

Motion till riksdagen

1988/89:Kr322

av Ingela Mårtensson m.fl. (fp, m, cm vpk, mp)

Folkmusik- och dansåret 1990

Under 1988 inleddes FN:s kulturårtionde. I målen för denna världsomfattande kultursatsning betonas bl.a.:

- stadfästelse av kulturella identiteter
- vidgning av deltagandet i kulturaktiviteter
- gynnande av internationellt kulturellt samarbete

Här hemma har användningen av den svenska folkliga kulturtraditionen i konstnärliga sammanhang tagit ett stort utvecklingssteg genom Folkteatern i Gävleborgs uppsättning av "Den stora vreden". Det är symptomatiskt för vår kulturelits brist på folkkulturell bildning att en mängd recensenter trodde att de nordiska dansstegen och musiken hämtats hem från Folkteaterns studiebesök i Kina, Indien och andra fjärran länder.

Det gångna året var betydelsefullt för den svenska folkkulturen också genom de aktiviteter som skapats via det av regeringen stödda planeringsarbetet inför folkmusik- och dansåret 1990. Planeringsarbetet återspeglas dock inte av budgetpropositionen.

Folkmusik- och dansåret 1990 blir ett avgörande tillfälle för att rätta till en del av de kulturpolitiska försummelser som drabbat den folkliga kulturen. Vårt bidrag till FN:s kulturårtionde måste bli en satsning på det unika kulturarvet som utvecklats i vårt land. Vårt folkliga kulturarv omfattar den gamla bondekulturens traditioner, den utveckling traditionerna genomgått under 1900-talet liksom de folkkulturtraditioner som olika invandrargrupper fört med till oss. Det är vårt ansvar gentemot resten av världen att bevara, levandegöra och vidareutveckla detta unika kulturarv. I en tid av internationalisering ger en seriös attityd till det folkliga kulturarvet ett viktigt bidrag till lokal identitet och gemenskap. En trygg identitet och kunskap om den egna kulturtraditionen är nödvändiga förutsättningar för att kunna möta andra kulturtraditioner med respekt i stället för rädsla och avståndstagande.

I organisationskommittén för folkmusik- och dansåret 1990 ingår studieförbund, statliga institutioner, folkmusik- och dansorganisationer m.fl. intressenter. Kommittén har startat regionala arbetsgrupper som täcker hela landet. Hundratalet förslag har inlämnats och kanaliserats via kommittén till olika organisationer, institutioner, bidragsgivare och arrangörer. Sveriges radio och televisionen har gjort positiva uttalanden men inte fattat några konkreta beslut om produktioner inför året. För att få nödvändig uppmärksamhet i massmedia måste kommittén själv stå som producent för evenemang och program.

Det är viktigt att regeringen anslår nödvändiga medel till genomförandet av folkmusik- och dansåret. Kommittén måste kunna sprida information, producera egna skrifter, evenemang, program, kurser och seminarier. Det är viktigt att en stor andel av de goda förslag som väckts kan förverkligas.

Mot. 1988/89
Kr322

Hemställen

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om stöd till arrangemanget av folkmusik- och dansåret 1990.

Stockholm den 25 januari 1989

Ingela Mårtensson (fp)

Alexander Chrisopoulos (vpk)

Kaj Nilsson (mp)

Stina Gustavsson (c)

Ingrid Sundberg (m)