



**Svar på fråga 2024/25:381 av Tomas Eneroth (S)
Nedskärningar av musikverksamheten i hela landet**

Tomas Eneroth har frågat kulturministern om ministern avser att redovisa effekterna för musikverksamheten i Sverige till följd av regeringens och SD:s nedskärningar av anslaget till studieförbunden.

Arbetet inom regeringen är så fördelat att det är jag som ska svara på frågan.

Regeringen följer folkbildningens utveckling bl a genom de återrapporteringar som Folkbildningsrådet lämnar till regeringen, däribland den årliga rapporten med en samlad bedömning av verksamheterna som finansieras av statsbidrag till folkbildningen. Den samlade bedömningen utgår från statens syften med stöd till folkbildningen. Ett av syftena med stödet är att bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet. Regeringen har i dagsläget inte för avsikt att ta initiativ till någon annan särskild redovisning men fortsätter

självfallet att följa utvecklingen av folkbildningens verksamheter och relaterade områden.

Jag vill vara tydlig med att förslaget om en justering av statsbidraget föregicks av noggranna avvägningar inom Regeringskansliet. Nivån på statsbidraget till studieförbunden har justerats till förmån för mer prioriterade åtgärder inom folkhögskolan och andra områden, t.ex. inom utbildning för vuxna.

Det statliga stödet till studieförbunden kommer dock även framöver att vara omfattande. För 2025 föreslår regeringen att ca 1,6 miljarder kronor fördelas i generellt statsbidrag till studieförbund. Detta ger fortsatt möjlighet till väl spridd folkbildningsverksamhet som bland annat kan bidra till en stark demokrati, förbättrad integration, ökad delaktighet i samhället bland personer med funktionsnedsättning, ett starkt civilsamhälle och ett levande kulturliv i hela landet.

Jag vill även påpeka att det är viktigt att upprätthålla det delade finansieringsansvaret för folkbildningen. Detta innebär att staten, regionerna, kommunerna och huvudmännen har ett gemensamt ansvar för att finansiera folkbildningens verksamheter.

Stockholm den 13 november 2024

Johan Pehrson