Svar på fråga 2019/20:1724 av Lars Beckman (M)  
Åtgärder för nöjesparker och ambulerande tivolin

Lars Beckman har frågat mig om vilka konkreta åtgärder jag är beredd att vidta för att säkerställa Sveriges ambulerande tivolins överlevnad.

Tivolin – ambulerande och stationära – är, precis som Beckman framhåller, en väl och djupt förankrad tradition på orter runtom i Sverige och därmed en del av det gemensamma kulturarvet i hela landet. I den nationella förteckningen Levande traditioner, som hålls samman av Institutet för språk och folkminnen och som tar upp exempel på immateriella kulturarv i Sverige, finns också tivolitraditionen med. På så vis bidrar tivolitraditionen till att synliggöra det immateriella kulturarvets mångfald. Tivolin är också viktiga mötesplatser för många familjer och en näring som nu likt många andra näringar drabbas av situationen med den pågående coronapandemin.

Regeringen har under våren tagit fram flera krispaket och åtgärder för att mildra coronavirusets effekter för näringsliv, företag och för kultursektorn. Kulturlivets och de kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är känsligt för stora ekonomiska förändringar.

För företag som drabbats ekonomiskt till följd av pandemin har regeringen bland annat infört åtgärder som stöd för korttidspermitteringar, omställningsstöd, nedsatta social- och egenavgifter, tillfällig rabatt för fasta hyreskostnader och möjlighet att skjuta upp inbetalningar av skatt och moms. Aktörer med egen firma har fått lättade regler avseende sjukförsäkring. Inom arbetslöshetsförsäkringen har företagare i stort fått förbättrade förutsättningar att återuppta verksamhet. Såväl anställda som företagare har fått stärkt trygghet genom tillfälliga förändringar i kraven för rätt till ersättning och höjda ersättningsnivåer inom arbetslöshetsförsäkringen.

Regeringen har också beslutat om ett flertal specifika krisstöd till kulturen, bland annat det stöd på sammanlagt 500 miljoner kronor, som Beckman nämner, för kulturevenemang som har ställts in eller skjutits upp med anledning av covid-19. Statens kulturråd har fördelat huvuddelen av medlen, 335 miljoner kronor, till stora och små kulturverksamheter som förlorar intäkter till följd av evenemang som ställs in eller drabbas av merkostnader till följd av att evenemang har skjutits upp. Den 12 juni föreslog regeringen också en satsning på 150 miljoner kronor till regionala och lokala kulturverksamheter som kommer att bidra till att stötta den kulturella infrastrukturen i hela landet under krisen.

Därutöver har även det generella statsbidraget till kommuner och regioner förstärkts med 26 miljarder kronor. Dessa medel kan även användas inom kulturområdet.

En del av dessa stöd bör kunna komma även tivolin till del i denna svåra situation som har påverkat och fortsatt kommer att påverka många verksamheter i Sverige och i världen under lång tid framöver. Däremot varken kan, eller bör, regeringen lägga sig i enskilda myndighetsbeslut.

Regeringen för en dialog med berörda aktörer och branscher inom näringslivet och kulturområdet om hur situationen utvecklar sig med anledning av det nya coronaviruset. Ett möte på tjänstemannanivå med Sveriges tivoliägareförening är planerat under tidig höst för att diskutera tivolibranschens situation.

Vi följer alltså utvecklingen noga och kan behöva återkomma.

Stockholm den 17 juli 2020

Amanda Lind