelskrig med kulturprodukter som vapen, något han beskriver som en “osund utveckling”.

Tullarna kan komma att påverka svensk samproduktion, internationella investeringar och kulturutbyte med USA. Det är också en principiell fråga: ska kultur vara fri att färdas över gränser, eller styras av nationalistiska murar?

Med anledning av detta vill jag fråga kulturminister Parisa Liljestrand:

Vilka åtgärder avser ministern att vidta, enskilt eller tillsammans med andra EU-länder, för att värna svensk filmexport och internationellt kultursamarbete mot bakgrund av hotet om tullar på utländsk filmproduktion i USA?

.....

Lars Mejern Larsson (S)

Överlämnas enligt uppdrag

Gergö Kisch