|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  | |  |
|  | Dnr Ku2016/01619/MF | |
|  |  | |

|  |
| --- |
| **Kulturdepartementet** |
| Kultur- och demokratiministern |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Till riksdagen

Svar på fråga 2015/16:1402 av Isabella Hökmark (M) Kvotering av film och tv-produktioner

Isabella Hökmark har frågat mig hur jag avser agera för att säkerställa den svenska hållningen kring att film- och tv-produktioner inte blir föremål för kvotering utan till fullo verkar i tittarnas intresse. Frågan är ställd i relation till de regler som Europeiska kommissionen har föreslagit för beställ-tv-leverantörer i Europa.

Som kulturminister är det viktigt att verka för ett gott svenskt produktionsklimat för svensk tv- och filmproduktion. Regeringen arbetar därför för en filmpolitik som ger goda och stabila förutsättningar för produktion, distribution och visning av svensk film. Sveriges Television har också i uppdrag att medverka till produktion och visning av svensk film och drama.

Regeringen anser inte att nya europeiska kvotbestämmelser för beställ-tv-tjänster är ett effektivt eller proportionellt sätt att främja europeisk och svensk produktion av hög kvalitet. Kvoter riskerar att inverka negativt på mediernas oberoende och på tittarnas valmöjligheter. För små beställ-tv-tjänster riskerar europeiska kvotbestämmelser att innebära kostnader i form av byråkratiska rapporteringskrav. Regeringen anser därför att nya kvotbestämmelser inte bör införas.

Stockholm den 29 juni 2016

Alice Bah Kuhnke