

## Motion till riksdagen 2022/23:165

av **Tomas Eneroth (S)**

# Satsningar på blåsmusiken

---

## Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen ställer sig bakom det som anförs i motionen om behovet av fortsatta satsningar på blåsmusik och tillkännager detta för regeringen.

## Motivering

Vad vore världen utan blåsmusik? Tänk er tysta parader, symfoniorkestrar utan trumpeter eller jazzmusik utan saxofoner. Sverige har stolta traditioner av att värna och utveckla blåsmusiken, inte minst genom omfattande verksamhet i landets kulturskolor, men också genom starkt engagemang i både amatörorkesterverksamheten och de professionella musikverksamheterna. Och det är otroligt viktigt att värna det. Så sent som i december 2021 gav också dåvarande regering tydliga direktiv till Statens kulturråd i regleringsbrevet att det ska verka för att stimulera återväxten av blåsmusiker och för att stärka blåsmusiken som konststart. Kulturrådet har tagit sitt uppdrag på allvar, både genom rundabordsamtal men också genom att bevilja stöd till projekt för att främja återväxten av blåsmusiker. Det är viktigt att utveckla långsiktiga projekt i hela landet och återuppbygga en infrastruktur för blåsmusiken – öka rekryteringen och antalet orkestrar och stimulera samverkan mellan kulturskolor, musikutbildningar, amatörorkestrar och professionella orkestrar. Men också säkerställa att blåsmusiken når ut till fler, vare sig det är genom konsertverksamheter eller via media. I grunden handlar det om att värna ett kulturarv, en konstform och en verksamhet som gett tusentals och åter tusentals människor ett rikare liv genom att få uppleva spelglädje – vare sig den utövas av andra eller av en själv. Det är därför viktigt att regeringen nu får tydliga signaler från riksdagen om att de satsningar på blåsmusik som initierades av förra regeringen nu fortsätter och utvecklas vidare. Budgetpropositionens besparing på den kommunala kulturskolan är ytterst olycklig och försämrar dessvärre förutsättningarna – desto viktigare att riksdagen nu uttalar ett tydligt stöd för en utvecklad satsning på blåsmusik.

*Tomas Eneroth (S)*