

Nr 378

**av herr Lundberg m. fl.
om inrättande vid Uppsala universitet av en professur i estetik.**

Behovet av vetenskaplig estetisk utbildning och forskning är väl känt. Endast vid Uppsala universitet kan man bedriva studier i estetik för akademiska betyg. Där har från 1955 docent Teddy Brunius varit examinator i estetik. Från 1960 har för licentiatexamen examination skett efter dispens.

Estetiken av i dag söker upp och formulerar problem av praktisk natur och samhällelig relevans. Dit hör frågor som rör kulturspridningen i vid bemärkelse: opinionsbildningen i massmedia, kulturella attityder, normerna för satsningar från bokförlag och filmbolag, miljöfrågor etc. Det antal studenter som läst estetik har särskilt under de senaste åren visat en brant stigande kurva. För närvarande bedriver omkring ett-hundrafemtio studenter varje termin studier i estetik vid Uppsala universitet.

Hösten 1968 startade studenterna vid institutionen för estetik i Uppsala en aktion för inrättande av en professur i estetik med Teddy Brunius som förste innehavare. Motiveringen var att ge ämnet, vars samhällsinriktade uppläggning visat sig ha stor dragningskraft på studenterna, en tryggad ställning och forskningsutbildningen en fast grund. Ett femtiotal professorer och docenter i närliggande ämnen instämde i studenternas krav på ett snabbt inrättande av en professur åt Teddy Brunius.

UKÄ åskade i sina petita för budgetåret 1970/71 anslag för en personlig professur i estetik för Teddy Brunius med följande motivering: »Frågan om att trygga den expanderande utbildningen och forskningen inom ämnesområdet estetik har aktualiserats från flera håll. I framställningar till fakultetsberedningen för humaniora och teologi och till Kungl. Maj:t — den senare överlämnad till UKÄ för att beaktas i petitaarbetet — har den s. k. arbetsgruppen i estetik i Uppsala hemställt om inrättande av en professur i ämnet med docenten Teddy Brunius som förste innehavare.

Historisk-filosofiska sektionen har — med överlämnande av särskilt inhämtade sakkunnigutlåtanden rörande Brunius kompetens för professur — framfört förslag av samma innebörd. I de senaste årens anslagsframställningar har UKÄ i fråga om högre tjänster ägnat särskild uppmärksamhet åt det estetiska området. Ett inrättande av en professur

i estetik ligger sålunda i linje med UKÄ:s allmänna strävanden beträffande utbyggnaden av forsknings- och utbildningsorganisationen. Brunius vetenskapliga kompetens har väl vitsordats. Det framstår för UKÄ som angeläget att hans fortsatta forskningsmöjligheter i Sverige tryggas och samtidigt forskningen inom ämnesområdet ges en bas inom universitetsorganisationen genom att en personlig professur inrättas.»

I stället har ett personligt universitetslektorat i estetik inrättats för Brunius genom beslut av Kungl. Maj:t. Uppsala studentkår har uppvakat statsrådet Sven Moberg och framhållit att estetikelevernas otillfredsställande situation inte i något avseende förbättrats i och med det personliga lektoratet. I studentkårens skrivelse till statsrådet Moberg av den 11 februari 1970 heter det: »Ett lektorat medför inga följdtjänster, och seminariegrupperna för ett betyg kommer alltså liksom förut att hålla sig kring hundralet deltagare (112 ettbetygare ht 1969). För det sextotal studenter som studerar för två och tre betyg kommer inte heller i fortsättningen någon kursgenomgång att kunna ske; de timmar som är anslagna går som förr åt till uppsatsseminarier. Men dessa olägenheter är bagatellartade jämfört med de avbräck som vållas dem som deltar i utbildningen för licentiat- och doktorsexamen. Då Teddy Brunius efter sjutton år som docent i estetik ännu ej erhållit rätt att tentera sina elever för högre examina måste dispens sökas för varje licentiat. Att bedriva högre studier i ett ämne som inte företräds av någon lärare med full examinationsrätt är självfallet ett vågspel och forskarflykten från ämnet är tydlig.»

I UKÄ:s petita för budgetåret 1971/72 äskas ånyo anslag för en professur i estetik med Brunius som förste innehavare: »I fjolårets petita förordade UKÄ en personlig professur i estetik i Uppsala för docent Teddy Brunius. Genom beslut av Kungl. Maj:t har ett personligt universitetslektorat inrättats för Brunius innevarande budgetår. De motiv som förra året anfördes för en professur kvarstår dock enligt UKÄ:s uppfattning. Det är sålunda angeläget att den estetiska forskningen — vars praktiska tillämpning i fråga om utformningen av den samhälleliga miljön är av växande betydelse — ges en bas inom universitetsorganisationen. Det är samtidigt angeläget att Brunius' vetenskapliga kapacitet tas till vara på en tjänst som omfattar forskning och forskarhandledning. UKÄ föreslår att en professur i estetik inrättas i Uppsala budgetåret 1971/72 med Brunius som förste innehavare.»

Med hänvisning till vad som ovan anförts hemställes
att riksdagen måtte besluta att vid Uppsala universitet från den 1
juli 1971 inrätta en professur i estetik med docenten Teddy Bru-
nius som förste innehavare.

Stockholm den 22 januari 1971

JOHN LUNDBERG (s)
BLENDA LJUNGBERG (m)
GUNNAR ENGVIST (s)
GÖRAN KARLSSON (s)
i Huskvarna
OSCAR FRANZÉN (s)
GUNVOR RYDING (vpk)

GUNNAR RICHARDSON (fp)
INGRID SUNDBERG (m)
P. O. SUNDMAN (c)
JAN-ERIK WIKSTRÖM (fp)

JOHANNES ANTONSSON (c)