

Motion till riksdagen

1989/90:Ub735

av Jan-Erik Wikström m.fl. (fp, m, c, vpk, mp)

Bildlärarutbildningen på Konstfackskolan

Bildlärarutbildning i Sverige finns för närvarande som ettämnesutbildning vid Konstfack i Stockholm och vid universitetet i Umeå samt inom ramen för grundskollärarutbildningen som "bild och annat ämne" på samma orter.

Det har varit svårt att rekrytera studenter till grundskollärarutbildningen medan platserna fyllts utan svårighet vid ettämnesutbildningen.

Enligt beslut 1988 ska antagningen till ettämnesutbildningen i bild periodiseras från 1990 så att 24 studenter antas två år av tre vid Konstfack och ett år av tre i Umeå. Periodiseringen börjar hösten 1990 med antagning i Umeå. (1 BP 90 är 24 studerandeplatser felaktigt angivna för KF, ska vara UUm).

Detta innebär att endast 24 bildlärare utexamineras per år i Sverige. Först 1992 utexamineras de första grundskollärarna, bl.a. de med bild som ett av ämnena. Det totala antalet bildlärare har under de senaste åren minskat från 288 till 136. Det måste anses ytterst olyckligt, inte minst mot bakgrund av de beräkningar som gjorts av SÖ och UHÄ och som visar att behovet tvärtom kommer att öka.

Förmåga att uttrycka sig i bild i olika former är en väsentlig del av barns och ungdoms kreativa utveckling. Det är ett språk som kan lägga grunden till mognad och förståelse för omvärlden, om det får möjlighet att växa och finna nya former. Utan stöd och ledning kan det omvänt leda till uttryck i slentrianmässiga former och till stagnation i tänkandet.

Bildflödet är enormt i dagens samhälle och det är nödvändigt att lära sig att tolka och kritiskt analysera allt detta. Bäst gör man det genom att själv ha fått prova att uttrycka sig i bild i alla dess former, men som ett komplement måste det också ges tillfälle till diskussion om vad de bilder vi möts av vill förmedla likaväl som en inblick i vad den konstnärliga bilden har att ge som källa till stimulans.

I ungdomsskolan finns möjlighet att ge barn och ungdom dessa kunskaper inom bildämnet. Förutsättningen är dock att det finns väl utbildade bildlärare i tillräckligt antal. Alla beräkningar visar att det inte kommer att bli fallet med den planering som nu finns med neddragning av ettämnesutbildningen och bristande rekrytering till grundskollärlinjens bild och annat ämne.

För Konstfacks del skulle den nedskärning i budget som blir konsekvensen av den periodiserade antagningen medföra utomordenligt stora svårigheter och drabba såväl lärare som övrig personal. Anslaget för 1989/90 är

3 890 000 kr. Minskningen som föreslås i budgetpropositionen är 1 431 000 kr. Risken är stor att det blir fråga om arbetsbrist för såväl lärare som personal inom den gemensamma organisationen. Än allvarligare är att kompetens inom utbildningen slås sönder och att det även kommer att bli svårt att erbjuda studenterna i grundskollärlinjen en fullgod undervisning i bild.

Regeringen bör i ljuset av vad i motionen anförts på nytt pröva frågan om resurstilldelningen till Konstfack och i tilläggsbudget återkomma med förslag.

Mot. 1989/90
Ub735

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs
att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om resurstilldelningen till Konstfackskolan.

Stockholm den 25 januari 1990

Jan-Erik Wikström (fp)

Elisabeth Fleetwood (m)

Pär Granstedt (c)

Eva Goës (mp)

Ylva Johansson (vpk)