

## Motion till riksdagen 2007/08:Kr351

av **Hans Wallmark (m)**

# Digitalbions censuravgift

## Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen tillkännager för regeringen som sin mening vad som anförs i motionen om tillståndskort för den som visar digitalfilm som ej förhandsgranskats av Statens biografbyrå.

## Motivering

Biografbranschen står inom kort inför en av sina största förändringar. Digitalbion kommer att ersätta den traditionella filmen med sina fysiska kopior. Fördelarna med detta är många. Film, både smal som bred, kan visas samtidigt på flera platser i landet. Det är inte bara stora städer som kan stoltsera med ett gediget utbud utan så blir även möjligt på mindre orter. Det finns en tydlig miljödimension då fysiska filmkopior varken behöver tas fram eller fraktas omkring.

Just nu görs olika försök med digitalbio. Folkets Hus och Parker har kommit längre än många andra då mer traditionella filmvisningar kompletteras med konserter och operaföreställningar i realtid tack vare digitalteknik. På exempelvis bion i Tomelilla går det att njuta av Puccini, Wagner eller Donizetti uppsatta på stora världsscener som Metropolitan eller Covent Garden.

Tolkningen av gällande censurlagstiftning medför dock en del bisarra konsekvenser. Trots avsaknaden av filmkopior och att digitalfilm eller digitalföreställning laddas ned från en källa krävs varje bio som visar filmen simultant på ett så kallat tillståndskort. Tillståndskort är ett bevis på att Biografbyrån granskat filmen, och bland annat anges filmkopians antal spelminuter. Någon förhandsgranskning görs emellertid inte av digitalfilm!

För närvarande är kostnaden för ett tillståndskort 975 kronor. För den som visar digitalfilm på mindre orter handlar det många gånger om små marginaler. Att betala för något Biografbyrån ändå inte gjort uppfattas med rätta som både dumt och dyrt.

**Fel! Okänt namn på**

Frågan om censurens vara eller inte vara är föremål för en politisk dialog. Ifall den bibehålls har den ändå diskuterats specifikt för den digitala bion. Förhandsgranskning av något som simultant laddas ned från en källa kan visa sig svårt. Och i vart fall förhandsgranskas i dag inte den typen av filmer. Då är det inte mer än rimligt att den som visar digital film skall slippa tvingas uppvisa tillståndskort.

En utveckling mot digitalbio är förenat med investeringskostnader. Med prispress kan framtidens servrar kosta några hundratusen kronor. Att slippa det onödiga tillståndskortet skulle skapa möjligheter att istället använda pengarna till ränta och amortering för inköp av ny utrustning.

Stockholm den 4 oktober 2007

*Hans Wallmark (m)*