Svar på fråga 2022/23:167 av Kristoffer Lindberg (S)
om armlängds avstånd och normbrytande personers rättigheter

Kristoffer Lindberg har frågat mig vilka åtgärder jag ämnar att vidta inom mitt ansvarsområde för att säkra hbtqi-plus-personers rättigheter vid kulturutövning och i samhället, samt för att förhindra diskriminering av människor som bryter traditionella normer.

Hbtqi-personers lika rättigheter och möjligheter är en mycket angelägen fråga för regeringen. I Sverige ska alla ha rätt att vara den man är, och älska vem man vill.

När det gäller kulturutövning är principen om en armlängds avstånd central för regeringen, det framgår av både regeringsförklaringen och Tidöavtalet. För regeringen är det därför självklart att politiker inte ska styra innehållet i kulturen utifrån till exempel ideologiska intressen.

De nationella kulturpolitiska målen, som beslutats av riksdagen, styr den statliga kulturpolitiken. Regeringens inställning är att hålla armlängds avstånd till kulturutövning, inklusive den som sker på regional eller lokal nivå. När målen antogs angavs dock att de ska kunna tjäna som inspiration och vägledning för politiken i kommuner och regioner. Dessa mål framhåller allas lika möjlighet att delta i kulturlivet. Statens kulturråd är en av de strategiska myndigheter som på hbtqi-området utsetts för att utgöra en samlande kraft för ökad kunskap och likvärdigt bemötande och har enligt sin instruktion i uppgift att inom sitt verksamhetsområde främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck.

Jämte kulturpolitiken, så gäller i Sverige diskrimineringslagen (2008:567) som har till ändamål att motverka diskriminering och på andra sätt främja lika rättigheter och möjligheter oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder. Diskrimineringsombudsmannen har tillsyn över att lagen följs.

Stockholm den 21 december 2022

Parisa Liljestrand