Kulturutskottets betänkande

1980/81:6

med anledning av motion om inrättande i Jokkmokk av en samisk teater

Motionen

I motion 1979/80:654 av Lars Werner m. fl. (vpk) yrkas att riksdagen hos regeringen hemställer om en utredning och snara förslag till former för att i Jokkmokk inrätta en fast samisk teater.

Behovet av kulturaktiviteter som ansluter sig till samiska traditioner och samiskt språk tar sig enligt motionen nu uttryck i snabbt och spontant framväxande aktiviteter. Som exempel nämns Festivalen för ursprungsbefolkningar i Karesuando och en utbredd gruppverksamhet med teaterinriktning. Dal'vadis, som är den mest kända teatergruppen, har emellertid stora ekonomiska svårigheter att kämpa med.

Tanken på att inrätta en fast samisk teater – lokaliserad till Jokkmokk, men med hela Sverige som arbetsfält – har, anför motionärerna, vunnit allt djupare förankring. Sålunda har samernas egna organisationer länge arbetat för en satsning på en fast samisk teater, vilken bedöms kunna drivas med ett femtontal årsanställda.

Utskottet

Yrkandet i motion 1979/80:654 syftar till inrättande av en fast samisk teater i Jokkmokk. Med anledning av motionärernas förslag om en utredning av denna fråga får utskottet anföra följande.

De riktlinjer om insatser för samerna som fastställdes av riksdagen 1977 (prop. 1976/77:80, KrU 1976/77:43, rskr 1976/77:289) bygger på att åtgärder till stöd för samernas kultur bör vidtas i nära samarbete med samerna själva och deras organisationer. Vikten av att verksamheten inom olika områden utvecklas i enlighet med samernas egna prioriteringar är också ett utmärkande drag i de riktlinjer som gäller.

Utskottet anser det angeläget med åtgärder som bidrar till att stärka samernas kulturella verksamhet och till att förbättra betingelserna för samekulturen i dess olika former, däribland teatern. Enligt utskottets mening är det emellertid inte lämpligt att beslut om en utredning angående en samisk teater fattas i den ordning motionärerna föreslagit. Åtgärder av detta slag bör i stället grundas på direkt framförda önskemål från samerna själva.

Vid fördelningen av de medel som anvisas till statligt kulturstöd, däribland bidraget till fria teatergrupper, har statens kulturråd att ta hänsyn till den

samiska minoritetens behov. Nämnas kan att den samiska teatergruppen Dal'vadis från kulturrådet har erhållit visst bidrag dels för utrustning, dels för en turné. Utskottet finner det naturligt att man prövar möjligheterna att främja samisk teater även genom stödet till fria grupper. Yrkandet i motionen synes gå ut på inrättande av en fast teater av det slag som stöds genom bidrag till regionala och lokala teaterinstitutioner. Utskottet vill med anledning härav erinra om att utskottet, då det tidigare haft att ta ställning till frågan om statligt stöd till nya teatrar – med tanke på de mindre regionteatrarnas situation – framhållit vikten av att de befintliga teatrarna tillförsäkras rimliga basresurser (KrU 1979/80:26, s. 20). Det kan i sammanhanget också nämnas att statens kulturråd planerar att göra en översyn av bidragen till de regionala och lokala teatrarna.

Under åberopande av det anförda föreslår utskottet att riksdagen avslår motion 1979/80:654.

Utskottet hemställer

att riksdagen avslår motion 1979/80:654.

Stockholm den 21 oktober 1980

På kulturutskottets vägnar
KARL-ERIC NORRBY

Närvarande vid ärendets slutbehandling: Karl-Eric Norrby (c), Tore Nilsson (m), Åke Green (s), Kerstin Anér (fp), Tyra Johansson (s), Ingrid Diesen (m), Olle Eriksson (c), Hans Alsén (s), Lars Ahlmark (m), Catarina Rönnung (s), Anna Eliasson (c), Kerstin Andersson i Kumla (s), Bertil Hansson (fp), Ing-Marie Hansson (s) och Maja Bäckström (s).

GOTAB 65712 Stockholm 1980