

Motion till riksdagen 2008/09:Sk290

av **Olof Lavesson (m)**

Enhetlig momssats för konstnärer, konstgallerier och importerad konst

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen tillkännager för regeringen som sin mening vad som anförs i motionen om en översyn av momsreglerna för konstnärer, konstgallerier och importerad konst.

Motivering

Staten bör skapa sådana villkor för de professionella konstnärerna att de kan basera sin försörjning på ersättning för utfört konstnärligt arbete. Konstgallerierna har väsentlig betydelse för konstnärerna och för deras möjligheter att öka efterfrågan och försäljning av konstverken. För de flesta konstnärer är det galleristen som ger den draghjälp som behövs för att bli känd och erkänd.

Det ligger därför i konstnärernas intresse att onödiga hinder för galleriernas verksamhet tas bort. En ökad efterfrågan av konstnärernas alster leder till ökade arbetsmöjligheter och därmed till ökade inkomster.

En viktig åtgärd för att underlätta för konstnärer att kunna leva på sin verksamhet är att förbättra momsvillkoren för konstnärer och gallerier. Dessa regler är i dag mycket komplicerade och försvårar galleriernas möjligheter att bedriva verksamhet. Moms tas ut i nivåerna 0 %, 12 % eller 25 %. För konsumenten blir frågan runt momsen på konstverk svår att förstå.

Beskattningen är beroende av vem som är säljare. Om det är konstnären själv som är säljare och han eller hon har en årlig försäljning under 300 000 kr är momsen 0 %. Har konstnären en årlig försäljning över 300 000 kr är momsen 12 %. Om konstnären skulle sälja via eget bolag eller gallerist är momsen 25 %.

Dessutom kan det tilläggas att problemet sprider sig utanför Sverige eftersom konst ofta har en internationell marknad.

Fel! Okänt namn på

Som exempel kan nämnas att i Finland, Frankrike, Belgien och Tyskland finns en 0–7-procentig gallerimoms medan svenska gallerier omfattas av den normala 25-procentiga momsen. Det innebär att om en svensk gallerist säljer ett verk vid en internationell konstmässa är momsen 25 %, men om samma verk säljs av hans tyske kollega är momsen 7 %. Genom momsreglerna snedvrids därmed konkurrenssituationen i Europa till nackdel för svenska konstnärer och gallerier.

Det bör utredas hur momssatsen för konstnärernas och konstgalleriernas försäljning av konst ska se ut. Den huvudsakliga momssatsen på kulturområdet är i dag 6 procent. En ambition bör vara att detta även ska gälla konstområdet.

Stockholm den 30 september 2008

Olof Lavesson (m)