

Motion till riksdagen

1988/89: Kr280

av Åke Wictorsson m. fl. (s, c)

Stöd åt regional/lokal konstnärlig verksamhet

Det räcker inte med att dugliggöra sig för livets praktiska uppgifter. Mäniskan vill också tillfredsställa sin skönhetslängtan, sin konstnärliga åtrå, sitt behov av det som övergår tidens och rummets gränser. Hon vill lösas och hjälpas ut ur det vardagliga, det trista och det grå. Konstverket, boken, scenens skapelser, tonerna och de eviga budskapet utfylla, ge mening och lyftning åt hennes liv.

Så formulerade sig dåvarande ecklesiastikministern Artur Engberg i broschyren "En demokratisk kulturpolitik" 1938 – för mer än 50 år sedan.

Folkrörelsernas verksamhet är grunden för vår demokrati. I folkrörelserna finner miljontals medlemmar och andra hemvist för sina behov av kultur och nöjen; tillsammans med andra tillfredsställs de individuella behoven. Dessa verksamheter når företrädesvis de breda folklagren.

På konstens område skulle folkrörelserna och i synnerhet samlingslokalorganisationerna kunna göra mer över *hela* landet för att i någon mån bidra till ett närmande till Artur Engbergs femtio år gamla visioner.

De senaste 15 åren har i det närmaste all form av undermåligt massproducerad s.k. Hötorgskonst utrotats som utbud i landets allmänna samlingslokaler och även tvingats till reträtt på andra håll i samhället. Nasarna och reproduktörerna har kunnat ersättas med konstutställningar av hög kvalitet, sammansatt av ortens/regionens yrkesverksamma konstnärer genom samlingslokalorganisationernas KONST ÅT ALLA-verksamhet. Statsbidraget som utgått som stöd till inköp av konst för samlingslokalorganisationernas lokaler är dessvärre för fjärde budgetåret i rad oförändrat och har således inte erhållit den normala kostnadskompensationen som utgått för annat statligt kulturstöd.

Samlingslokalorganisationernas konstinköp i form av inköpsutställningar KONST ÅT ALLA är en för landets konstnärer mycket viktig regional kulturverksamhet. En särskild betydelse har verksamheten för konstnärer utanför storstadsområdena, som på detta sätt får en bra möjlighet att få sin konst såld och utplacerad på orter långt utanför den egna verksamhetsregionen. Den nödvändiga inskränkning i konstinköp, som har framtvingsats av den kraftigt försämrade inköpskapaciteten, har för många av landets konstnärer inneburit en ytterligare försämring av en redan tidigare svår yrkessituation. En stor besvikelse över minskade konstinköp har uttryckts av många konstnärer vid KONST ÅT ALLA-arrangemangen landet runt de senaste åren.

Antalet utställningar är nu hälften mot 1980, vilket drabbar såväl de yrkesutövande konstnärerna som besökare och publik. Dessvärre har det ju i samhället inte tillkommit någon ersättande konstverksamhet. Möjligheterna för folkflertalet att "tillfredsställa sin skönhetslängtan, sin konstnärliga åtrå, sitt behov av det som övergår tidens och rummets gränser" är alltför begränsade.

I folkparkerna har den konstnärliga utsmyckningen inneburit både nya upplevelsevärden och spännande arbetsmöjligheter för ett stort antal konstnärer. Det är också viktigt att detta arbete kan fortsätta och förstärkas.

De kulturpolitiska målen, som riksdagen med stor samstämmighet lade fast 1974, kan förverkligas endast genom en målmedveten satsning från stat och kommuner. "Privata initiativ" är hopplöst otillräckliga för att förhållandena på konstens område och situationen för konstnärerna skall kunna anses tillfredsställande.

Verksamhet av regional/lokal typ som KONST ÅT ALLA i samlingslokalorganisationernas regi är angelägen att slå vakt om. Statens stöd- och stimulansåtgärder på konstens område bör ses över med den inriktningen, att det skall utformas som ett stöd för hela landet.

Hemställan

Med hänvisning till det ovan anförda hemställs

1. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad som anges i motionen om behovet av stöd till KONST ÅT ALLA-verksamhet i samlingslokalorganisationernas regi,
2. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad som anges i motionen om behovet av översyn av statens stöd och stimulansåtgärder på konstens område.

Stockholm den 24 januari 1989

Åke Wictorsson (s)

Elving Andersson (c)

Göran Magnusson (s)