

Motion till riksdagen

1988/89: Kr252

av Roland Larsson m. fl. (c, m, vpk, fp, mp)

Bidraget till Vadstenaakademien

Stiftelsen Internationella Vadstenaakademien bedriver en unik musikalisk kulturverksamhet i en unik svensk kulturmiljö.

Akademien som grundades 1964 av sångläraren Ingrid Maria Rappe har på ett mycket intressant sätt lyckats kombinera publik verksamhet med pedagogiskt arbete och forskning, där unga blivande professionella musiker i en historisk miljö kan få ge uttryck för sin entusiasm och skaparglädje.

Sommarfestival

Varje sommar ger akademien ett stort antal operaföreställningar och ett antal konserter på Vadstena slott och Vadstena Gamla Teater.

Kurs för blivande professionella musiker

Att detta fina kulturutbud under sommaren kan erbjudas i denna del av landet till glädje för alla dem som bor och besöker regionen är ett resultat av den kursverksamhet som akademien bedriver för blivande professionella musiker. Hundratal sångare har under åren deltagit i dessa kurser. En stor del av dessa tillhör idag våra mest väletablerade artister. Det är därför ingen tillfällighet att akademins verksamhet lyckats tilldra sig uppmärksamhet även långt utanför landets gränser. Många människor kommer varje sommar till Vadstena speciellt för att se någon av akademins föreställningar.

”Opera-Arkeologiskt” forskningsarbete

Inom Akademien bedrivs också en betydande studie- och forskningsverksamhet som rönt omfattande intresse. Genom framtagning av verk ur europeiska arkiv, källkritiskt översättningsarbete, musikalisk analys, överföring till modern notskrift, instrumentation m. m. levandegörs en del av vårt kulturhistoriska arv. Hittills har 22 äldre operaverk framförts för första gången i modern tid i Vadstena. Kursverksamheten innefattar bl. a. scenframställning, uppförandep Praxis och stilhistoria baserad på denna forskning.

Vadstenaakademien gör dessutom en betydelsefull insats i arbetet med att introducera och uppföra nyskrivna musikteaterverk. Hittills har detta resulterat i att två nya operaverk uruppförts i Vadstena.

Kurser

Parallellt med operaprojekten bedrivs också kurser i bl. a. röst- och sångteknik för logopeder, sång- och talpedagoger och röstintresserade läkare med föreläsare från universitet och högskolor.

Vadstenaakademien är således betydligt mer än opera och musikteater, även om det i och för sig är gott nog när den på detta sätt kan spridas ute i landet. Ändå är det kanske den unika kopplingen till den historiska miljön och utbildnings- och forskningsverksamheten som är alldeles speciellt intressant. Det vore därför mycket beklagligt om bristen på ekonomiska resurser skulle äventyra akademiens framtid. Speciellt som de ekonomiska anslagen i förhållande till de stora idella insatserna är relativt små. Det kan därför med tillfredsställelse noteras att statens kulturråd i budgetförslaget för 1988/89 föreslår en höjning av anslagen med 300 000 kr.

Föredragande statsråd föreslår dock en ändring av anslagsstrukturen innebärande att bidraget till bl. a. Vadstenaakademien fortsättningsvis skall sammanföras med ett flertal andra anslagsposter till en ny större ospecificerad anslagspost till statens kulturråds disposition. Det betyder att akademiens bidrag inte längre särskilt kommer att ställas under riksdagens prövning. Det vore enligt vår uppfattning med hänsyn till Vadstenaakademiens speciella verksamhet mycket olyckligt.

Det skulle dessutom innebära en i det närmaste omöjlig planeringssituation för akademien vars huvudsakliga verksamhet är koncentrerad till sommarmånaderna. Det "förhandsbesked" som budgetpropositionen ger är närmast ett villkor för akademien. Den tidsförskjutning som kulturrådets handläggning oundvikligen skulle innebära skulle omöjliggöra den framförhållning i planeringen som är nödvändig för verksamheten.

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

1. att riksdagen för budgetåret 1989/90 beviljar den realökning med 300 000 kr. till Vadstenaakademien som kulturrådet föreslår,
2. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna att bidraget till Vadstenaakademien även fortsättningsvis som en särskild anslagspost skall underställas riksdagens prövning.

Stockholm den 24 januari 1989

Roland Larsson (c)

Lola Björkquist (fp)

Lars Norberg (mp)

Birger Hagård (m)

Elisabeth Persson (vpk)