

Motion till riksdagen 2005/06:Kr243

av **Johan Linander (c)**

Kultur för hela landet

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen tillkännager för regeringen som sin mening vad i motionen anförs om en kulturpolitik för hela landet.

Motivering

Sedan den 1 januari 2005 är det fri entré på 20 statliga museer. Några första försiktiga utvärderingar har gjorts och nästan allt pekar på ett ökat antal besökare. Något annat hade varit förvånande, men givetvis är det positivt att allt fler besökare hittar till de underbara upplevelser som museer kan ge.

Men frågan är om inte alla svenskar ska ha samma rätt och möjligheter till dessa upplevelser. En snabb genomläsning av vilka 20 statliga museer som har fri entré ger svaret. Bara på och runt Djurgården ligger mer än dubbelt så många statliga museer med fri entré än i hela övriga Sverige utanför Stockholm!

Arkitekturmuseet, Skeppsholmen, Stockholm
Armémuseet, Östermalm, Stockholm
Dansmuseet, Gustav Adolfs Torg, Stockholm
Etnografiska museet, Djurgården, Stockholm
Flygvapenmuseet, Linköping
Hallwylska museet, Östermalm, Stockholm
Historiska museet, Östermalm, Stockholm
Livrustkammaren, Gamla Stan, Stockholm
Marinmuseum, Karlskrona
Medelhavsmuseet, Gustav Adolfs Torg, Stockholm
Moderna museet, Skeppsholmen, Stockholm
Musikmuseet, Östermalm, Stockholm
Myntkabinettet, Gamla Stan, Stockholm
Nationalmuseum, Blasieholmen, Stockholm
Naturhistoriska Riksmuseet, Stockholm

Fel! Okänt namn på

Nordiska museet, Djurgården, Stockholm
Sjöhistoriska museet, Gärdet, Stockholm
Skoklosters slott, Uppland
Världskulturmuseet, Göteborg
Östasiatiska museet, Skeppsholmen, Stockholm

Detta är ett av många exempel på vilken Stockholmscentraliserad kulturpolitik som förs i Sverige. Det är utan tvekan så att fri entré på de 20 museerna gynnar dem som bor i Stockholm i mycket högre utsträckning än övriga svenskar. Frågan är varför just de ovanstående 20 museerna valts ut. I det Skåne där jag själv kommer från finns det tre statliga museer, Banmuseet i Ängelholm samt Skissernas museum och Historiska museet i Lund. Inget av dessa har tydligen kvalificerat sig för att nå Kulturdepartementets krav för fritt inträde.

Det är fullständigt oacceptabelt att den statliga kulturpolitiken är så inriktad på Stockholm att 16 av 20 museer med fri entré finns där. Sverige behöver en kulturpolitik för hela landet, inte bara för Stockholm.

Stockholm den 27 september 2005

Johan Linander (c)