

# Motion till riksdagen

1989/90:Kr370

av Inger Schörling m.fl. (mp)

Kulturpolitiken

---

## 1. Det behövs en grön kulturpolitik

Vad är kultur är en fråga som länge förekommit i debatten, inte minst för att legalisera ett visst slags kulturpolitik. Frågan kan besvaras på många sätt. Vilka begrepp behöver miljöpartiet de gröna för att motivera en grön kulturpolitik?

Det traditionella och begränsande kulturbegreppet definierar kultur som speciella verksamheter såsom konst, musik, litteratur, dans etc., vilka tillfredsställer mänskliga behov av skapande, helhets- och skönhetsupplevelser. Delaktighet i kulturlivet stärker fantasi, känsla, glädje och förståelse och bidrar därmed till ett mänskligare samhälle.

I denna betydelse vill vi i miljöpartiet de gröna hellre använda ordet konst, konstnärliga yttringar etc.

Ordet kultur skulle vi reservera för levnadssättet och livsstilen som helhet i ett samhälle, den gemensamma världsbild av normer, värderingar och föreställningar som ligger bakom människors handlingar och tankar. Med detta begrepp talar vi om behovet av ett genombrott för en ny grön kultur i framtiden.

Denna motion handlar om en början på vägen mot en grön kultur i hägnet av en grön världsbild och ett grönt levnadssätt. Det handlar om att ta ställning mellan olika livssyner men också om olika livssyner *inom* många av oss: ett kulturpolitiskt perspektiv inom en ekologisk ram.

### *Dominerande värderingar i dagens kultur*

Den hegemoniska dominansen av den svenska kulturen i dag är en del av en internationell industriell-teknologisk kultur, där de styrande värdena inom politik och arbetsliv går ut på en ständigt ökande produktion och konsumtion (materiell tillväxt), instrumentell rationalitet, ekonomiskt effektivitetsjakt och ständig förnyelse och utbyte av våra redskap. Handelskonkurrens accepteras som styrande i internationella relationer.

På det personliga planet svarar dessa hållningar mot drömmar om materiell rikedom och överflöd, krav på att ta sig upp och prestera bäst, det enda som räknas, en ständig önskan om mer bekvämlighet m.m.

De här värderingsbilderna har växt fram främst i Europa och Amerika under århundraden och fallit ut framför allt efter industrialismens genombrott.

Konsekvenserna av detta betraktelsesätt håller på att radikalt ändra förutsättningarna för allt liv på vår planet. Vår främsta kulturpolitiska uppgift är att göra oss medvetna om detta och genom förändring av människors mentalitet medverka till att hindra en slutgiltig ekologisk kollaps.

Den ekologiska krisen är bara det senaste och tydligaste tecknet på att något grundläggande fel håller på att begås. Allt fler människor drabbas av stress, rotlöshet, maktlöshet, isolering, bristande överblick över vart vi är på väg och en allmän känsla av meningslöshet – något väsentligt fattas i vår tillvaro.

Ekologisk filosofi har långsamt brutit mark för ett nytt synsätt, tillämpat i alternativrörelser, vilket fått ett första genombrott i miljöpolitiken. En majoritet av svenska folket anser numera att miljöfrågan är den viktigaste frågan, som kräver en lösning.

Världen betraktas mer och mer som ett nätverk av sammanflätade livsprocesser där våra egna kroppar ingår på samma sätt som övriga djur och växter. Världen betraktas inte längre självklart som en maskin, människan inte som åtskild från naturen.

För många gröna föregångare ingår också människan i en andlig/mental enhet med naturen, en uppfattning som uppmanar till ansvarstagande för denna helhet, i ett ekologiskt medvetande.

En växande skara människor vill befria sig från den materiella tillväxtkulturens mentala tvångströja. Vi behöver avlasta trycket från den befintliga konsumtions- och produktionskulturen i vardagen på olika sätt. Eftersom synen på tid och pengar hör till de viktigaste företeelserna som binder, behövs en friare användning av vår tid och en annan syn på pengar.

Här erbjuder den traditionella kulturen fortfarande vissa lättnader och befrielser. I denna motion kommer en genomgång av regeringens förslag till kulturbudget att lämna vissa möjligheter. Miljöpartiet de grönas viktigaste åtgärder gäller att skapa ekologisk balans, jämlikhet, kulturell delaktighet och förankring samt köpfrid. Konstnärliga upplevelser är en viktig källa till kunskap och insikter.

I ett övergångsskede kan därför en av de viktigaste kulturpolitiska åtgärderna vara att helt enkelt öka stödet eller anslagen till kulturen i den snäva meningen att göra så många som möjligt delaktiga i kulturens olika former; att ge kulturen en *varaktigt höjd anslagsnivå*. Vi föreslår upp emot 100 milj. kr. utöver budgetförslaget.

## **2. Budgetpropositionen för kultur**

Miljöpartiet de gröna sympatiserar med vissa av de nya prioriteringar kulturministern gjort i årets kulturbudget, framför allt vad som avser kultur i hela landet, bl.a. via de regionala kulturinstitutionerna, fastän otillräckliga, vidare främjandet av bra barn- och ungdomskultur, förbättring av konstnärernas arbets- och inkomstmöjligheter, samekulturens ställning etc.

### *Ny roll för statens kulturråd*

Ett nytt och anmärkningsvärt inslag i årets budgetproposition är anslaget till kulturrådet på 10 000 000 kr. för utveckling av centrala museers verksamhet.

Samtidigt står flera centrala museer utan friska pengar för sin utvecklingsverksamhet. Är avsikten att kulturrådet skall knyta ytterligare beslutsfunktioner till sig, bl.a. över museernas framtida verksamhet?

Ett annat tecken härpå är kravet på ett system av verksamhetsplaner för läns museerna, vilket skapat ytterligare oklarhet om ansvarsfördelningen. I övrigt karakteriseras budgetpropositionen av fortsatta försök att undandra riksdagen direkt beslutsrätt över kulturpolitiken, vilket miljöpartiet de gröna ifrågasätter. Det är vår mening att den statliga kulturpolitiken inte kan bedrivas på samma sätt som inom andra sektorer inom statsförvaltningen. De kulturpolitiska anslagsbedömningarna måste få ske så öppet som möjligt så att effektivt ansvarsutkrävande blir möjligt.

Inte minst viktigt är detta vad avser anslaget G 2 Bidrag till utvecklingsverksamhet inom kulturområdet m.m.

### *Stipendier eller konstnärslön?*

Tiden är kanske mogen att olika stipendiesystem överges som förlegade allmøsesystem och att t.ex. konstnärsnämndens medel till bild- och formkonstnärer används till arbetsuppgifter/projektanställningar, där lön utgår till konstnärerna efter avtal. Ersättningsformer som kan behållas kan vara: projektbidrag, resebidrag, projektbidrag för utställningar i utlandet t.ex.

### *Kulturarbetsförmedlingar*

Det finns i dag fem ordinarie kulturarbetsförmedlingar i landet. De ingår i länsarbetsnämnder. Det bör etableras fler sådana kulturarbetsförmedlingar.

Krav på rimliga arbets- och inkomstvillkor för landets arbetande konstnärer bör övervägas som ett nytt mål till de åtta befintliga kulturpolitiska målen.

### *Barn och ungdom*

Barn är i växande grad hänvisade till att motta avgörande intryck från kommersiella TV-program, seriemagasin, en oöverblickbar videomarknad, kiosklitteratur etc.

Barn måste ges tillfällen att så tidigt som möjligt i livet komma i levande och ömsesidig kontakt med utvecklande kultur. Musik och dans har speciella förutsättningar. I skolan måste de estetiska ämnena få bättre utrymme och betydelse. Kulturskapare bör ges möjligheter att möta barnen på olika nivåer för att stimulera till aktivt deltagande i kulturen.

I detta avseende har vi i miljöpartiet de gröna att frukta mest av den negativa inverkan reklam-TV kan medföra. Våra synpunkter på detta har vi utvecklat i en särskild motion om etermedia: TV-politiken.

Trots dessa och andra lovvärda insatser från regeringen finns dock mycket kvar att göra bättre, komplettera eller minska ner. Det gäller att öka mångfalden, att värna om smala kulturområden och att erbjuda alternativ till den kommersiella masskulturen.

### 3. Utvecklingsverksamhet inom kulturområdet

Mot. 1989/90

Kr370

#### *Centrala amatörorganisationer*

Riksdagens högtidliga öppnande den 3 oktober i fjol gick i folkmusikens tecken med anledning av Folkmusik och Dansåret 1990. De två senaste decennierna har varit betydelsefulla för folkmusikens och folkdansens utveckling i Sverige.

Miljöpartiet de gröna vill kompensera för riksdagens tidigare passivitet vad gäller stöd till denna verksamhet. Vi vill bättre tillvarata folkmusikens och dansens sociala och konstnärliga kvaliteter för att trygga den hittills uppnådda gynnsamma utvecklingen, särskilt som den bekräftar mål i UNESCO:s kulturella årtionde bl. a. om att bygga under den nationella kulturidentiteten. Samtidigt främjar den en stark samhörighet mellan amatörer och professionella och skapar samarbetsformer mellan utövare av svensk och internationell/invandrad kultur.

Inom ett antal länsmusikstiftelser verkar folkmusikkonsulenter för arbete med folkmusik och dansåret. De bör hållas kvar med arbete även efter 1990.

Den folkliga dansen bör få vinna inträde vid utbyggnad av kommunala dansskolor.

Länsmuseernas ansvar för folkmusik- och folkdansområdet bör framhållas i deras verksamhetsplaner, t.ex. musik- och dansantikvarier.

Regeringens stöd till planering och genomförande av Folkmusik och Dansåret finner vi otillräckligt. De tre folkmusik- och folkdansorganisationerna, Riksföreningen för Folkmusik och Dans, Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur och Sveriges Spelmäns Riksförbund, har begärt 6 milj. kr. för sin verksamhet. Miljöpartiet de gröna föreslår att bidra med 3 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit.

#### *Centrumbildningarna*

Teatercentrum har tvingats säga upp sin personal och stänga sitt kansli. Om anslagsnivån ej höjs, kommer fler centrumbildningar tvingas upphöra.

Centrumbildningarna svarar för information till arrangörer och organisationer, ger ut utbudskataloger och arrangerar och deltar på utbudsdagar, festivaler och konferenser. Kultur i skolan-versedheten har dragit stor nytta av centrumbildningarnas tjänster. Regeringens ökning med 234 000 kr. är helt otillräcklig. På grund av de under 1980-talet urholkade statliga anslagen föreslår miljöpartiet de gröna en höjning av anslaget med 1 200 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit.

#### *Vadstena-akademien*

Stiftelsen Internationella Vadstena-akademien föreslås tilldelas 60 000 kr. av regeringen. För innevarande budgetår beviljade riksdagen 865 000 kr. i ett kritiskt läge för akademien. Denna bedriver en unik verksamhet med kurs- och föreställningsverksamhet med internationellt erkännande, vilket kulturutskottet kunnat konstatera vid studiebesök i Vadstena sommaren 1989. Därför bör en behövlig uppräknig göras med 275 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit.

SKR är en ideell kulturförening med medlemmar som engagerar sig i arbete med utställningar och kulturevenemang. Skulle insatserna från SKR:s ca 15 000 funktionärer ersättas med avlönade intendentur och amanuenser skulle kostnaden för verksamheten uppgå till ca 150 milj. kr. SKR har knappt två miljoner. Vi föreslår en höjning av anslaget med 500 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit.

#### **4. Visningsersättning åt bild- och formkonstnärer**

Bild- och formkonstnärer fick genom riksdagens beslut 1989 om statens konstnärstöd en vällovlig förstärkning med 4,5 milj. kr. utöver vad regeringen föreslagit. Regeringen beviljar sju inkomstgarantier för 1990/91 utöver de sju som beslutades om 1989. I övrigt vill regeringen avvakta konstnärsutredningens betänkande i april.

Eftersom regeringen tillsatt en särskild utredare för att se över de statliga insatserna för att förbättra konstnärskapets villkor förskjuts konkreta förslag härtill till en ovisst avlägsen framtid. Miljöpartiet de gröna vill därför satsa ordentligt på en visningsersättning nu genom att anslå 6 780 000 kr. för budgetåret 1990/91, utöver vad regeringen föreslagit.

#### **5. Ersättning åt författare**

Regeringen anslår samma belopp som förra budgetåret i avvaktan på resultat av förhandlingar angående biblioteksersättningens grundbelopp. Miljöpartiet de gröna anslår 8 900 000 mer än regeringen för att kunna återställa en eftersläpande realvärdeförsämring, vilket är ännu mer angeläget för budgetåret 1990/91.

#### **6. Svenska riksteatern**

Den lokalt, regionalt och centralt arbetande Riksteatern är en grundförsättning för att de kulturpolitiska målen på teaterområdet skall kunna förverkligas och för att teaterupplevelser finns inom räckhåll för alla. Miljöpartiet de gröna anslår 7 milj. kr. till en senarelagd uppräknings av anslagen som kom de båda nationalscenerna till del redan förra budgetåret plus en förstärkning på 15 milj. kr. över en treårsperiod, fördelad med 5 milj. kr. per år.

#### **7. Regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner**

Efter färdigställandet av två utredningar, Kultur i hela landet och Symfonierna och Samhället, ger regeringen förstärkningar till regionala teater-, dans- och musikinstitutioner. Trots detta får dessa anses otillräckliga.

Vi föreslår därför att ytterligare 25 grundbidrag till teatrar, ytterligare 20 grundbidrag till musikteatrar samt ytterligare 25 grundbidrag till musikinstitutioner.

#### *Norrlandsoperan och Ystadsoperan*

En av Norrlandsoperans viktigaste uppgifter gäller den regionala turnéverksamheten. Extrakostnaden utöver regionalt tilläggsbidrag är ca 100 000 kr.

för en turnédag, i vilken ingår kostnader för resor, traktamenten och hotellkostnader. Eftersom Norrlandsoperan tar ett regionalt ansvar för kulturen bör kostnaden täckas med statliga bidrag.

Liksom Vadstena-akademien ägnar sig Ystadsoperan åt operaarkeologi i svenskt okänt 1900-tal. Man har gjort sensation med Philip Glass' Achnaton, ett av den nya musikens centrala verk.

Till Ystadsoperans gästspel på det Kongelige i Köpenhamn föreslår vi ett turnébidrag på 300 000 kr.

Mot. 1989/90  
Kr370

## **8. Fria teater-, dans- och musikgrupper**

Dessa grupper står för mer än 60 % av landets barn- och ungdomsföreställningar. Staten har här ett särskilt ansvar för barn- och ungdomsteater, mimkonsten och den fria dansen. Miljöpartiet de gröna vill ytterligare stärka basen för spec. prioriterade behov inom dessa områden.

Regeringen är emellertid beredd att föreslå 5 000 000 kr. Kulturrådets äskande ligger på en ökning av anslaget med 14 000 000 kr. för de fria teater- och dansgrupperna.

Dessa pengar skall förslås dels till att förstärka nuvarande bidragskategorier, verksamhetsbidrag och projektbidrag, dels till att prioritera barn- och ungdomsteatrars turnéer, dels kunna erbjuda dessa grupper särskilda bidragsmedel för att göra det möjligt för dem att beställa nyskrivna svenska barn- och ungdomspjäser.

Mimgrupperna är en annan grupp inom teaterområdet som skulle få del av det ökade stödet för att kunna utveckla mimkonsten.

Det statliga bidraget måste utgöra basen i dessa gruppers ekonomi för att de skall kunna orka med sin slitsamma turnéverksamhet.

Miljöpartiet de gröna föreslår att anslaget till de fria teater- och dansgrupperna för 1990/91 ökas med 5 milj. kr. utöver vad regeringen föreslagit.

## **9. Kulturmiljövård**

Vis av skadan av underlåtenhetssynden att inte satsa på kulturmiljövården höjer regeringen stödet till denna med olika anslagssummor. På grund av luftförorenings- och försurningsskador befinner sig många kulturminnesmärken i växande sönderfall. Miljöpartiet de gröna stöder RAA:s begärda anslagskrav för insatser mot luftföroreningar med 3 000 000 kr. och vård av kulturhistoriskt värdefull bebyggelse med 5 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit.

## **10. Centrala museer**

### *Arkitektur*

Kännedomen om ekologiskt byggeri är närmast obefintlig. Arkitekturmuseet har till uppgift att spegla sådana här förhållanden. Museet har visat prov på nyorienterad verksamhet de senaste åren med en lång rad intressanta och uppmärksammade utställningar. En årlig utbyggnad är angelägen bl.a. som stimulans för debatten om den fysiska miljön.

Miljöpartiet de gröna föreslår ett anslag till museet på 911 000 kr., vilket är 411 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit.

Det är viktigt att regeringen snarast möjligt tar en mer definitiv ställning till museets utvecklingsplan inför 90-talet.

#### *Nordiska museet*

Nordiska museet erhåller 6 200 000 kr. för att täcka ett tidigare budgetunderskott samt därutöver ett överskridande för år 1989/90 med 11 400 000 kr. Därmed blir det möjligt att totalsanera underskottet under innevarande budgetår. I anslutning till detta ligger problematiken med täckning av stigande kostnader för bevakning av museerna, vilket en miljöpartist väckt i separat motion.

Den besvärliga situationen för Nordiska museet innebär bl.a. att det måste verka på nollnivå. Mot bakgrund av att museets prioriterade utvecklingsprojekt kan ha stort intresse för allmänheten och att museets stora utställningshall frigjorts för projekten finner miljöpartiet de gröna det angeläget att stödja ansträngningarna att komma igång med framåtsyftande verksamhet, inte minst för BUS, barn- och ungdomssektionen. Vi är beredda att anslå 2 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit.

#### *Julita Gård*

Julita Gård och Museer utgör en självständig enhet inom Stiftelsen Nordiska museet med specialiteten att bevara det levande kulturarvet i form av kulturväxter och lantraser. Detta sker i direkt samarbete med Nordiska Genbanken och Statens Genbanksnämnd. Inom området ekologi och bevarande av äldre kulturväxter har viktiga insatser skett på Julita Gård. Man planerar att starta ett långsiktigt program inom detta område. Härtill behövs en kvalificerad naturvetare. För en sådan resursförstärkning föreslår miljöpartiet de gröna ett anslag på 350 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit.

#### *Bevarande av segelfartyg*

Förslag finns att använda överskottet från Vasamuseets intäkter för ett stöd till kulturhistoriskt värdefulla segelfartyg. Detta förslag har lagts fram av sjöhistoriska museet på regeringens uppdrag i rapporten Segelfartyg inom kulturminnesvården. Med hänsyn till svårigheterna att beräkna överskottet, anser vi att ett separat anslag för bevarandet av segelfartygen är nödvändigt. Anslaget bör avse stöd till skrovreparationer.

### **11. Bidrag till regionala museer**

I sin ambition att stärka det regionala kulturlivet föreslår regeringen bl.a. en resursförstärkning med 50 grundbelopp till de regionala museerna för budgetåret 1990/91. Helsingborgs museum, som bl.a. inrymmer Fredriksdals fri-luftsmuseum med fin botanisk trädgård, vill vi räkna in bland de bidragsberättigade museerna. Därför föreslår vi att 15 extra grundbelopp tilldelas museet plus 15 grundbelopp. Sammanlagt föreslår vi 30 bidragsrum utöver vad regeringen föreslagit.

Vi föreslår också att Göteborgs museer får fler grundbelopp med tanke på ansvaret för Etnografiska museet där.

## 12. Projekt till film

Mot. 1989/90

Kr370

Riksdagens beslut att tillföra konstnärsnämnden 2 milj. kr. till stöd åt filmprojekt väckte stort intresse bland unga filmare. Antalet ansökningar mer än fördubblades. Bidragen används till experiment inom filmkonsten, till författare av manus till icke-kommersiell, konstnärligt syftande film.

Erfarenheten visar alltså att konstnärsnämndens bidragsgivning fyller en viktig funktion på filmområdet. Vi föreslår därför att konstnärsnämnden i anslagsposten 7. Bidrag till projekt på filmområdet, under anslaget H 2, filmstöd, tillförs 2 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslår.

## Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

1. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om att de kulturpolitiska målen utökas med ett krav på rimliga arbets- och inkomstvillkor för landets arbetande konstnärer,

[att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om att arbetsmarknadsdepartementet etablerar fler kulturarbetsförmedlingar.]

2. att riksdagen till Bidrag till utvecklingsverksamhet inom kulturområdet (G 2), anslagsposten Centrala amatörorganisationer, för budgetåret 1990/91 anvisar 3 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,

3. att riksdagen till Bidrag till utvecklingsverksamhet inom kulturområdet m.m. (G 2), anslagsposten Centrumbildningar, för budgetåret 1990/91 anvisar 1 200 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,

4. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om anslagsstrukturen för Bidrag till utvecklingsverksamhet inom kulturområdet m.m. (G 2) och anslagsposten Centrala museer (G 31),

5. att riksdagen till Bidrag till utvecklingsverksamhet inom kulturområdet (G 2) för anslagsposten Stiftelsen Internationella Vadstenaakademien för budgetåret 1990/91 anvisar 275 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,

6. att riksdagen till Bidrag till utvecklingsverksamhet inom kulturområdet m.m. (G 2) för delposten Organisationer inom bild- och formkonstområdet, Sveriges konstföreningars riksförbund, för budgetåret 1990/91 anvisar 500 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,

7. att riksdagen till Visningsersättning åt bild- och formkonstnärer (G 4) för budgetåret 1990/91 anvisar ett anslag på 6 780 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,

8. att riksdagen till Ersättning åt författare m.fl. för utlåning av deras verk genom bibliotek m.m. (G 7) för budgetåret 1990/91 anvisar 8 900 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,

9. att riksdagen till Bidrag till Svenska riksteatern (G 9) för budgetåret 1990/91 anvisar 12 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,

10. att riksdagen till Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (G 15) för budgetåret 1990/91 anvisar 7 536 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,



11. att riksdagen anvisar ett årligt turnéstöd till Norrlandsoperan om 3 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,
12. att riksdagen anvisar ett extra bidrag för Ystadsoperans gästspel i Köpenhamn med 300 000 kr. utöver vad regeringen har föreslagit.
13. att riksdagen till Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper m.m. (G 16) för budgetåret 1990/91 anvisar 5 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,
14. att riksdagen till Kulturmiljövård (G 28) för budgetåret 1990/91 anvisar 8 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,
15. att riksdagen till Centrala museer: Förvaltningskostnader (G 30), Segelfartyg i kulturminnesvården, för budgetåret 1990/91 anvisar 1 500 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,
16. att riksdagen till Bidrag till Centrala museer: Vissa kostnader för utställningar och samlingar (G 31), med hänvisning till vad i motionen anförts om Nordiska museet, för budgetåret 1990/91 anvisar 2 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,
17. att riksdagen anslår 350 000 kr. till en naturvetartjänst vid Nordiska museet,
18. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna att Arkitekturmuseets utvecklingsplan Arkitekturmuseet inför 90-talet accepteras som grund för museets fortsatta utveckling under första hälften av 1990-talet,
19. att riksdagen till Arkitekturmuseet för budgetåret 1990/91 anslår 411 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit,
20. att riksdagen till Bidrag till regionala museer (G 34) för budgetåret 1990/91 anvisar 4 535 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit.
21. att riksdagen till Filmstöd (H 2), anslagsposten Bidrag till projekt på filmområdet (konstnärsnämnden) för budgetåret 1990/91 anvisar 2 000 000 kr. utöver vad regeringen föreslagit.

Stockholm den 18 januari 1990

Mot. 1989/90

Kr370

*Inger Schörling (mp)*

*Claes Roxbergh (mp)*

*Kaj Nilsson (mp)*

*Ragnhild Pohanka (mp)*