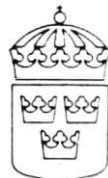


Motion till riksdagen

1989/90:Kr201

av Johnny Ahlqvist (s)

De fria teatergrupperna



Mot.
1989/90
Kr201–205

Kulturutbudet i landet når ännu inte de publikgrupper som kulturpropositionen avsåg. Den nya teaterpubliken, som förväntades fylla teatersalongerna, har fortfarande inte hittat dit. Den teater som produceras är på något sätt inte åtkomlig för den breda publiken.

Ur jämlikhetssynpunkt är det av största vikt att man verkar för att nå flera människor på nära håll – och till överkomligt pris kan förströ, bilda och ge möjlighet till gemenskap och utveckling.

De fria teatergrupperna, som växte fram under 60- och 70-talen, är en unik företeelse, en stor grupp kulturarbetare som vill förändra den nuvarande situationen. Men deras möjligheter att verka är inte tillfyllest.

Med sin mångåriga erfarenhet av ett arbete för en jämlik kultur utgör de en oersättlig resurs i förverkligandet av den statliga kulturpolitiken. Låt mig peka på ett par exempel, Fria Teatern i Högdalen och TUR-teatern i Kärrtorp. I mer än tio år har dessa teatrar arbetat i en kulturell glesbygd (Stockholms södra förorter) med att uppsöka en ny publik och skapa nya teatervernor, inte minst bland barn och ungdom.

Med det blygsamma statliga stöd dessa grupper åtnjuter är det närmast en gåta att de orkar fortsätta sitt arbete. Då det i dagens teaterklimat blåser vindar för en återgång till teaterexperiment för en exklusiv publik, är det så mycket viktigare att den statliga bidragspolitiken gynnar de teatergrupper som fortfarande arbetar för en breddning av kulturen.

Påpekas måste att dessa kulturarbetares arbetssituation är osäker och ekonomiskt ohållbar. Det är stor risk att de inte blir kvar om ett ekonomiskt stöd värdigt deras arbetsinsats inte snart beviljas. Något måste göras för att möjliggöra deras fortlevnad. Nämnda typer av teatrar och kulturarbetare är enligt vårt synsätt omistliga, de är en tillgång vi måste tillvarata.

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om behovet av medel till de fria teatergrupperna.

Stockholm den 12 januari 1990

Johnny Ahlqvist (s)