



**Svar på fråga 2025/26:69 av Runar Filper (SD)
Erkännande av historisk svenskbefolkning**

Runar Filper har frågat mig om jag anser att allmänheten uppmärksammas och informeras tillräckligt om svenskättlingar i andra länder och bygder, och om inte, om jag avser att vidta några åtgärder inom mitt ansvarsområde för att uppmärksamma svenskättlingar.

Den svenska migrationen genom tiderna är något som tydligt präglar vårt gemensamma kulturarv. Det tar sig bland annat uttryck i att romanen *Utvandrarna* av Vilhelm Moberg är upptagen på listan över Sveriges kulturkanon.

Utöver det finns flera goda exempel på hur våra nationella och regionala kulturarvsinstitutioner tillgängliggör kulturarvet efter svenskar som emigrerat till andra delar av världen. På Riksarkivet finns arkiv och databaser som kan användas för att följa de personer som har emigrerat till ett annat land. Institutet för språk och folkminnen (Isof) har, i en kunskapsbank på sin webbplats, information om svenskars emigration till både Nord-

och Sydamerika. Isof har även information om den svenska migrationen över Östersjön. En migration som sedan var en del av de ryska tvångsförflyttningarna av svenskar till Ukraina. Ett annat exempel är Vasamuseet som har skolprogram om den svenska migrationen över Östersjön. Jag vill också lyfta Utvandrarnas Hus som är en del av Kulturparken Småland och där det finns utställningar, arkiv, bibliotek och forskningsverksamhet. I de olika utställningarna skildras 1800- och 1900-talens stora svenska och nordiska emigrationsvåg till Amerika.

Ansvar för bevarandet av och spridandet av kunskapen om kulturarvet delas av oss alla. Jag har många gånger betonat mitt engagemang för kulturarvet och det har bland annat tagit sig uttryck i flera satsningar från regeringen på de nationella kulturarvsinstitutionerna. Min uppfattning är också att det ligger hos var och en av oss att uppmärksamma och sprida kunskap om den del av kulturarvet som engagerar oss mest, vilket kan vara allt från kunskap om svenskar som migrerat till andra delar av världen, till hur *Horologium Mirabile Lundense* format vår tidsuppfattning fram till idag.

Stockholm den 15 oktober 2025

Parisa Liljestränd