

Motion till riksdagen 2023/24:98

av **Lili André (KD)**

Symfoniorkestrarnas ekonomiska förutsättningar

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen ställer sig bakom det som anförs i motionen om en översyn av hur de olika symfoniorkestrarnas ekonomiska förutsättningar och drifts- och samverkansformer ser ut i dag och tillkännager detta för regeringen.

Motivering

I Sverige finns flera professionella symfoniorkestrar: Kungliga Filharmonikerna, Sveriges Radios Symfoniorkester, Göteborgs Symfoniker, Malmö Symfoniorkester, Norrköpings Symfoniorkester, Helsingborgs Symfoniorkester och Gävle Symfoniorkester. Drift och ledning av dessa sker på varierande sätt och samverkansformer med staten, regioner och kommuner.

Regering och riksdag lade redan 1974 grunden för nuvarande nationella kulturpolitik. Sedan dess har en betydande utveckling skett såväl av den samlade kulturverksamheten i landet som på ett antal delområden. Ett område som präglats av påtaglig utveckling är musikens. Utvecklingen har gått från regionmusik till länsmusik, etablerade symfoniorkestrar har förstärkts och en rad mindre orkestrar och ensembler har tillkommit. Samtidigt har stödet ökat till fria musikgrupper och musikföreningar. Staten, regionerna och kommunerna har alla bidragit till denna utveckling.

De svenska symfoniorkestrarna utgör en mycket betydelsefull konstnärlig och musikalisk resurs och visar alla prov på en hög konstnärlig kapacitet. Denna svenska kulturbild är dock beroende på kommunala eller regionala medel, vilket skapar en otrygg förutsättning och kan hota dess existens. För att trygga bevarandet av svensk symfonimusik bör troligen beroendet av lokala (kommunala och regionala) medel övergå i ett helt statligt ansvar.

En översyn bör tillsättas som visar hur de olika symfoniorkestrarnas ekonomiska förutsättningar och drift- och samverkansformer ser ut i dag. Den skulle också

undersöka vilka beroenden av lokala (kommunala och regionala) medel som finns och hur det musikaliska kulturarv som den svenska symfoniorkestermusiken ger skulle påverkas om lokala medel och resurser skulle upphöra. Vidare bör man utreda hur man säkrar denna kulturskatt med statliga medel och möjliggör ett brett nationellt utbud över hela landet.

Lili André (KD)