

Motion till riksdagen

1988/89: Kr326

av Lola Björkquist och Karl-Göran Biörsmark
(båda fp)

Dansensembeln vid Östergötlands länsteater

Statsrådet Bengt Göransson skriver i årets budgethandling bil. 10 "Dansen som konstform har i flera avseenden en besvärligare situation än många andra konstarter. Det torde fortfarande finnas en ovana hos publiken att se dansföreställningar, vilket begränsar publikunderlaget, särskilt för den moderna dansen. Ett annat problem för dansen är bristen på lämpliga lokaler".

Därefter redogör statsrådet för situationen i Stockholm och nämner att ett dansens hus ser ut att kunna bli verklighet. Det välkomnar säkert alla dansare och alla dansens tillskyndare.

Det finns dansensembler även ute i landet. I Östergötland har länsteatern sedan lång tid tillbaka en egen danstrupp på 10 dansare, en koreograf och 2 tekniker. Ingen annan länsteater har satsat på att ha egna dansare. Dessa är utomordentligt skickliga. Men som statsrådet skriver så är denna konstart inte lika eftertraktad som många andra.

Vid länsteatern finns ytterligare drygt 200 årsverken, vilket innebär ca 300 anställda. Kostnaderna för länsteatern har stigit kraftigt de senaste åren. Under samma tid har utvecklingen publikt sett, ständigt förbättrats.

Även om publikintäkterna ökat på teatern i övrigt så räcker de inte till för att kompensera alla kostnaderna. I ett sådant läge kan det vara frestande att snegla på vad som minst "bär sig" i kronor och ören.

I detta läge har teaterchefen i stället försökt att lyfta fram dansen till flera människor och vill starta ett samarbete med övriga länsteatrar runt Östergötland i ett gemensamt projekt omkring dansarna.

Sedan 1970-talet då länsteatern fick sina grundbidrag fastlagda till 154 har detta antal inte höjts. Inga av dessa grundbidrag är direkt kopplade till dansensembeln vid Östgötateatern.

Vi vill kunna ha våra dansare kvar, men ser positivt på att de kan verka även i andra län.

Om det tidigare nämnda projektet skall kunna förverkligas till våren 1990, vilket är nödvändigt, krävs att Östergötlands länsteater kan behålla sin dansensemble. Då är det nödvändigt att extra specialdestinerade grundbidrag tilldelas teatern för dansensembeln.

Kulturministern skriver vidare i budgeten 88/89 bil. 10 att han skall ta flera initiativ för att utveckla kulturområdet och det skall omfatta även bl. a. den regionala kulturverksamheten.

Då är det också nödvändigt att den utredning som skall utvärdera stödet till regionala institutioner arbetar skyndsamt, så att grundbidragen och övriga stöd till kulturen får en riktig sammanvägning.

Mot. 1988/89
Kr326

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

1. att riksdagen hos regeringen begär att kulturrådet ur anslaget till Stiftelsen Skådebanan i Stockholms län möjliggör för Östergötlands länsteater att ha kvar och utveckla dansensemblen,
2. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om utredningen av de statliga bidragen till regionala institutioner.

Stockholm den 24 januari 1989

Lola Björkquist (fp)

Karl-Göran Biörsmark (fp)