



EUROPEISKA
KOMMISSIONEN

Bryssel den 23.10.2026
COM(2026) 579 final

2026/0329 (COD)

Förslag till

EUROPAPARLAMENTETS OCH RÅDETS BESLUT

**om inrättande av Europeiska unionens insats för den europeiska kulturarvslistan och
om upphävande av beslut nr 1194/2011/EU**

(Text av betydelse för EES)

MOTIVERING

1. BAKGRUND TILL FÖRSLAGET

• Motiv och syfte med förslaget

I april 2006 i Granada presenterade flera medlemsstater ett system för ett mellanstatligt europeiskt kulturarvsmärke. Europeiska unionens råd antog slutsatser den 20 november 2008 i syfte att omvandla det mellanstatliga europeiska kulturarvsmärket till en insats på Europeiska unionens nivå. Europeiska kommissionen lade fram ett förslag till Europaparlamentets och rådets beslut om inrättande av Europeiska unionens insats för det europeiska kulturarvsmärket, vilket antogs den 16 november 2011 (beslut nr 1194/2011/EU).

Detta förslag till Europaparlamentets och rådets beslut innebär en översyn av den rättsliga grunden för det europeiska kulturarvsmärket i syfte att förnya och stärka insatsen för att säkerställa dess fortsatta relevans. Det innebär också en ändring av insatsens benämning genom att en ”status” som europeiskt kulturarv (*europeisk kulturarvsstatus*) införs, som kommer att tilldelas de utvalda kulturarvsplatser som är upptagna på den europeiska kulturarvslistan. Utvärderingarna av det europeiska kulturarvsmärket 2018 och 2024 visade att det fungerar bra, särskilt när det gäller att öka de utvalda kulturarvsplatsernas synlighet och stärka deras europeiska betydelse. En kritisk massa på 80 kulturarvsplatser i 23 länder har nu tilldelats det europeiska kulturarvsmärket. Både utvärderingen från 2024 och de erfarenheter som gjorts vid genomförandet av insatsen framhäver dess relevans, men pekar också på behovet av att anpassa det i takt med utvecklingen. Enligt förslaget kommer alla kulturarvsplatser som tilldelats det europeiska kulturarvsmärket genom beslut nr 1194/2011/EU att upptas på den europeiska kulturarvslistan och åtnjuta europeisk kulturarvsstatus.

• Förenlighet med befintliga bestämmelser inom området

Initiativet är förenligt med kommissionens meddelande *En kulturkompass för Europa*, där förnyelse och förstärkning av det europeiska kulturarvsmärket identifieras som en viktig insats för att säkerställa dess fortsatta relevans. I meddelandet fastställs viktiga politiska prioriteringar och insatser för kommissionen på kulturområdet, däribland åtgärder för att bevara, skydda och främja kulturarvet, främja tillgången till kultur och kulturarv, främja kulturell mångfald, främja kulturledd samhällelig och territoriell sammanhållning och utveckling, bland annat genom kulturturism, främja kulturen som en katalysator för kreativitet och innovation samt främja kultur- och kulturarvsbaserade klimatåtgärder och beredskap för och hantering av katastrofrisker.

Målen för åtgärden är helt i linje med målen för **programmet Kreativa Europa (2021–2027)** och målen för den kommande förordningen från Europaparlamentet och rådet om inrättande av **programmet AgoraEU**, som bland annat syftar till att främja kulturell och språklig mångfald och kulturarv samt att öka de kulturella och kreativa sektorernas konkurrenskraft.

Förslaget är också förenligt med andra kultur- och kulturarvsinitiativ, såsom Unescos världsarvslista, Unescos representativa förteckning över mänsklighetens immateriella kulturarv, Europarådets ”europeiska kulturvägar” och andra europeiska initiativ, såsom de europeiska kulturarvsdagarna.

I detta sammanhang ligger mervärdet av den europeiska kulturarvslistan i de utvalda kulturarvsplatsernas europeiska betydelse, deras utbildningsdimension, deras insatser för att nå ut till medborgarna, särskilt ungdomar, samt deras samarbete med andra utvalda kulturarvsplatser.

- **Förenlighet med unionens politik inom andra områden**

Förslaget att se över den rättsliga grunden för det europeiska kulturarvsmärket och inrätta den europeiska kulturarvslistan ligger i linje med rådets resolution från 2026 om den andra cykeln inom den strategiska ramen för det europeiska utbildningsområdet (2026–2030), kompetensunionen, strategierna för jämlikhetsunionen och den europeiska demokratiskölden, med tanke på insatsens betydelse för att främja gemensamma europeiska värden och utbildning i demokratiskt medborgarskap som drivkrafter för sammanhållning och inkludering.

Synergier bör också utvecklas mellan denna insats och andra kompletterande insatser eller program inom Europeiska unionen, såsom europeiska kulturhuvudstäder, Erasmus+ (särskilt DiscoverEU-delen), det nya europeiska Bauhaus, europeiska turisthuvudstäder, planerna för nationellt och regionalt partnerskap, Horisont Europa och andra unionsprogram. Insatsen bör också bidra till att främja de utvalda kulturarvsplatserna och underlätta hanteringen av turistströmmarna i linje med den kommande europeiska strategin för hållbar turism.

2. RÄTTSLIG GRUND, SUBSIDIARITETSPRINCIPEN OCH PROPORTIONALITETSPRINCIPEN

- **Rättslig grund**

Insatsen för det europeiska kulturarvet grundar sig på artikel 167.5, första strecksatsen, i **fördraget om Europeiska unionens funktionssätt**. Denna artikel ger EU mandat att ”bidra till kulturens utveckling i medlemsstaterna med respekt för dessas nationella och regionala mångfald samtidigt som unionen ska framhäva det gemensamma kulturarvet”. Unionen ska också främja ”samarbetet mellan medlemsstaterna” på kulturområdet och ”vid behov stödja och komplettera deras verksamhet”.

- **Subsidiaritetsprincipen (för icke-exklusiv befogenhet)**

Förslaget är förenligt med subsidiaritets- och proportionalitetsprinciperna.

Det finns ett behov av att fastställa gemensamma, tydliga och transparenta kriterier och förfaranden för insatsen för det europeiska kulturarvet samt för en samordnad identifiering och främjande av kulturarvsplatser som tilldelats europeisk kulturarvsstatus i medlemsstaterna. Eftersom detta inte i tillräcklig utsträckning kan uppnås av medlemsstaterna på egen hand, utan snarare, på grund av insatsens omfattning och verkningar, bättre kan uppnås på unionsnivå, får unionen anta åtgärder i enlighet med subsidiaritetsprincipen för att säkerställa ett korrekt genomförande av insatsen för den europeiska kulturarvslistan.

Unionen ger också stöd genom att välja ut, förbereda och samordna den europeiska expertjuryn samt samordna stödorganisationen för genomförandet av insatsen.

- **Proportionalitetsprincipen**

I enlighet med proportionalitetsprincipen går Europeiska kommissionen inte utöver vad som är nödvändigt för att uppnå de mål som fastställs i förslaget.

3. RESULTAT AV EFTERHANDSUTVÄRDERINGAR, SAMRÅD MED BERÖRDA PARTER OCH KONSEKVENSBEDÖMNINGAR

- **Efterhandsutvärderingar/kontroller av ändamålsenligheten med befintlig lagstiftning**

Det europeiska kulturarvsmärket (*kulturarvsmärket*) utvärderades 2018 och 2024, i enlighet med beslutet om inrättande av insatsen. Den senaste utvärderingen baserades på synpunkter från berörda parter och skrivbordsundersökningar och bedömde insatsens framsteg under dess andra fas (2018–2024). Utvärderingen offentliggjordes den 9 juli 2025¹.

Utvärderingen visade på betydande framsteg för insatsen, särskilt när det gäller att göra kulturarvsplatserna mer synliga och stärka deras europeiska betydelse. Kulturarvsmärket har integrerats väl med andra unionsinitiativ på kulturarvsområdet, trots svårigheter med att definiera den europeiska identiteten. Kulturarvsmärket har stärkt nätverken av kulturarvsplatser, vilket möjliggjort samarbete och kunskapsutbyte som inte kan åstadkommas enbart genom nationella insatser. Det har också underlättat kulturarvsplatsernas tillgång till unionsfinansiering.

Kulturarvsmärket har anpassats till unionens prioriteringar, däribland hållbarhet, digital innovation och inkludering. Framsteg har gjorts när det gäller att förbättra tillgängligheten och jämställdheten, även om genomförandet har varierat mellan olika kulturarvsplatser. Utvärderingen belyser behovet av tydligare vägledning och praktiska verktyg för kulturarvsplatser, så att de bättre kan integrera den europeiska dimensionen.

Kulturarvsmärket har under de senaste åren gjort betydande framsteg när det gäller att öka synligheten för det europeiska kulturarvet och främja interkulturell dialog. I utvärderingen identifierades dock ett antal kvarstående problem, vilket ledde till utarbetandet av detta förslag från kommissionen för att säkerställa att kulturarvsmärket förblir relevant.

Stärka kriteriet om europeisk betydelse. En viktig slutsats av utvärderingen var att det är svårt att definiera ”europeisk betydelse”. Även om kulturarvsmärket effektivt har lyft fram kulturarvsplatser som representerar europeiska värden har många kulturarvsplatser haft svårt att tydligt visa hur deras kulturarv kan kopplas till det bredare europeiska narrativet.

Förbättra det digitala engagemanget och tillgängligheten. I utvärderingen underströks också den växande betydelsen av digitalt engagemang, särskilt för yngre, teknikkunniga målgrupper.

Stödja mindre kulturarvsplatser och säkerställa rättvisa. En annan viktig slutsats var obalansen mellan större och mindre kulturarvsplatser, då de mindre kulturarvsplatserna ofta stod inför ekonomiska och administrativa utmaningar, särskilt på landsbygden.

Förbättra återkopplingsmekanismerna och urvalsprocessen. Utvärderingen visade på bristande effektivitet i de nuvarande återkopplingsmekanismerna, särskilt för sökande som fått avslag.

Hållbarhet och framtida tillväxt. I utvärderingen betonades det att det behövs en mer hållbar ram för att förvalta det växande nätverket i takt med att antalet kulturarvsplatser ökar.

¹ Rapport från kommissionen till Europaparlamentet, rådet, Europeiska ekonomiska och sociala kommittén samt Regionkommittén, *Utvärdering av det europeiska kulturarvsmärket 2018–2024*, COM(2025) 366 final, 9.7.2025, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SV/TXT/?uri=CELEX%3A52025DC0366&qid=1784306014845>.

Synergier med andra EU-program. I utvärderingen identifierades möjligheter till större synergieffekter med andra unionsprogram som Kreativa Europa och Erasmus+.

På denna grundval beslutades det att insatsen skulle fortsätta med en ny rättslig grund som tar itu med de problem som uppstått vid genomförandet av insatsen enligt det nuvarande beslutet.

- **Samråd med berörda parter**

I samband med översynen av det europeiska kulturarvsmärket, och i enlighet med riktlinjerna för bättre lagstiftning, inleddes den 1 december 2025 en inbjudan att lämna synpunkter om initiativets framtid samt ett öppet offentligt samråd. Båda samråden avslutades samma dag, den 23 februari 2026.

Samrådsstrategin riktade sig särskilt till förvaltare av kulturarvsplatser som tilldelats kulturarvsmärket, förvaltande myndigheter för kulturarvsmärket i medlemsstaterna (nationella samordnare och offentliga myndigheter), akademiska experter på kulturell utveckling av kulturarvet, allmänheten, kulturella nätverk, icke-statliga organisationer och organisationer i det civila samhället.

När inbjudan att lämna synpunkter avslutades hade 29 enskilda svar mottagits från kulturinstitutioner och kulturnätverk, forskare, företag och näringsliv, icke-statliga organisationer, offentliga myndigheter och EU-medborgare. Det öppna offentliga samrådet resulterade i 21 svar från sju EU-länder och ett land utanför EU (Marocko). De flesta svaren lämnades in av offentliga myndigheter, EU-medborgare och akademiska institutioner eller forskningsinstitutioner.

- **Insamling och användning av sakkunnigutlåtanden**

Under utvärderingsprocessen samlade kommissionen in synpunkter genom en särskild samrådsmetod anpassad till de olika berörda parterna. Detta innefattade

- riktade enkäter till kulturarvsplatser som tilldelats kulturarvsmärket och nationella samordnare av kulturarvsmärket för att samla in kvantitativa data om insatsen,
- intervjuer med berörda parter som deltagit i insatsen för att samla in insikter och kvalitativ information,
- intervjuer med externa experter och berörda parter inom EU:s kulturarvssektor för att få kvalitativ återkoppling om insatsen.

Dessutom förde kommissionär Glenn Micallef den 22 april 2026 en dialog om genomförandet med företrädare för kulturarvsplatser som tilldelats kulturarvsmärket (utvalda för att återspegla deras mångfald vad gäller läge och typ), nationella samordnare, direktören för byrån för det europeiska kulturarvsmärket, ordföranden för den europeiska expertjuryn med ansvar för urval och övervakning av kulturarvsplatserna samt en medlem av det europeiska kulturarvsmärkets ungdomsråd.

Slutligen samlades ytterligare synpunkter in från nationella samordnare genom kulturarvsmärkets generalförsamlingar, som hålls två gånger om året, samt från de urvals- och övervakningsrapporter som utarbetats av expertjuryn med ansvar för urval och övervakning av kulturarvsplatser som tilldelats kulturarvsmärket.

- **Konsekvensbedömning**

Ingen konsekvensbedömning har gjorts av de skäl som anges nedan.

1) Insatsens omfattning är fortfarande begränsad.

2) Insatsen ingår inte i den fleråriga budgetramen, eftersom kostnaderna ingår i programmet Kreativa Europa (detta tillvägagångssätt förväntas fortsätta även i efterföljande program). Insatsen har endast en begränsad inverkan, och för närvarande tilldelas inga medel till utvalda kulturarvsplatser enligt beslut nr 1194/2011/EU.

Enligt beslut nr 1194/2011/EU består de enda kostnaderna av ersättning till en expertjury och ett bidrag till en organisation som stöder genomförandet av insatsen. Förslaget innebär en fortsättning av detta tillvägagångssätt (med en ökning som återspeglar inflationen i euroområdet mellan 2021 och 2025), kompletterat med prispengar som delas ut till kulturarvsplatserna på årsbasis. Det föreslås att dessa kostnader ska täckas av programområdet Kreativa Europa – Kultur inom programmet AgoraEU.

- **Lagstiftningens ändamålsenlighet och förenkling**

Ingen digital relevans.

- **Grundläggande rättigheter**

Förslaget är helt i linje med **Europeiska unionens stadga om de grundläggande rättigheterna** och med all relevant unionspolitik och alla relevanta rättsliga unionsramar på området jämlikhet och icke-diskriminering.

Kulturarvsplatsernas efterlevnad av Europeiska unionens stadga om de grundläggande rättigheterna bedöms vid urvalet av kandidatplatser och vid övervakningen av de kulturarvsplatser som tilldelats europeisk kulturarvsstatus.

4. BUDGETKONSEKVENSER

Den period som förslaget omfattar kommer att sammanfalla med flera fleråriga budgetramar.

Under åren efter 2027 kommer de rättsliga och finansiella aspekterna av den europeiska kulturarvslistan att vara direkt kopplade till bestämmelserna i framtida fleråriga budgetramar. På denna grund kommer de även att hanteras inom ramen för respektive unionsprogram som stöder kultur, nämligen programmet AgoraEU (programområdet Kreativa Europa – Kultur) som föreslagits av kommissionen samt dess efterföljande program.

Under förutsättning att budgetmedel finns tillgängliga kommer de befintliga kostnaderna för ersättning till juryn och ett bidrag till en organisation som stöder genomförandet av insatsen att fortsätta. Dessutom kan Europeiska kommissionen dela ut ett pris på ett mindre belopp till utvalda och övervakade kulturarvsplatser som är upptagna på den europeiska kulturarvslistan.

Se finansierings- och digitaliseringsöversikten för rättsakt för mer information.

Förslag till

EUROPAPARLAMENTETS OCH RÅDETS BESLUT

om inrättande av Europeiska unionens insats för den europeiska kulturarvslistan och om upphävande av beslut nr 1194/2011/EU

(Text av betydelse för EES)

EUROPAPARLAMENTET OCH EUROPEISKA UNIONENS RÅD HAR ANTAGIT DETTA BESLUT

med beaktande av fördraget om Europeiska unionens funktionssätt, särskilt artikel 167.5 första strecksatsen,

med beaktande av Europeiska kommissionens förslag,

efter översändande av utkastet till lagstiftningsakt till de nationella parlamenten,

med beaktande av Europeiska ekonomiska och sociala kommitténs yttrande²,

med beaktande av Regionkommitténs yttrande³,

i enlighet med det ordinarie lagstiftningsförfarandet, och

av följande skäl:

- (1) Enligt artiklarna 2 och 3 i fördraget om Europeiska unionen bör unionen respektera rikedomerna hos sin kulturella och språkliga mångfald. Dessa värden återspeglas i de rättigheter, friheter och principer som fastställs i Europeiska unionens stadga om de grundläggande rättigheterna (*stadgan*).
- (2) Fördraget om Europeiska unionens funktionssätt syftar till en allt fastare sammanslutning mellan de europeiska folken och tilldelar bland annat unionen uppgiften att främja samarbete mellan medlemsstaterna och att, vid behov, stödja och komplettera deras insatser vad gäller att bevara och skydda kulturarv av europeisk betydelse, med respekt för deras nationella och regionala mångfald, samtidigt som unionen ska framhäva det gemensamma kulturarvet.
- (3) Europas rika kulturarv utgör en grundläggande gemensam resurs som ger unionens värden ett konkret uttryck. Kulturarvsplatser med anknytning till Europas integrationshistoria, demokratiska utveckling, konflikter och försoning, kulturella utbyten och gemensamma erfarenheter gör det möjligt för medborgarna att fördjupa sig i de värden som unionen bygger på. Detta förstärker deras känsla av att tillhöra unionen och stärker den interkulturella dialogen.
- (4) Rådets resolution om en andra cykel inom den strategiska ramen för ett europeiskt utbildningsområde (2026–2030)⁴ från 2026, kompetensunionen⁵, jämlikhetsunionens

² EUT C [...], [...], s. [...].

³ EUT C [...], [...], s. [...].

⁴ [Rådets resolution om en andra cykel inom den strategiska ramen för ett europeiskt utbildningsområde \(2026–2030\)](#).

strategier⁶ och den europeiska demokratiskölden⁷ belyser den strategiska betydelsen av att främja gemensamma europeiska värden och utbildning i demokratiskt medborgarskap som drivkrafter för sammanhållning och inkludering, från en tidig ålder och genom hela livet.

- (5) Mervärdet med den europeiska kulturarvslistan ligger i de utvalda kulturarvsplatsernas europeiska betydelse samt deras utbildningsdimension, utåtriktade verksamhet gentemot medborgarna, framför allt unga människor, och samarbete med andra utvalda kulturarvsplatser. I detta sammanhang bör europeisk betydelse förstås som kulturarvsplatsens förmåga att genom sin historia, sina berättelser och sin verksamhet belysa Europas och Europeiska unionens utveckling.
- (6) Genom Europaparlamentets och rådets beslut nr 1194/2011/EU⁸ inrättades Europeiska unionens insats för det europeiska kulturarvsmärket (*kulturarvsmärket*). Utvärderingarna av kulturarvsmärket 2019 och 2024 lyfte fram insatsens framgång när det gäller att göra de utvalda kulturarvsplatserna mer synliga och stärka deras europeiska betydelse. Kulturarvsmärket möjliggjorde samarbete och kunskapsutbyte mellan kulturarvsplatserna och kompletterade nationella insatser på kulturarvsområdet. I utvärderingen 2024 ringades även utvecklingsområden in för att säkerställa kulturarvsmärkets fortsatta inverkan när det gäller att bevara och främja Europas gemensamma arv och värden. Utvärderingen bekräftade också kulturarvsmärkets betydelse för att bevara och främja Europas gemensamma arv.
- (7) I kommissionens meddelande *En kulturkompass för Europa*⁹ fastställdes en strategisk ram för att stärka kulturens roll när det gäller att främja demokrati, social sammanhållning, kreativitet och Europas kulturella mångfald, inbegripet att skydda och främja kulturarvet. I linje med det meddelandet bör det europeiska kulturarvsmärket förnyas och stärkas för att säkerställa dess fortsatta relevans. Beslut nr 1194/2011/EU bör därför ersättas.
- (8) Den gemensamma förklaringen *Europa för kultur – kultur för Europa*¹⁰ omvandlar visionen i kulturkompassen till ett gemensamt politiskt åtagande mellan Europeiska kommissionen, Europaparlamentet och Europeiska unionens råd och utgör en strategisk ram som sätter kulturen i centrum för Europas identitet och betonar dess betydelse för enskilda personer, samhällen och Europeiska unionen.
- (9) Ett stort antal kulturarvsplatser har nu tilldelats det europeiska kulturarvsmärket. Principen om hög kvalitet vid urvalet och driften av dessa kulturarvsplatser bör vara vägledande för nästa fas av insatsen och upprätthållas genom en stödjande ram som är inriktad på dialog, kollegialt utbyte och kontinuerlig förbättring, samtidigt som kulturarvsplatsernas autonomi och ägarstrukturer respekteras. Man bör fortsätta att fokusera på att främja och möjliggöra kulturarvsplatsernas tillgänglighet samt främja kvaliteten på och tillgängligheten till den verksamhet som de erbjuder. Bevarandet av kulturarvsplatserna bör säkerställas genom befintliga skyddssystem. Bland annat är det

⁵ COM(2025) 90 final.

⁶ [Jämlikhet och inkludering](#), COM(2020) 620 final, COM(2021) 101 final, COM(2025) 725 final, COM(2026) 12 final, COM(2026) 113 och COM(2026) 541 final.

⁷ COM(2025) 791 final.

⁸ Europaparlamentets och rådets beslut nr 1194/2011/EU av den 16 november 2011 om inrättande av Europeiska unionens insats för det europeiska kulturarvsmärket (EUT L 303, 22.11.2011, s.1, ELI: <http://data.europa.eu/eli/dec/2011/1194/oj>).

⁹ COM(2025) 785 final.

¹⁰ EUT C, C/2026/3440, 25.6.2026, ELI: <http://data.europa.eu/eli/C/2026/3440/oj>.

nödvändigt att förenkla förfarandet för övervakning av kulturarvsplatserna för alla berörda parter, samtidigt som en rigorös bedömningsprocess fortfarande säkerställs.

- (10) Insatsens mål ligger helt i linje med målen för programmet Kreativa Europa, som inrättades genom Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2021/818¹¹ och som syftar till att skydda, utveckla och främja Europas kulturella och språkliga mångfald och arv. Insatsens mål, som fastställs genom detta beslut, bör ligga helt i linje med målen för förslaget till Europaparlamentets och rådets förordning om inrättande av programmet AgoraEU och framför allt dess programområde Kreativa Europa – Kultur, som bland annat syftar till att främja kulturell och språklig mångfald samt kulturellt och språkligt arv och till att öka de kulturella och kreativa sektorernas konkurrenskraft.
- (11) För att maximera insatsens effekter bör den stärka synergierna med kompletterande unionsinsatser, såsom europeiska kulturhuvudstäder, det nya europeiska Bauhaus, europeiska huvudstäder för turism, de nationella och regionala partnerskapsplanerna, Horisont Europa och andra unionsprogram och unionsinitiativ som är relevanta för dess mål. Detta omfattar insatser och initiativ som är kopplade till ungas engagemang och rättvisa mellan generationerna, såsom programmet Erasmus+ och framför allt DiscoverEU. Insatsen bör även främja marknadsföringen av kulturarvsplatser och hanteringen av turistflöden, i enlighet med den europeiska strategin för hållbar turism. Med insatsen bör man försöka uppnå synergier och komplementaritet med andra kultur- och kulturarvsinitiativ, såsom Unescos världsarvslista, Unescos representativa lista över mänsklighetens immateriella kulturarv, Europarådets kulturvägar och andra europeiska initiativ som europeiska kulturarvsdagarna.
- (12) Kulturarvsplatserna bör få stöd när det gäller att i tillämpliga fall undersöka möjligheten att söka ekonomiskt stöd från unionens program och fonder. Kommissionen bör stödja detta genom att öka medvetenheten och erbjuda mentorskap och kapacitetsuppbyggnad som anpassas efter varje kulturarvsplats storlek och plats samt genomföra verksamhet för att bistå kulturarvsplatserna i detta arbete.
- (13) Insatsen bör fortsätta att tilldela nationella, gränsöverskridande och tematiska kulturarvsplatser europeisk kulturarvsstatus, inbegripet gränsöverskridande tematiska kulturarvsplatser, som visar på den europeiska historiens sammanlänkande karaktär. Gemensamma ansökningar bör också vara möjliga. Det immateriella kulturarvet i alla dess olika uttrycksformer, såsom färdigheter, hantverk, metoder, kunskap och uttryck för mänsklig kreativitet, bör omfattas av insatsen.
- (14) Urvalsförfarandet för kulturarvsplatser enligt denna insats bör genomföras i samarbete med de deltagande länderna. Kulturarvsplatser bör först väljas ut på nationell nivå, medan det slutliga urvalet därefter bör ske på unionsnivå. När så är relevant kan medlemsstaterna involvera lokala och regionala myndigheter.
- (15) Om det föreligger en tydlig tematisk koppling mellan flera kulturarvsplatser i en medlemsstat bör det enligt insatsen vara möjligt att göra en gemensam ansökan. På liknande sätt bör det enligt denna insats, på grundval av vissa kulturarvsplatsers gränsöverskridande dimension, vara möjligt att göra gemensamma ansökningar för kulturarvsplatser som ligger i olika medlemsstater men som fokuserar på ett särskilt tema och för kulturarvsplatser som ligger på minst två medlemsstaters territorium.

¹¹ Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2021/818 av den 20 maj 2021 om inrättande av programmet Kreativa Europa (2021–2027) och om upphävande av förordning (EU) nr 1295/2013 (EUT L 189, 28.5.2021, s. 34, ELI: <http://data.europa.eu/eli/C/2021/818/oj>).

- (16) För att säkerställa hög kvalitet och rättvisa i urvals- och övervakningsprocesserna bör kulturarvsplatserna väljas ut och övervakas på grundval av gemensamma, tydliga och transparenta kriterier och förfaranden. Urvalet och övervakningen bör genomföras av en jury bestående av oberoende experter som utses av berörda unionsinstitutioner.
- (17) I syfte att stärka de kulturella banden med de länder som ingår i Europeiska frihandelssammanslutningen och som är parter i avtalet om Europeiska ekonomiska samarbetsområdet¹² (*Efta-/EES-länder*), kandidatländer och potentiella kandidatländer för unionsmedlemskap bör insatsen, på vissa villkor, även vara öppen för kulturarvsplatser i dessa länder, i enlighet med det avtalet.
- (18) För att förbättra insatsens ändamålsenlighet bör riktat ekonomiskt stöd i form av ett pris utdelas till antingen nyligen utvalda eller övervakade kulturarvsplatser för att belöna kvaliteten på deras arbete med att främja europeiska värden genom den verksamhet de bedriver.
- (19) Eftersom målen för detta beslut inte i tillräcklig utsträckning kan uppnås av medlemsstaterna på egen hand, utan snarare, på grund av denna insats omfattning och verkningar, kan uppnås bättre på unionsnivå, kan unionen vidta åtgärder i enlighet med subsidiaritetsprincipen i artikel 5 i fördraget om Europeiska unionen. I enlighet med proportionalitetsprincipen i samma artikel går detta beslut inte utöver vad som är nödvändigt för att uppnå dessa mål.
- (20) För att säkerställa kontinuitet och övergången från beslut nr 1194/2011/EU till det här beslutet, och av rättssäkerhets- och kontinuitetsskäl, bör beslut nr 1194/2011/EU fortsätta att tillämpas på urvalet av europeiska kulturarvsplatser för 2027. Dessutom bör de kulturarvsplatser som valts ut enligt det tidigare beslutet anses ha valts ut enligt detta beslut för övervakningsändamål. För att säkerställa kontinuitet i juryns arbete bör slutligen de experter som utsetts i enlighet med beslut nr 1194/2011/EU fortsätta och avsluta sin mandatperiod i enlighet med det ovannämnda beslutet.

HÄRIGENOM FÖRESKRIVS FÖLJANDE.

Artikel 1

Inrättande av den europeiska kulturarvslistan

Den europeiska kulturarvslistan, som består av kulturarvsplatser som innehar europeisk kulturarvsstatus, inrättas härmed som en unionsinsats (*insatsen*).

Artikel 2

Definitioner

I detta beslut gäller följande definitioner:

1. *kulturarvsplats*: materiellt kulturarv, såsom minnesmärken, platser i naturen och under vatten, arkeologiska platser, industrimiljöer eller platser i städer, byggnader eller grupper av byggnader, kulturlandskap, platser för ihågkommande, arkivbestånd, kulturprodukter och kulturföremål, eller immateriellt kulturarv kopplat till en plats, såsom musik-, litteratur- och teaterarv, konsthantverk, seder och bruk som ingår i ett levande kulturarv och samtida kulturarv.
2. *gränsöverskridande kulturarvsplats*: antingen

¹² [OJ L 1, 3.1.1994, s. 3.](#)

- (a) flera kulturarvsplatser som är belägna i olika deltagande länder och som fokuserar på ett specifikt tema i syfte att lämna in en gemensam ansökan, eller
 - (b) en kulturarvsplats som är geografiskt belägen på minst två deltagande länders territorium.
3. *tematisk kulturarvsplats*: flera kulturarvsplatser, belägna i samma deltagande land, som fokuserar på ett specifikt tema i syfte att lämna in en gemensam ansökan.

Artikel 3

Mål

1. Insatsen ska bidra till följande allmänna mål:
- (a) Att stärka de europeiska medborgarnas, inbegripet unga människors, känsla av tillhörighet till unionen på grundval av gemensamma värden, gemensam europeisk historia och gemensamt kulturarv samt en uppskattning av nationell och regional mångfald.
 - (b) Att stärka den interkulturella dialogen och sammanhållningen.
2. I syfte att uppnå de mål som anges i punkt 1 ska insatsen vara inriktad på att uppnå följande mellanliggande mål:
- (a) Att betona symbolvärdet och öka synligheten hos kulturarvsplatserna och deras betydelse för Europas historia och kultur eller unionens uppbyggnad.
 - (b) Att öka de europeiska medborgarnas kunskaper om den europeiska integrationens historia och om det gemensamma och samtidigt varierande kulturarvet, särskilt med avseende på de demokratiska värden och mänskliga rättigheter som ligger till grund för unionen.
 - (c) Att bidra till lokalsamhällens, regioners och territoriers dragningskraft och ekonomiska och hållbara utveckling, särskilt genom kulturturism.
3. Kulturarvsplatserna själva ska sträva efter att uppnå följande särskilda mål:
- (a) Att framhäva sin europeiska betydelse.
 - (b) Att göra de europeiska medborgarna, särskilt unga människor, mer medvetna om det gemensamma kulturarvet.
 - (c) Att underlätta spridningen av erfarenheter och utbytet av bästa praxis mellan de deltagande länderna.
 - (d) Att öka och/eller förbättra tillgängligheten för alla, särskilt unga människor.
 - (e) Att underlätta den interkulturella och intergenerationella dialogen genom utbildning inom konst, kultur och historia.
 - (f) Att främja synergieffekter mellan kulturarv, å ena sidan, och samtida skapande och kreativitet, å andra sidan.

Artikel 4

Deltagande i insatsen

1. Insatsen ska vara öppen för deltagande från medlemsstaterna.

2. Insatsen ska också vara öppen för deltagande från länder som ingår i Europeiska frihandelssammanslutningen och som är parter i avtalet om Europeiska ekonomiska samarbetsområdet (*Efta-/EES-land*), kandidatländer och potentiella kandidatländer för unionsmedlemskap som är kopplade till programmet Kreativa Europa eller till efterföljande unionsprogram till stöd för kultur.
3. Varje deltagande land ska utse en nationell samordnare som ska ansvara för samordningen av insatsen på nationell nivå och huvudsakligen sköta kontakten mellan kulturarvsplatserna, kommissionen och juryn.
4. Deltagande i den europeiska kulturarvslistan ska vara frivilligt.

Artikel 5

Kulturarvsplatser som kan väljas ut till den europeiska kulturarvslistan

Alla kulturarvsplatser som definieras i artikel 2 ska kunna väljas ut till den europeiska kulturarvslistan.

Artikel 6

Kriterier

1. Ansökningarna ska bedömas på grundval av följande kriterier (*kriterierna*) för varje kulturarvsplats:
 - (a) Europeisk betydelse.
 - (b) Handlingsplanens kvalitet.
 - (c) Operativ förmåga.

Varje kulturarvsplats ska bedömas på ett proportionerligt sätt, med hänsyn till dess särskilda egenskaper.

2. Vad gäller punkt 1 a ska kulturarvsplatsens europeiska betydelse bedömas på grundval av dess förmåga att belysa, tolka eller symbolisera unionens värden. Vid bedömningen ska en eller flera av följande faktorer beaktas:
 - (a) Kulturarvsplatsens ställning och roll i europeisk historia och europeisk integration, eller dess koppling till viktiga europeiska händelser, personer och rörelser, med betoning på kulturarvsplatsens ställning och roll i utvecklingen av de gemensamma värden som ligger till grund för den europeiska integrationen.
 - (b) Främjandet, tolkningen och spridningen av de värden som fastställs i artikel 2 i fördraget om Europeiska unionen och av de rättigheter, friheter och principer som fastställs i EU:s stadga om de grundläggande rättigheterna.
 - (c) Kulturarvsplatsens bidrag till gränsöverskridande samarbete, dialog och ömsesidig förståelse mellan Europas folk och kulturer.
 - (d) Kulturarvsplatsens relevans för och förmåga att främja europeiskt hågkomstarbete och utbildning i demokratiskt medborgarskap, inbegripet dess förmåga att främja ett kritiskt, inkluderande och pluralistiskt förhållningssätt till Europas historia i all dess mångfald, komplexitet och omstridda historieskrivning.
 - (e) Främjandet av flerspråkighet och tillgänglighet på flera av unionens språk.

3. Vad gäller punkt 1 b ska kvaliteten på kulturarvsplatsens handlingsplan (*handlingsplanen*) bedömas på grundval av de metoder som kulturarvsplatsen kommer att använda för att informera om, genomföra och upprätthålla insatsens mål. I handlingsplanen ska det anges hur kulturarvsplatsen kommer att genomföra följande:
- (a) Höja medvetenheten om kulturarvsplatsens europeiska betydelse, särskilt genom lämplig informationsverksamhet, skyltning och personalutbildning.
 - (b) Skapa, dela och överföra kunskap genom utbildningsverksamhet, forskningsbaserad verksamhet och informationsverksamhet som främjar förståelsen av kulturarvsplatsen och dess europeiska betydelse, även i flerspråkiga format.
 - (c) Stärka kulturarvsplatsens profil och attraktionskraft på europeisk nivå och utveckla och genomföra en lokal och regional strategi för utåtriktad verksamhet med hjälp av digitala verktyg och ny teknik.
 - (d) Engagera besökare, lokalsamhällen och unga människor, samarbeta med konstnärer och kulturentreprenörer samt samarbeta inom det europeiska kulturarvssamfundet.
 - (e) Främja rörlighet för europeiska kulturarbetare, konstnärer och samlingar, stimulera till interkulturell dialog och främja kopplingen mellan kulturarv och samtida skapande och kreativitet när kulturarvsplatsens karaktär gör detta möjligt.
4. Vid tillämpning av punkt 1 c avses med kulturarvsplatsens operativa förmåga dess förmåga att effektivt genomföra en handlingsplan och upprätthålla insatsens mål över tid. Följande aspekter ska beaktas:
- (a) Kulturarvsplatsens förvaltning och styrformer.
 - (b) Rättslig ställning och ägande.
 - (c) Ekonomisk hållbarhet.
 - (d) Mänskliga resurser, yrkesexpertis och förmåga att leverera resultat.
 - (e) Bevarande- och skyddsförmåga.
 - (f) Tillgänglighet och hantering av besökare.
 - (g) Övervaknings- och rapporteringsförmåga.
5. För tematiska och gränsöverskridande kulturarvsplatser ska handlingsplanen visa den operativa förmågan för varje kulturarvsplats som anges i ansökan och den övergripande samstämmigheten mellan ansökan och det tematiska budskapet samt fastställa mekanismerna för samordningen mellan de deltagande platserna.
6. Handlingsplanen ska ligga till grund för valet av kulturarvsplatsen och dess deltagande i det system för periodisk översyn som anges i artikel 15.

Artikel 7 *Expertjuryn*

1. En jury med oberoende experter (*juryn*) ska inrättas för att genomföra urval och övervakning i de deltagande länderna. Den ska se till att kriterierna tillämpas konsekvent av kulturarvsplatserna i de deltagande länderna.

2. Juryn ska bestå av tolv ledamöter som utnämnts av unionsinstitutioner och unionsorgan i enlighet med denna punkt.

Kommissionen ska föreslå en grupp av potentiella experter för de nominerande unionsinstitutionerna och unionsorganen på grundval av en öppen inbjudan att anmäla intresse.

Europaparlamentet, rådet och kommissionen ska utse tre experter var från gruppen av potentiella experter i enlighet med sina egna förfaranden och nominera ytterligare tre experter var som reserver. Europeiska ekonomiska och sociala kommittén och Europeiska regionkommittén ska utse en expert var från gruppen av potentiella experter i enlighet med sina egna förfaranden och nominera ytterligare en expert var som reserv. Dessutom ska kommissionen utse en expert från nätverket av unga kulturambassadörer¹³ och nominera en expert som reserv i enlighet med sitt förfarande.

3. Ledamöterna i juryn ska vara unionsmedborgare och bosatta i unionen samt vara oberoende experter med stor erfarenhet och sakkunskap inom de områden som är relevanta för insatsens mål. När de behöriga unionsinstitutionerna och unionsorganen utser ledamöter i juryn ska de kräva att de utvalda experterna redogör för alla faktiska eller potentiella intressekonflikter med avseende på insatsen. Om en intressekonflikt upptäcks vid en sådan redogörelse ska den utnämmande unionsinstitutionen eller det utnämmande unionsorganet välja en annan expert. Om en sådan intressekonflikt upptäcks under en experts mandatperiod ska experten avgå och den berörda unionsinstitutionen eller det berörda unionsorganet ska ersätta experten under återstoden av mandatperioden, i enlighet med det relevanta förfarandet. De ska också sträva efter att säkerställa att experternas kunskapsområden kompletterar varandra och att juryns övergripande sammansättning är geografiskt och könsmässigt balanserad.
4. Juryn ska utse sin ordförande.
5. Experterna ska utnämnas för en mandatperiod på tre år som kan förnyas. Experterna får inte ingå i juryn under mer än två på varandra följande mandatperioder.
6. Ledamöterna i juryn ska ha rätt till ersättning för sina tjänster och för samtliga utgifter som är direkt kopplade till utförandet av deras uppgifter inom ramen för detta mandat.

Ersättningen ska betalas ut under hela den tid som utnämningen varar.

Alla ledamöter i juryn ska få samma ersättning, oavsett vilken institution som har utsett dem.

7. Om en expert avgår eller inte kan utföra sina uppgifter innan mandatperioden löper ut, ska den experten ersättas av samma utnämmande enhet för återstoden av mandatperioden.
8. Ledamöterna i juryn ska anmäla alla faktiska eller potentiella intressekonflikter i förhållande till valet eller övervakningen av en viss kulturarvsplats. Om en sådan anmälan görs av en ledamot, eller om det visar sig att det finns en sådan intressekonflikt, får den ledamoten inte delta i utvärderingen av kulturarvsplatsen eller av andra kulturarvsplatser i de berörda deltagande länderna.

¹³ Detta är ett initiativ från kulturkompassen som för närvarande håller på att utvecklas.

Artikel 8 *Ansökningsblanketter*

Kommissionen ska tillhandahålla gemensamma ansökningsblanketter (*ansökningsblanketter*) på grundval av kriterierna i artikel 6. De ansökande kulturарvsplatserna ska använda dessa blanketter.

Kommissionen ska se till att blanketterna är översatta till alla officiella unionsspråk.

Artikel 9 *Nationellt urval i medlemsstaterna*

1. Medlemsstaterna ska ha ansvaret för urvalet av kulturарvsplatser som ska upptas på den europeiska kulturарvslistan.
2. Varje medlemsstat får välja ut upp till tre kulturарvsplatser vartannat år.
3. Varje deltagande medlemsstat ska fastställa sina egna förfaranden i enlighet med insatsens mål och sin egen tidsplan för det nationella urvalet enligt subsidiaritetsprincipen och samtidigt sträva efter så enkla och flexibla administrativa arrangemang som möjligt. Medlemsstaten ska skicka ansökningsblanketterna från de utvalda kulturарvsplatserna på nationell nivå till kommissionen senast den 1 februari det år urvalsförfarandet äger rum, i enlighet med tidsplanen i bilagan.
4. Kommissionen ska offentliggöra en fullständig förteckning över de utvalda kulturарvsplatserna på nationell nivå och utan dröjsmål efter det att urvalet på nationell nivå avslutats underrätta Europaparlamentet, rådet, Europeiska ekonomiska och sociala kommittén och Europeiska regionkommittén om detta, så att Europaparlamentet, rådet, medlemsstaterna, Europeiska ekonomiska och sociala kommittén, Europeiska regionkommittén, eller någon annan person eller enhet, får möjlighet att till kommissionen lämna synpunkter som kan komma att påverka urvalet av dessa kulturарvsplatser.

Artikel 10 *Urval av kulturарvsplatser i Efta-/EES-länder, kandidatländer och potentiella kandidatländer*

1. Efta-/EES-länder, kandidatländer och potentiella kandidatländer som vill lämna in ansökningar om att delta i insatsen ska underrätta kommissionen om detta genom ett officiellt meddelande och utse en nationell samordnare för insatsen.
2. Varje Efta-/EES-land, kandidatland eller potentiellt kandidatland ska ha ansvaret för det nationella urvalet av kulturарvsplatser som kan komma att upptas på den europeiska kulturарvslistan i enlighet med sina egna förfaranden. Varje land kan välja ut upp till två kulturарvsplatser per urvalsomgång på nationell nivå.
3. Det deltagande Efta-/EES-landet, kandidatlandet eller potentiella kandidatlandet ska skicka ansökningsblanketterna för de kulturарvsplatser som valts ut på nationell nivå till kommissionen senast den 1 februari det år urvalsförfarandet äger rum, i enlighet med artikel 9. Ansökningsblanketterna ska endast vara på engelska.
4. Juryn ska välja ut högst en kulturарvsplats i ett Efta-/EES-land, kandidatland eller potentiellt kandidatland under varje urvalsomgång.

Artikel 11
Preliminärt urval och urval på europeisk nivå

1. Juryn ska under kommissionens ansvar i ett tvåstegsförfarande genomföra urvalet av kulturarvsplatser som ska upptas på den europeiska kulturarvslistan.
2. Juryn ska göra ett första preliminärt urval av de kulturarvsplatser som lämnats in av de nationella samordnarna efter urvalsförfarandet på nationell nivå i enlighet med artikel 9. Det första preliminära urvalet ska baseras på det kriterium om europeisk betydelse som avses i artikel 6.1 a. Efter att ha bedömt ansökningarna i enlighet med det kriteriet ska juryn enas om en slutlista över kulturarvsplatser och utfärda en rapport om det preliminära urvalet gällande alla ansökningar senast den 31 maj det år urvalsförfarandet äger rum.
3. För de kulturarvsplatser som valts ut i det preliminära urvalet ska den slutliga urvalsblanketten utarbetas, inbegripet en handlingsplan och en beskrivning av den operativa förmågan enligt artikel 6.1 b och c, med stöd av den nationella samordnaren. De nationella samordnarna ska lämna in de slutliga urvalsblanketterna till kommissionen senast den 31 augusti det år urvalsförfarandet äger rum.
4. Juryn kan välja ut högst en kulturarvsplats per deltagande land. Vid behov kan ytterligare uppgifter begäras och besök vid kulturarvsplatsen anordnas.
5. Juryns urval ska baseras på kriterierna i artikel 6 och ansökningsblanketterna. Juryn ska också ta hänsyn till de synpunkter som avses i artikel 9.4.
6. Juryn ska välja ut högst 15 kulturarvsplatser per urvalsomgång. Av de utvalda kulturarvsplatserna får högst två vara belägna i Efta-/EES-länder, kandidatländer och potentiella kandidatländer som deltar i insatsen per urvalsomgång på europeisk nivå.
7. Juryn ska framställa en rapport om de utvalda kulturarvsplatserna och skicka den till kommissionen senast före utgången av det år urvalsförfarandet äger rum. Rapporten ska omfatta en rekommendation om tilldelningen av europeisk kulturarvsstatus och en åtföljande motivering om slutsatserna avseende de kulturarvsplatser som valts ut och de som inte har valts ut. Kommissionen ska skicka rapporten till Europaparlamentet, rådet, Europeiska ekonomiska och sociala kommittén och Europeiska regionkommittén i informationssyfte.
8. En ansökande kulturarvsplats som inte har valts ut får lämna in en ny ansökan vid urvalet på nationell nivå under de följande åren.
9. Panelens ståndpunkt ska vara slutlig.

Artikel 12
Gränsöverskridande kulturarvsplatser

1. För att en gränsöverskridande kulturarvsplats ska kunna komma i fråga för europeisk kulturarvsstatus ska alla följande villkor vara uppfyllda:
 - (a) Varje deltagande kulturarvsplats ska uppfylla kriterierna i artikel 6.
 - (b) Ansökan ska lämnas in under ett gemensamt namn.
 - (c) Om det finns fler än en kulturarvsplats ska
 - i) en av de deltagande kulturarvsplatserna utses till samordnande kulturarvsplats och ensam ansvara för kontakterna med kommissionen,

- ii) en tydlig tematisk koppling mellan kulturarvsplatserna påvisas.
2. Ansökningar rörande gränsöverskridande kulturarvsplatser ska göras enligt samma förfarande som för andra kulturarvsplatser. Efter samråd mellan de deltagande kulturarvsplatserna, med medverkan av relevanta nationella myndigheter, ska varje deltagande kulturarvsplats tas med på den samordnande kulturarvsplatsens ansökningsblankett. Gränsöverskridande kulturarvsplatser ska föreslås av det deltagande land där den samordnande kulturarvsplatsen är belägen, med förbehåll för de begränsningar gällande antalet som fastställs i artiklarna 9.2 och 11.4, på alla berörda deltagande länders vägnar med samtycke av dessa deltagande länder. De nationalitetskriterier som gäller för urvalsförfarandet ska endast tillämpas på den samordnande kulturarvsplatsen.
 3. Om en gränsöverskridande kulturarvsplats väljs ut, ska den europeiska kulturarvsstatusen tilldelas den gränsöverskridande kulturarvsplatsen som helhet under det gemensamma namnet.
 4. Om en gränsöverskridande kulturarvsplats uppfyller alla kriterier ska den kulturarvsplatsen prioriteras vid urvalsförfarandet.
 5. Ansökningar rörande gränsöverskridande kulturarvsplatser med en samordnare i ett Efta-/EES-land, kandidatland eller potentiellt kandidatland ska följa samma preliminära urvalsförfarande och urvalsförfarande som för andra kulturarvsplatser. Kulturarvsplatser i ett Efta-/EES-land, kandidatland eller potentiellt kandidatland får delta i en ansökan för en gränsöverskridande kulturarvsplats oavsett vilken nationalitet samordnaren av den gränsöverskridande kulturarvsplatsen har.
 6. En gränsöverskridande kulturarvsplats som tilldelats europeisk kulturarvsstatus kan utvidgas genom att en eller flera nya deltagande kulturarvsplatser inkluderas. Om en gränsöverskridande kulturarvsplats utvidgas genom att en eller flera nya deltagande kulturarvsplatser inkluderas ska den inte räknas som en nyligen preliminärt utvald kulturarvsplats. Därför ska den nationella samordnare som ansvarar för den nya deltagande kulturarvsplatsen lämna in ett förslag genom ett officiellt meddelande till kommissionen och till de nationella samordnare som ansvarar för de befintliga kulturarvsplatserna före den 1 mars under övervakningsåret och påvisa att den ytterligare kulturarvsplatsen uppfyller kriterierna och den tematiska kopplingen till de befintliga kulturarvsplatserna. Om ingen av de nationella samordnare som ansvarar för de befintliga europeiska kulturarvsplatserna invänder mot förslaget ska juryn granska förslaget och inkomma med sin rekommendation till kommissionen.

Artikel 13

Nationella tematiska kulturarvsplatser

1. För att en nationell tematisk kulturarvsplats ska kunna komma i fråga för den europeiska kulturarvslistan ska alla följande villkor vara uppfyllda:
 - (a) Den ska påvisa det europeiska mervärdet med en gemensam ansökan jämfört med separata ansökningar.
 - (b) Det ska finnas en tydlig tematisk koppling mellan de berörda kulturarvsplatserna.
 - (c) Varje deltagande kulturarvsplats ska uppfylla kriterierna.

- (d) En av de deltagande kulturarvsplatserna ska utses till samordnande kulturarvsplats och ensam ansvar för kontakterna med kommissionen.
 - (e) Ansökan ska lämnas in under ett gemensamt namn.
2. Ansökningar rörande nationella tematiska kulturarvsplatser ska göras enligt samma förfarande som för andra kulturarvsplatser. Varje deltagande kulturarvsplats ska tas med på den samordnande kulturarvsplatsens ansökningsblankett. Nationella tematiska kulturarvsplatser ska föreslås av det berörda deltagande landet, med förbehåll för de begränsningar gällande antalet som fastställs i artiklarna 9.2 och 11.4.
 3. Om en nationell tematisk kulturarvsplats väljs ut, ska den europeiska kulturarvsstatusen tilldelas den nationella tematiska kulturarvsplatsen som helhet under det gemensamma namnet.
 4. En nationell tematisk kulturarvsplats som tilldelats europeisk kulturarvsstatus kan utvidgas genom att en eller flera nya deltagande kulturarvsplatser inkluderas. Om en nationell tematisk kulturarvsplats utvidgas genom att en eller flera nya deltagande kulturarvsplatser inkluderas ska den inte räknas som en nyligen preliminärt utvald kulturarvsplats. Därför ska den nationella samordnare som ansvarar för den nya deltagande kulturarvsplatsen lämna in ett förslag genom ett officiellt meddelande till kommissionen före den 1 mars under övervakningsåret och påvisa att den ytterligare kulturarvsplatsen uppfyller kriterierna och den tematiska kopplingen till de befintliga kulturarvsplatserna. Juryn ska granska förslaget och inkomma med sin rekommendation till kommissionen.

Artikel 14 *Utnämning*

1. Kommissionen ska utse de kulturarvsplatser som ska tilldelas europeisk kulturarvsstatus med beaktande av juryns rekommendation. Kommissionen ska underrätta Europaparlamentet, rådet, Europeiska ekonomiska och sociala kommittén och Europeiska regionkommittén om detta.
2. De kulturarvsplatser som tilldelas europeisk kulturarvsstatus ska använda logotypen för den europeiska kulturarvslistan som finns tillgänglig på kommissionens webbplats.
3. Statusen som europeisk kulturarvsplats ska tilldelas permanent enligt villkoren i artikel 15, under förutsättning att insatsen fortsätter och utan att det påverkar de fall som anges i artikel 16.

Artikel 15 *Övervakning*

1. Varje kulturarvsplats som tilldelats europeisk kulturarvsstatus ska regelbundet övervakas för att man ska kunna säkerställa att den fortsätter att uppfylla kriterierna och följer den handlingsplan som lämnades in med ansökan.
2. Juryn ska övervaka de kulturarvsplatser som tilldelats europeisk kulturarvsstatus vartannat år på grundval av en på förhand fastställd förteckning över deltagande länder för ett visst år. Förteckningen ska offentliggöras på kommissionens webbplats.

3. De deltagande länderna ska ansvara för övervakningen av alla kulturarvsplatser på sitt eget territorium. För gränsöverskridande kulturarvsplatser ska det land där den samordnande kulturarvsplatsen är belägen ansvara för övervakningen.
4. De deltagande länderna ska samla in all nödvändig information och utarbeta en rapport om de övervakade kulturarvsplatserna enligt en tidsplan som offentliggörs av kommissionen. De deltagande länderna ska skicka rapporten till kommissionen senast den 1 mars det år övervakningen äger rum. Kommissionen ska lämna in rapporten till juryn för granskning.
5. Juryn ska framställa en rapport om läget på de kulturarvsplatser som bedömts senast före utgången av det år övervakningen äger rum och komma med rekommendationer som ska beaktas under det påföljande övervakningsåret.
6. Tillägg av nya tematiska eller gränsöverskridande kulturarvsplatser som tilldelas europeisk kulturarvsstatus ska bedömas parallellt med övervakningen av kulturarvsplatserna. Juryns rekommendationer om tillägg av nya kulturarvsplatser till befintliga tematiska eller gränsöverskridande kulturarvsplatser ska ingå i den övervakningsrapport som avses i punkt 5.
7. De nationella samordnarna ska fungera som huvudsaklig stödpoint för kulturarvsplatserna och de ska aktivt samarbeta med kulturarvsplatserna för att åtgärda eventuella brister som konstateras under övervakningsprocessen. I detta syfte ska den nationella samordnaren, i samarbete med kulturarvsplatsen och juryn, utveckla och bidra till genomförandet av en skraddarsydd stödplan. Planen ska innehålla följande:
 - (a) Tydliga och genomförbara åtgärder för att ta itu med identifierade brister.
 - (b) Möjliga källor till tekniskt eller ekonomiskt stöd när detta kan betraktas som nödvändigt och proportionerligt avseende tillgängliga resurser.
 - (c) En fastställd tidsplan för korrigerande åtgärder, med mellanliggande kontroller för att bedöma framstegen.
8. Om juryn anser att kriterierna inte längre uppfylls i tillräcklig utsträckning får den utföra ytterligare övervakning, oavsett den tidsplan som anges i bilagan.

Artikel 16

Tillbakadragande eller avsäggande av en kulturarvsplats europeiska kulturarvsstatus

1. Om juryn efter att ha övervakat en kulturarvsplats eller gjort ett ytterligare besök i enlighet med artikel 15.8 slår fast att en kulturarvsplats uppenbart har underlåtit att antingen i) fortsätta att uppfylla de kriterier som låg till grund för att den tilldelades europeisk kulturarvsstatus eller ii) följa den handlingsplan som lämnades in med ansökan, ska juryn inleda en dialog med den berörda kulturarvsplatsen, med stöd av den nationella samordnaren och kommissionen, i syfte att underlätta nödvändiga ändringar av kulturarvsplatsen.
2. Om de nödvändiga ändringarna inte har gjorts inom rimlig tid ska juryn underrätta kommissionen om detta. Underrättelsen ska åtföljas av en motivering och innehålla praktiska rekommendationer om hur situationen ska förbättras.
3. Om de praktiska rekommendationerna inte har genomförts inom rimlig tid ska juryn avge ett yttrande till kommissionen om att den europeiska kulturarvsstatusen ska återkallas från den berörda kulturarvsplatsen.

4. Om juryn slår fast att en kulturarvsplats som ingår i en gränsöverskridande kulturarvsplats eller i en nationell tematisk kulturarvsplats inte längre uppfyller kriterierna, eller att den inte längre följer den handlingsplan som lämnades in med ansökan, ska förfarandet i punkterna 1, 2 och 3 tillämpas. Tillbakadragande enligt denna punkt ska tillämpas på den gränsöverskridande kulturarvsplatsen eller den nationella tematiska kulturarvsplatsen i dess helhet. Om den gränsöverskridande kulturarvsplatsens eller den nationella tematiska kulturarvsplatsens sammanhållning inte undergrävs, får juryn dock rekommendera att tillbakadragandet begränsas till den berörda deltagande kulturarvsplatsen.
5. Kommissionen ska fatta beslut om tillbakadragande av den europeiska kulturarvsstatusen med beaktande av den rekommendation som avses i punkt 3. Kommissionen ska underrätta Europaparlamentet, rådet, Europeiska ekonomiska och sociala kommittén och Europeiska regionkommittén om tillbakadragandet.
6. Kulturarvsplatser kan när som helst avsäga sig den europeiska kulturarvsstatusen. De ska då underrätta de berörda deltagande länderna, som i sin tur ska underrätta kommissionen om avsägandet. Kommissionen ska formalisera avsägandet och underrätta Europaparlamentet, rådet, Europeiska ekonomiska och sociala kommittén och Europeiska regionkommittén om detta.

Artikel 17

Pris

Kommissionen får tilldela nyligen utsedda kulturarvsplatser eller övervakade kulturarvsplatser ett penningpris (*priset*) i enlighet med den finansiering som är tillgänglig inom ramen för den tillämpliga budgetramen. Prisets rättsliga och finansiella aspekter ska behandlas inom ramen för respektive unionsprogram som stöder kultur.

Artikel 18

Praktiska arrangemang

1. Kommissionen ska genomföra insatsen. För detta ändamål ska kommissionen göra följande:
 - (a) Säkerställa insatsens övergripande enhetlighet och kvalitet.
 - (b) Säkerställa samordningen mellan de deltagande länderna, nationella samordnarna och juryn.
 - (c) Med beaktande av de mål som avses i artikel 3 och kriterierna som avses i artikel 6 upprätta riktlinjer som ska vara till hjälp vid urvalet och övervakningen i nära samarbete med juryn.
 - (d) Tillhandahålla tekniskt stöd till juryn.
 - (e) På sin webbplats offentliggöra alla juryns rapporter.
2. Kommissionen ska stödja insatsen. För detta ändamål ska kommissionen göra följande:
 - (a) Främja nätverksarbete och kapacitetsuppbyggnad mellan de nationella samordnarna, kulturarvsplatserna och juryn.
 - (b) Främja utbyte av erfarenheter och god praxis mellan kulturarvsplatser som redan har europeisk kulturarvsstatus och kulturarvsplatser som är kandidater

för att tilldelas europeisk kulturarvsstatus, och främja en vidare spridning av kulturarvsplatsernas utvärderingsrapporter och tillvaratagna erfarenheter.

- (c) Främja insatsens och kulturarvsplatsernas synlighet och genomslag på europeisk och internationell nivå, bland annat genom spridning av relevant information och material och genom riktad kommunikationsverksamhet.
 - (d) Tillhandahålla information om befintliga europeiska medel för att hjälpa kulturarvsplatserna att utveckla projekt, bland annat genom mentorskap och utbildning.
3. De nationella samordnarna ska samordna genomförandet av insatsen på nationell nivå. De ska ha följande uppgifter:
- (a) Fungera som huvudsaklig kontaktpunkt mellan kulturarvsplatserna, kommissionen och eventuella stödstrukturer.
 - (b) Stödja kulturarvsplatser som är kandidater för att tilldelas europeisk kulturarvsstatus i utarbetandet av ansökningar i enlighet med artiklarna 9 och 11.
 - (c) Säkerställa urvalet av kulturarvsplatser på nationell nivå i enlighet med artikel 9.
 - (d) Stödja de kulturarvsplatser som har klarat juryns preliminära urval när de förbereder sina slutliga ansökningar till jury.
 - (e) Delta i samordnings- och nätverksmöten som rör insatsen.

Artikel 19 *Utvärdering*

1. Kommissionen ska säkerställa en extern och oberoende utvärdering av insatsen. Utvärderingen ska äga rum vart sjätte år i enlighet med den tidsplan som anges i bilagan, och den ska omfatta
- (a) hur effektiva förfarandena i samband med insatsen är,
 - (b) antalet kulturarvsplatser,
 - (c) insatsens effekter,
 - (d) utvidgningen av insatsens geografiska omfattning,
 - (e) hur insatsen kan förbättras,
 - (f) huruvida insatsen bör fortsätta.
2. Kommissionen ska lämna in en rapport om den utvärdering som avses i punkt 1 till Europaparlamentet, rådet, Europeiska ekonomiska och sociala kommittén och Europeiska regionkommittén inom sex månader från det att den har slutförts, tillsammans med relevanta förslag om så behövs.

Artikel 20 *Upphävande*

Beslut nr 1194/2011/EU ska upphöra att gälla.

Artikel 21
Övergångsbestämmelser

Beslut nr 1194/2011/EU ska fortsätta att tillämpas på urvalet av kulturarvsplatser som tilldelas det europeiska kulturarvsmärket för 2027. Kulturarvsplatser som har tilldelats kulturarvsmärket enligt beslut nr 1194/2011/EU ska anses ha tilldelats europeisk kulturarvsstatus enligt detta beslut.

Experter som utsetts i enlighet med beslut nr 1194/2011/EU ska fortsätta att tjänstgöra i juryn under återstoden av sin mandatperiod i enlighet med artikel 7.

Artikel 22
Ikraftträdande

Detta beslut träder i kraft den tjugonde dagen efter det att det har offentliggjorts i *Europeiska unionens officiella tidning*.

Utfärdat i Bryssel den

På Europaparlamentets vägnar
Ordförande

På rådets vägnar
Ordförande

FINANSIERINGS- OCH DIGITALISERINGSÖVERSIKT FÖR RÄTTSAKT

1.	GRUNDLÄGGANDE UPPGIFTER OM FÖRSLAGET ELLER INITIATIVET	3
1.1	Förslaget eller initiativets titel	3
1.2	Berörda politikområden	3
1.3	Mål	3
1.3.1	Allmänt/allmänna mål.....	3
1.3.2	Specifikt/specifika mål.....	3
1.3.3	Verkan eller resultat som förväntas.....	3
1.3.4	Prestationsindikatorer.....	4
1.4	Förslaget eller initiativet avser	4
1.5	Grunder för förslaget eller initiativet	4
1.5.1	Krav som ska uppfyllas på kort eller lång sikt, inbegripet en detaljerad tidsplan för genomförandet av initiativet	4
1.5.2	Mervärdet av en åtgärd på EU-nivå (som kan följa av flera faktorer, t.ex. samordningsfördelar, rättssäkerhet, ökad effektivitet eller komplementaritet). Med ”mervärdet av en åtgärd på EU-nivå” i detta avsnitt avses det värde en åtgärd från unionens sida tillför utöver det värde som annars skulle ha skapats av enbart medlemsstaterna.	4
1.5.3	Erfarenheter från tidigare liknande åtgärder	5
1.5.4	Förenlighet med den fleråriga budgetramen och eventuella synergieffekter med andra relevanta instrument	6
1.5.5	Bedömning av de olika finansieringsalternativ som finns att tillgå, inbegripet möjligheter till omfördelning	5
1.6	Förslaget eller initiativets varaktighet och budgetkonsekvenser	7
1.7	Planerad(e) genomförandemetod(er)	7
2.	FÖRVALTNING	8
2.1	Regler om uppföljning och rapportering.....	8
2.2	Förvaltnings- och kontrollsystem.....	8
2.2.1	Motivering av den budgetgenomförandemetod, de finansieringsmekanismer, de betalningsvillkor och den kontrollstrategi som föreslås	8
2.2.2	Uppgifter om identifierade risker och om det eller de interna kontrollsystem som inrättats för att begränsa riskerna	8
2.2.3	Beräkning och motivering av kontrollernas kostnadseffektivitet (dvs. förhållandet mellan kostnaden för kontrollerna och värdet av de medel som förvaltas) och en bedömning av den förväntade risken för fel (vid betalning och vid avslutande).....	8
2.3	Åtgärder för att förebygga bedrägeri och oriktigheter	9
3.	FÖRSLAGETS ELLER INITIATIVETS BERÄKNADE BUDGETKONSEKVENSER.....	10
3.1	Berörda rubriker i den fleråriga budgetramen och utgiftsposter i den årliga budgeten	10

3.2	Förslagets beräknade budgetkonsekvenser för anslagen.....	11
3.2.1	Sammanfattning av beräknad inverkan på driftsanslagen.....	11
3.2.1.1	Anslag i den antagna budgeten	11
3.2.1.2	Anslag från externa inkomster avsatta för särskilda ändamål.....	13
3.2.2	Beräknad output som finansieras med driftsanslag.....	14
3.2.3	Sammanfattning av beräknad inverkan på de administrativa anslagen	15
3.2.3.1	Anslag i den antagna budgeten.....	15
3.2.3.2	Anslag från externa inkomster avsatta för särskilda ändamål.....	15
3.2.3.3	Totala anslag	15
3.2.4	Beräknat personalbehov	16
3.2.4.1	Finansierat med den antagna budgeten	16
3.2.4.2	Finansierat med externa inkomster avsatta för särskilda ändamål.....	16
3.2.4.3	Totalt personalbehov	17
3.2.5	Översikt över beräknad inverkan på it-relaterade investeringar	18
3.2.6	Förenlighet med den gällande fleråriga budgetramen.....	18
3.2.7	Bidrag från tredje part	18
3.3	Beräknad inverkan på inkomsterna	18
4.	DIGITALA INSLAG	19
4.1	Krav med digital relevans	19
4.2	Data	19
4.3	Digitala lösningar	19
4.4	Interoperabilitetsbedömning	20
4.5	Åtgärder till stöd för digitalt genomförande	20

1. GRUNDLÄGGANDE UPPGIFTER OM FÖRSLAGET ELLER INITIATIVET

1.1 Förslagets eller initiativets titel

Förslag till Europaparlamentets och rådets beslut om inrättande av Europeiska unionens insats för den europeiska kulturarvslistan och om upphävande av beslut nr 1194/2011/EU

1.2 Berörda politikområden

Kultur, turism, kulturarv

1.3 Mål

1.3.1 Allmänt/allmänna mål

a) Att stärka de europeiska medborgarnas, i synnerhet unga människors, känsla av tillhörighet till unionen på grundval av gemensamma värden, gemensam europeisk historia och gemensamt europeiskt kulturarv samt en uppskattning av nationell och regional mångfald.

b) Att stärka den interkulturella dialogen.

1.3.2 Specifikt/specifika mål

a) Att betona symbolvärdet och öka synligheten hos de kulturarvsplatser som har spelat en avgörande roll för Europas historia och kultur och/eller unionens uppbyggnad.

b) Att öka de europeiska medborgarnas kunskaper om Europas historia och uppbyggnaden av unionen och om det gemensamma och samtidigt varierande kulturarvet, särskilt med avseende på de demokratiska värden och mänskliga rättigheter som ligger till grund för den europeiska integrationsprocessen.

c) Att bidra till regioners dragningskraft och ekonomiska och hållbara utveckling, särskilt genom kulturturism.

1.3.3 Verkan eller resultat som förväntas

Beskriv den verkan som förslaget eller initiativet förväntas få på de mottagare eller den del av befolkningen som berörs.

– Ett starkt nätverk av kulturarvsplatser som tilldelats europeisk kulturarvsstatus och gränsöverskridande samarbete mellan kulturarvsplatserna.

– En kontinuerlig ökning av antalet kulturarvsplatser som tilldelats europeisk kulturarvsstatus, för att säkerställa en insats som belönar hög kvalitet inom kulturarvsområdet.

– En förenklad ansökningsprocess för sökande i två steg och tydliga och precisa urvalskriterier.

– En effektiv styrningsstruktur för insatsen med tydliga uppgifter för berörda parter.

– Kontinuerligt stöd till de kulturarvsplatser som tilldelats europeisk kulturarvsstatus genom inrättandet av ett permanent sekretariat för det europeiska kulturarvet på europeisk nivå.

– Ökad synlighet för det europeiska kulturarvet, även genom ett eventuellt införande av ett pris för att direkt stödja kulturarvsplatserna.

- Stöd till integreringen av Efta-/EES-länder, kandidatländer och potentiella kandidatländer genom att öppna programmet för länder utanför unionen.
- FN:s mål för hållbar utveckling (målen 4, 8, 10, 11 och 16).

1.3.4 Prestationsindikatorer

Ange indikatorer för övervakning av framsteg och resultat.

Prestationsindikatorerna för det europeiska kulturarvet kommer att integreras med indikatorerna för programmet AgoraEU.

1.4 Förslaget eller initiativet avser

- ☐ en ny åtgärd
- ☐ en ny åtgärd som bygger på ett pilotprojekt eller en förberedande åtgärd¹⁴
- ☒ en förlängning av en befintlig åtgärd
- ☐ en sammanslagning eller omdirigering av en eller flera åtgärder mot en annan/en ny åtgärd

1.5 Grunder för förslaget eller initiativet

1.5.1 *Krav som ska uppfyllas på kort eller lång sikt, inbegripet en detaljerad tidsplan för genomförandet av initiativet*

På kort sikt: Säkerställa att regelbundna urvals- och övervakningsförfaranden genomförs i enlighet med den rättsliga grunden.

Den specifika tidsplanen i detta avseende finns i bilagan till beslutet.

Utveckla gränsöverskridande partnerskap, övervaka och lämna in juryns övervakningsrapporter till EU-institutionerna och de nationella samordnarna. Hantera eventuella risker (t.ex. finansieringsbrist, minskat besökarantal). Marknadsföring och nätverksbyggande, samarbete med och deltagande i andra kulturarvsaktiviteter (t.ex. de europeiska kulturarvsdagarna), stöd till de kulturarvsplatser som tilldelats europeisk kulturarvsstatus när det gäller kapacitetsuppbyggnad och kommunikation.

1.5.2 *Mervärdet av en åtgärd på EU-nivå (som kan följa av flera faktorer, t.ex. samordningsfördelar, rättssäkerhet, ökad effektivitet eller komplementaritet). Med "mervärdet av en åtgärd på EU-nivå" i detta avsnitt avses det värde en åtgärd från unionens sida tillför utöver det värde som annars skulle ha skapats av enbart medlemsstaterna.*

Skäl för åtgärder på EU-nivå (ex ante)

Nationella regeringar spelar en central roll i att skydda och främja sitt nationella kulturarv. Utvärderingen av det europeiska kulturarvsmärket 2018–2024 visade dock att märket tillför ett betydande mervärde genom att skapa ett alleuropeiskt nätverk av kulturarvsplatser som har gemensamma mål och deltar i samarbeten. Kulturarvsmärket underlättar gemensamma projekt, däribland utställningar, utbildningsprogram och gemensamma kulturinitiativ, som har främjat gränsöverskridande partnerskap och utbyte av bästa praxis.

Förväntat mervärde för EU (ex post)

¹⁴

I den mening som avses i artikel 58.2 a eller b i budgetförordningen.

Gemensamma, tydliga och transparenta kriterier och förfaranden för det europeiska kulturarvet samt samordnad identifiering och marknadsföring av kulturarvsplatser som tilldelats europeisk kulturarvsstatus behandlas i den rättsliga grunden. Med hänsyn till insatsens omfattning och effekter kan dessa behov bättre tillgodoses på unionsnivå.

En förnyelse av den rättsliga grunden kommer att stärka initiativets förmåga att öka synligheten för de europeiska kulturarvsplatserna, att stödja de kulturarvsplatser som tilldelats europeisk kulturarvsstatus mer effektivt samt att öka flexibiliteten i utformningen och förbättra dess långsiktiga samstämmighet och genomslagskraft.

Detta kommer att säkerställa att EU fortsätter att spela en konstruktiv och kompletterande roll i kultur- och kulturarvslandskapet. Det kommer att underlätta gränsöverskridande samarbete mellan utvalda kulturarvsplatser och andra berörda parter inom insatsen, vilket skapar ett nätverk av europeiska kulturarvsplatser med ett starkt europeiskt narrativ.

Insatsen kommer att underlätta frivilligt samarbete, kunskapsutbyte och synlighet bland de kulturarvsplatser som tilldelats europeisk kulturarvsstatus i såväl EU-länder som länder utanför EU. Statusen kan även tilldelas platser utanför EU i ett Efta-/EES-land, ett kandidatland eller ett potentiellt kandidatland som deltar i EU:s program Kreativa Europa.

Insatsen stöder nationella insatser genom att integrera dem i ett sammanhängande och strategiskt EU-sammanhang. Den bidrar till att anpassa kulturinitiativ till större unionsprioriteringar, såsom ungdomsengagemang, hållbarhet och digital innovation. Insatsen främjar också en mer balanserad geografisk representation.

1.5.3 Erfarenheter från tidigare liknande åtgärder

Stärka kriteriet om europeisk betydelse: Även om kulturarvsmärket effektivt har lyft fram kulturarvsplatser som representerar europeiska värden har många kulturarvsplatser haft svårt att tydligt visa hur deras kulturarv kan kopplas till det större europeiska narrativet och därmed definiera den "europeiska betydelsen". Därför ger utkastet till den rättsliga grunden för insatsen tydligare vägledning för sökande och nationella samordnare. Det tar också upp en viktig rekommendation från utvärderingen för perioden 2018–2024 och inför en urvalsprocess i två steg: i det första steget bedöms den europeiska betydelsen för att säkerställa att endast kulturarvsplatser med en tydlig europeisk koppling går vidare till det andra steget.

Förbättra det digitala engagemanget och tillgängligheten: Att se till att digitala resurser är tillgängliga för alla målgrupper, inklusive personer med funktionsnedsättning, var också en viktig rekommendation i utvärderingen. Handlingsplanen måste därför, som ett av ansökningskriterierna, visa hur kulturarvsplatsen utvecklar och genomför en lokal och regional strategi för att nå ut till allmänheten, med hjälp av digitala verktyg och ny teknik.

Återkopplingsmekanismer och urvalsprocessen: De nuvarande återkopplingsmekanismer har inte ansetts vara särskilt effektiva. Många kulturarvsplatser rapporterade att de fått begränsad eller otillräcklig återkoppling, vilket gör det svårt att förbättra framtida ansökningar. Den jury som genomför urvals- och övervakningsprocessen ska därför i sin rapport inte bara inkludera en rekommendation om tilldelningen av europeisk kulturarvsstatus, utan även en åtföljande förklaring till sina slutsatser avseende de kulturarvsplatser som inte valts

ut. Dessutom skulle urvalsprocessen i två steg kunna bidra till att förbättra urvalsprocessens effektivitet och kvalitet.

Hållbarhet och framtida tillväxt: I takt med att antalet kulturarvsplatser som tilldelats europeiskt kulturarvsstatus ökar krävs en mer hållbar ram för att förvalta det växande nätverket. Att förenkla styrningsstrukturen, tydligt beskriva kommissionens, de nationella samordnarnas och juryns uppgifter samt stärka stödet till det utvecklade nätverket för det europeiska kulturarvet är centrala mål för förnyelsen av den rättsliga grunden.

Synergier med andra EU-program: Möjligheter till större synergieffekter med andra unionsinsatser och unionsprogram har identifierats. Exempel är insatsen europeiska kulturhuvudstäder, det nya europeiska Bauhaus samt initiativ som är relevanta för ungdomars delaktighet och rättvisa mellan generationerna, såsom särskilt Erasmus+-programmet och kulturvägarna inom dess DiscoverEU-del. Målet att eftersträva synergieffekter och säkerställa mervärde tas direkt upp i skäl 11 i förslaget.

1.5.4 *Förenlighet med den fleråriga budgetramen och eventuella synergieffekter med andra relevanta instrument*

Insatsen för den europeiska kulturarvslistan stämmer väl överens med den fleråriga budgetramen, eftersom den stöder EU:s prioriteringar, såsom bevarande av kulturarvet, social sammanhållning och europeisk identitet – centrala mål som finansieras inom program som Kreativa Europa (2021–2027). Det finns även synergieffekter med instrument som Horisont Europa (för forskning om innovation inom kulturarvsområdet), Erasmus+ (för utbildningsprojekt kopplade till kulturarvsplatser) samt Interreg, Europeiska regionala utvecklingsfonden (Eruf) och Sammanhållningsfonden för gränsöverskridande samarbete inom kulturarvsområdet.

1.5.5 *Bedömning av de olika finansieringsalternativ som finns att tillgå, inbegripet möjligheter till omfördelning*

Ej tillämpligt.

1.6 Förslagets eller initiativets varaktighet och budgetkonsekvenser

☐ begränsad varaktighet

☐ verkan från och med [den DD/MM]ÅÅÅÅ till och med [den DD/MM]ÅÅÅÅ

☐ budgetkonsekvenser från och med ÅÅÅÅ till och med ÅÅÅÅ för åtagandebemyndiganden och från och med ÅÅÅÅ till och med ÅÅÅÅ för betalningsbemyndiganden.

☒ obegränsad varaktighet

Efter en inledande period ÅÅÅÅ–ÅÅÅÅ,

beräknas genomförandetakten nå en stabil nivå.

1.7 Planerad(e) genomförandemetod(er)

☒ Direkt förvaltning som sköts av kommissionen

☒ via dess avdelningar, vilket också inbegriper personalen vid unionens delegationer;

☐ via genomförandeorgan

☐ Delad förvaltning med medlemsstaterna

☐ Indirekt förvaltning genom att uppgifter som ingår i budgetgenomförandet anförtros

☐ tredjeländer eller organ som de har utsett

☐ internationella organisationer och organ kopplade till dem (ange vilka)

☐ Europeiska investeringsbanken och Europeiska investeringsfonden

☐ organ som avses i artiklarna 70 och 71 i budgetförordningen

☐ offentligrättsliga organ

☐ privaträttsliga organ som har anförtrotts offentliga förvaltningsuppgifter i den utsträckning som de har försetts med tillräckliga ekonomiska garantier

☐ organ som omfattas av privaträtten i en medlemsstat, som anförtrotts genomförandeuppgifter inom ramen för ett offentlig-privat partnerskap och som har försetts med tillräckliga ekonomiska garantier

☐ organ eller personer som anförtrotts genomförandet av särskilda åtgärder inom den gemensamma utrikes- och säkerhetspolitiken enligt avdelning V i fördraget om Europeiska unionen och som fastställs i den grundläggande akten

☐ organ som är etablerade i en medlemsstat och som omfattas av en medlemsstats privaträtt eller unionsrätten och som i enlighet med sektorsspecifika regler kan anförtros genomförandet av unionsmedel eller budgetgarantier, i den mån sådana organ kontrolleras av offentligrättsliga organ eller privaträttsliga organ som anförtrotts offentliga förvaltningsuppgifter och har tillräckliga finansiella garantier i form av gemensamt och solidariskt ansvar från kontrollorganens sida eller likvärdiga finansiella garantier, som för varje åtgärd kan vara begränsad till det högsta beloppet för unionens stöd.

Anmärkningar

Ej tillämpligt

2. FÖRVALTNING

2.1 Regler om uppföljning och rapportering

Övervakningen av de kulturarvsplatser som tilldelats europeisk kulturarvsstatus kommer att genomföras vartannat år av juryn i en fastställd rad länder, i samarbete med de nationella samordnarna.

Insatsen kommer att utvärderas vart sjätte år enligt samma tillvägagångssätt som i den nuvarande rättsliga grunden, där alla delar kommer att granskas genom en extern och oberoende utvärdering, inbegripet hur effektiva förfarandena i samband med insatsen är, antalet kulturarvsplatser, insatsens genomslagskraft, möjligheten att utvidga dess geografiska utsträckning, hur insatsen kan förbättras och om verksamheten bör fortsätta.

2.2 Förvaltnings- och kontrollsystem

2.2.1 *Motivering av den budgetgenomförandemetod, de finansieringsmekanismer, de betalningsvillkor och den kontrollstrategi som föreslås*

Insatsen kommer att medföra tre olika typer av kostnader:

Kostnaden för juryn. Kommissionen säkerställer ersättning för det arbete som utförs av oberoende experter utsedda av de olika unionsinstitutionerna genom en särskild budgetpost i det årliga arbetsprogrammet för EU:s kulturprogram, i enlighet med artikel 242 i budgetförordningen. Åtagande.

Inrättande av ett sekretariat för att stödja insatsen. I sin nuvarande form har Europeiska kommissionen utlyst en ansökningsomgång för ett bidrag som täcker kostnaderna för en organisation som har de skyldigheter som fastställs i nämnda ansökningsomgång. Åtagande.

Pris. Med utgångspunkt i samma modell som Melina Mercouri-priset, som delas ut till europeiska kulturhuvudstäder, föreslås att kommissionen ska kunna tilldela kulturarvsplatser ett pris på rekommendation av juryn. Åtagande.

Hela budgeten för insatsen kommer att härröra från efterföljaren till programmet Kreativa Europa.

2.2.2 *Uppgifter om identifierade risker och om det eller de interna kontrollsystem som inrättats för att begränsa riskerna*

Vid utvärderingen av insatsen 2024 konstaterades inga risker i samband med de två första utbetalningarna som anges ovan.

Inga risker förväntas i samband med utbetalningen av priset till de europeiska kulturarvsplatserna.

2.2.3 *Beräkning och motivering av kontrollernas kostnadseffektivitet (dvs. förhållandet mellan kostnaden för kontrollerna och värdet av de medel som förvaltas) och en bedömning av den förväntade risken för fel (vid betalning och vid avslutande)*

De kontroller som tillämpas på insatsen för den europeiska kulturarvslistan står i proportion till utgifternas art och omfattning. Utgifterna inom insatsen omfattar tre kategorier:

Ersättningen till experterna i juryn regleras av kommissionens standardregler för expertarvoden. Låg risk för fel med tanke på det begränsade antalet transaktioner och de tydligt fastställda betalningsvillkoren.

Priset som tilldelas utvalda och övervakade kulturarvsplatser enligt rekommendationen från den europeiska juryn är av lågt värde (fastställs senare men beräknas till mellan 10 000 euro och 20 000 euro per kulturarvsplats). Eftersom utbetalningarna kommer att göras till ett litet antal identifierade mottagare på grundval av tydligt fastställda kriterier och juryns rekommendationer är risken låg.

Stödstrukturen finansieras genom ett bidrag som beviljas inom ramen för efterföljaren till programmet Kreativa Europa. Kontrollkostnaderna och felrisken i samband med detta bidrag överensstämmer med dem som gäller för driftsbidrag som övervakas av Eacea.

2.3 Åtgärder för att förebygga bedrägeri och oriktigheter

De ansvariga avdelningarna kommer att fortsätta tillämpa sin strategi för bedrägeribekämpning – som ligger i linje med kommissionens strategi för bedrägeribekämpning – för att bland annat säkerställa att deras interna bedrägeribekämpningskontroller helt och hållet överensstämmer med kommissionens strategi för bedrägeribekämpning och att dess metod för hantering av risken för bedrägeri är anpassad för att fastställa områden med bedrägeririsk och lämpliga motåtgärder. Både Eaceas och kommissionens bedrägeribekämpningsstrategier gör det möjligt att hantera bedrägeririsker, främst genom åtgärder för att förhindra oriktigheter vilka sedan trappas upp i händelse av att bedrägeri upptäcks. Följande åtgärder kommer att fortsätta att genomföras, både vid de överordnade generaldirektoraten och vid Eacea: övervakningsbesök i enlighet med en fastställd övervakningsstrategi, tydliga rapporteringskrav samt möten med nya stödmottagare.

3. FÖRSLAGETS ELLER INITIATIVETS BERÄKNADE BUDGETKONSEKVENSER

3.1 Berörda rubriker i den fleråriga budgetramen och utgiftsposter i den årliga budgeten

Befintliga budgetposter

Redovisa enligt de berörda rubrikerna i den fleråriga budgetramen i nummerföljd

Anmärkning: Insatsen för det europeiska kulturarvsmärket respektive kulturarvet har inga egna medel. Dess budget kommer att härröra från efterföljaren till programmet Kreativa Europa. Den beräknade inverkan på utgifter och personal för 2028 och därefter läggs till enbart i illustrativt syfte och säger ingenting om nästa fleråriga budgetram. Finansieringskällan och omfattningen av unionens finansiella åtagande för perioden efter 2027 förblir beroende av resultatet av de interinstitutionella förhandlingarna om den framtida fleråriga budgetramen och ska därefter fastställas genom det årliga budgetförfarandet. Alla anslag och personalanslag från och med 2028 är preliminära.

Rubrik i den fleråriga budgetramen	Budgetpost	Typ av utgifter	Bidrag			
	Nummer	Diff./Icke-diff. ¹⁵	från Eftaländer ¹⁶	från kandidatländer och potentiella kandidater ¹⁷	från andra tredjeländer	övriga inkomster avsatta för särskilda ändamål
2	Stödutgifter för AgoraEU	Icke-diff.	JA	JA	JA	NEJ
2	Kreativa Europa – Kultur	Diff.	JA	JA	JA	NEJ

¹⁵ Differentierade respektive icke-differentierade anslag.

¹⁶ Efta: Europeiska frihandelssammanslutningen.

¹⁷ Kandidatländer och i förekommande fall potentiella kandidater i västra Balkan.

3.2 Förslagets beräknade budgetkonsekvenser för anslagen

3.2.1 Sammanfattning av beräknad inverkan på driftsanslagen

- ☒ Förslaget/initiativet kräver inte att driftsanslag tas i anspråk
- ☐ Förslaget/initiativet kräver att driftsanslag tas i anspråk enligt följande:

Den beräknade inverkan på utgifter och personal för 2028 och därefter läggs till enbart i illustrativt syfte och säger ingenting om nästa fleråriga budgetram. Finansieringskällan och omfattningen av unionens finansiella åtagande för perioden efter 2027 förblir beroende av resultatet av de interinstitutionella förhandlingarna om den fleråriga budgetramen 2028–2034 och ska därefter fastställas genom det årliga budgetförfarandet. Alla anslag och personalanslag från och med 2028 är preliminära.

3.2.1.1 Anslag i den antagna budgeten

Miljoner EUR (avrundat till tre decimaler)

Rubrik i den fleråriga budgetramen			Nummer	2						
GD: Utbildning, ungdom, idrott och kultur			År	År	År	År	År	År	År	TOTALT Budgettram 2028–2034
			2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	
Driftsanslag										
Kreativa Europa – Kultur	Åtaganden	(1a)	0,850	0,650	4,350	0,650	0,850	0,650	4,350	12,350
	Betalningar	(2a)	0,850	0,650	4,350	0,650	0,850	0,650	4,350	12,350
Anslag av administrativ natur som finansieras genom ramanslagen för särskilda program ¹⁸										
Stödutgifter för AgoraEU	Åtaganden = betalningar	(3)	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.

¹⁸ Detta avser tekniskt eller administrativt stöd för genomförandet av vissa av Europeiska unionens program och åtgärder (tidigare s.k. BA-poster) samt indirekta och direkta forskningsåtgärder.

TOTALA anslag för GD Utbildning, ungdom, idrott och kultur	Åtaganden	=1a+1b+3	0,850	0,650	4,150	0,650	0,850	0,650	4,350	12,150
	Betalningar	=2a+2b+3	0,850	0,650	4,150	0,650	0,850	0,650	4,350	12,150

Rubrik i den fleråriga budgetramen	4	”Administrativa utgifter” ^[1]
---	----------	--

GD: Utbildning, ungdom, idrott och kultur		År 2028	År 2029	År 2030	År 2031	År 2032	År 2033	År 2034	TOTALT Budgetram 2028–2034
Personalresurser		0,493	0,493	0,493	0,493	0,493	0,493	0,493	3,451
Övriga administrativa utgifter		0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,07
TOTALT GD Utbildning, ungdom, idrott och kultur	Anslag	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	3,521

^[1] Nödvändiga anslag bör beräknas med hjälp av årsmedelkostnaderna på tillämplig webbsida i BUDGpedia.

^[2] Om du rapporterar användningen av anslag under rubrik 4 är det obligatoriskt att fylla i bilaga 5.

		År 2028	År 2029	År 2030	År 2031	År 2032	År 2033	År 2034	TOTALT Budgetram 2028–2034
TOTALA anslag för RUBRIKERNÄ 1–4	Åtaganden	1,353	1,153	4,653	1,153	1,353	1,153	4,853	15,671
i den fleråriga budgetramen	Betalningar	1,353	1,153	4,653	1,153	1,353	1,153	4,853	15,671

Den beräknade inverkan på utgifter och personal för 2028 och därefter läggs till enbart i illustrativt syfte och säger ingenting om nästa fleråriga budgetram. Finansieringskällan och omfattningen av unionens finansiella åtagande för perioden efter 2027 förblir beroende av resultatet av de interinstitutionella förhandlingarna om den fleråriga budgetramen 2028–2034 och ska därefter fastställas genom det årliga budgetförfarandet. Alla anslag och personalanslag från och med 2028 är preliminära.

3.2.2 Beräknad output som finansierats med driftsanslag (ska inte fyllas i för decentraliserade byråer)

Åtagandebemyndiganden i miljoner EUR (avrundat till tre decimaler)

Ange mål och output ¹⁹ ⇓			År 2028		År 2029		År 2030		År 2031		År 2032		År 2033		År 2034		TOTALT	
	OUTPUT																	
	Typ	Genomsnittliga kostnader	Antal	Kostn.	Antal	Kostn.	Antal	Kostn.	Antal	Kostn.	Antal	Kostn.	Antal	Kostn.	Antal	Kostn.	Totalt antal	Total kostnad
SPECIFIKA MÅL nr 1 och 3 ²⁰ ...																		
- Output	Jurykostnader	0,35	1	0,350	1	0,350	1	0,350	1	0,3500	1	0,350	1	0,350	1	0,350	7	2,450
- Output	Stödorganisation	3,5	-	-	-	-	1	3,5	-	-	-	-	-	-	1	3,5	2	7
Delsumma för de specifika målen nr 1 och 3			1	0,350	1	0,350	2	3,850	1	0,350	1	0,350	1	0,350	2	3,850	9	9,450
SPECIFIKT MÅL nr 2...																		
- Output	Pris	0,02	20	0,500	15	0,300	20	0,500	15	0,300	20	0,500	15	0,300	20	0,500	245	2,900
Delsumma för specifikt mål nr 2			20	0,500	15	0,300	20	0,500	15	0,300	20	0,500	15	0,300	20	0,500	245	2,900

¹⁹ Output som ska anges är de produkter eller tjänster som levererats (t.ex. antal studentutbyten som har finansierats eller antal kilometer väg som har byggts).
²⁰ Mål som redovisats under avsnitt 1.3.2: ”Specifikt/specifika mål”

TOTALT	21	0,850	16	0,650	22	4,350	16	0,650	21	0,850	16	0,650	22	4,350	254	12,350

3.2.3 Sammanfattning av beräknad inverkan på de administrativa anslagen

- ☒ Förslaget/initiativet kräver inte att anslag av administrativ natur tas i anspråk
- ☐ Förslaget/initiativet kräver att anslag av administrativ natur tas i anspråk enligt följande:

3.2.3.1 Anslag i den antagna budgeten

ANTAGNA ANSLAG	År	År	År	År	År	År	År	TOTALT 2028– 2034
	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	
RUBRIK 4								
Personalresurser	0,493	0,493	0,493	0,493	0,493	0,493	0,493	3,451
Övriga administrativa utgifter	0,010	0,010	0,010	0,010	0,010	0,010	0,010	0,070
Delsumma för RUBRIK 4	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	3,521
Utanför RUBRIK 4								
Personalresurser	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Andra utgifter av administrativ natur	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Delsumma utanför RUBRIK 4	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
TOTALT	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	3,521

3.2.3.2 Anslag från externa inkomster avsatta för särskilda ändamål

Ej tillämpligt.

3.2.3.3 Totala anslag

TOTALA ANTAGNA ANSLAG + EXTERNA INKOMSTER AVSATTA FÖR SÄRSKILDA ÄNDAMÅL				År	År	År	År	År	År	TOTALT 2028–2034	
				2028	2029	2030	2031	2032	2033		2034
			RUBRIK 4								
Personalresurser				0,493	0,493	0,493	0,493	0,493	0,493	0,493	3,451
Övriga administrativa utgifter				0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,07
Delsumma för RUBRIK 4				0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	3,521
Utanför RUBRIK 4											
Personalresurser				0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Andra utgifter av administrativ natur				0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Delsumma utanför RUBRIK 4				0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Anslag som krävs för personalresurser											
TOTALT				0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	0,503	3,521

Personalbehov och andra utgifter av administrativ natur ska täckas genom anslag inom generaldirektoratet som redan har avdelats för att förvalta åtgärden i fråga, eller genom en omfördelning av personal inom generaldirektoratet, samt vid behov kompletterat med ytterligare

resurser som kan tilldelas det förvaltande generaldirektoratet som ett led i det årliga förfarandet för tilldelning av anslag och med hänsyn tagen till begränsningar i fråga om budgetmedel.

Den beräknade inverkan på utgifter och personal för 2028 och därefter läggs till enbart i illustrativt syfte och säger ingenting om nästa fleråriga budgetram. Finansieringskällan och omfattningen av unionens finansiella åtagande för perioden efter 2027 förblir beroende av resultatet av de interinstitutionella förhandlingarna om den fleråriga budgetramen 2028–2034 och ska därefter fastställas genom det årliga budgetförfarandet. Alla anslag och personalanslag från och med 2028 är preliminära.

3.2.4 Beräknat personalbehov

Anmärkning: Enligt den nuvarande rättsliga ramen har redan två heltidsekvivalenter tilldelats förvaltningen av insatsen.

- ☐ Förslaget/initiativet kräver inte att personalresurser tas i anspråk
- ☒ Förslaget/initiativet kräver att personalresurser tas i anspråk enligt följande:

3.2.4.1 Finansierat med den antagna budgeten

Beräkningarna ska anges i heltidsekvivalenter

ANTAGNA ANSLAG	År 2028	År 2029	År 2030	År 2031	År 2032	År 2033	År 2034
• Tjänster som tas upp i tjänsteförteckningen (tjänstemän och tillfälligt anställda)							
20 01 02 01 (vid huvudkontoret eller vid kommissionens kontor i medlemsstaterna)	2	2	2	2	2	2	2
20 01 02 03 (EU:s delegationer)	0	0	0	0	0	0	0
(Indirekta forskningsåtgärder)	0	0	0	0	0	0	0
(Direkta forskningsåtgärder)	0	0	0	0	0	0	0
Andra budgetposter (ange vilka)	0	0	0	0	0	0	0
• Extern personal (heltidsekvivalenter)							
20 02 01 (kontraktsanställda och nationella experter finansierade genom ramanslaget)	1	1	1	1	1	1	1
20 02 03 (kontraktsanställda, lokalanställda, nationella experter och unga experter som tjänstgör vid EU:s delegationer)	0	0	0	0	0	0	0
Post för admin. stöd [XX.01.YY.YY]	• vid huvudkontoret	0	0	0	0	0	0
	• vid EU:s delegationer	0	0	0	0	0	0
(kontraktsanställda och nationella experter – indirekta forskningsåtgärder)	0	0	0	0	0	0	0
(kontraktsanställda och nationella experter – direkta forskningsåtgärder)	0	0	0	0	0	0	0
Andra budgetposter (ange vilka) – rubrik 4	0	0	0	0	0	0	0
Andra budgetposter (ange vilka) – utanför rubrik 4	0	0	0	0	0	0	0

TOTALT	3	3	3	3	3	3	3
---------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

3.2.4.3 Totalt personalbehov

TOTALA ANTAGNA ANSLAG + EXTERNA INKOMSTER AVSATTA FÖR SÄRSKILDA ÄNDAMÅL	År 2028	År 2029	År 2030	År 2031	År 2032	År 2033	År 2034
• Tjänster som tas upp i tjänsteförteckningen (tjänstemän och tillfälligt anställda)							
20 01 02 01 (vid huvudkontoret eller vid kommissionens kontor i medlemsstaterna)	2	2	2	2	2	2	2
20 01 02 03 (EU:s delegationer)	0	0	0	0	0	0	0
(Indirekta forskningsåtgärder)	0	0	0	0	0	0	0
(Direkta forskningsåtgärder)	0	0	0	0	0	0	0
Andra budgetposter (ange vilka)	0	0	0	0	0	0	0
• Extern personal (heltidsekvivalenter)							
20 02 01 (kontraktsanställda och nationella experter finansierade genom ramanslaget)	1	1	1	1	1	1	1
20 02 03 (kontraktsanställda, lokalanställda, nationella experter och unga experter som tjänstgör vid EU:s delegationer)	0	0	0	0	0	0	0
Post för admin. stöd [XX.01.YY.YY]	• vid huvudkontoret	0	0	0	0	0	0
	• vid EU:s delegationer	0	0	0	0	0	0
(kontraktsanställda och nationella experter – indirekta forskningsåtgärder)	0	0	0	0	0	0	0
(kontraktsanställda och nationella experter – direkta forskningsåtgärder)	0	0	0	0	0	0	0
Andra budgetposter (ange vilka) – rubrik 4	0	0	0	0	0	0	0
Andra budgetposter (ange vilka) – utanför rubrik 4	0	0	0	0	0	0	0
TOTALT	3	3	3	3	3	3	3

Med tanke på den allmänt ansträngda situationen för rubrik 4, både när det gäller personal och anslagsnivå, ska personalbehoven täckas med personal inom generaldirektoratet som redan har avdelats för att förvalta åtgärden i fråga och/eller genom en omfördelning av personal inom generaldirektoratet eller från andra avdelningar inom kommissionen.

Personal som behövs för att genomföra förslaget (heltidsekvivalenter):

	Täcks av befintlig personal vid kommissionens avdelningar	Särskild ytterligare personal*		
		Finansieras genom rubrik 7	Finansieras genom BA-post	Finansieras genom avgifter

		eller forskning		
Tjänster i tjänsteförteckningen	2		Ej tillämpligt	
Extern personal (kontraktsanställda, nationella experter, vikarier)	1			

Beskrivning av arbetsuppgifter:

Tjänstemän och tillfälligt anställda	Samordning och förvaltning av insatsen, anordnande av möten med juryn, samverkan med stödorganisationen, antagande av kommissionens beslut om utseende av de platser som tilldelats status som europeiskt kulturarv, tillsyn över stödorganisationen.
Extern personal	Stöd till genomförandet av det europeiska kulturarvsmärket, tekniskt stöd till juryn, redaktionellt stöd till juryn, utveckling av kommunikationsaktiviteter för insatsen, övriga uppgifter avseende administrativt stöd.

3.2.5 Översikt över beräknad inverkan på it-relaterade investeringar

Ej tillämpligt.

3.2.6 Förenlighet med den gällande fleråriga budgetramen

Förslaget/initiativet överensstämmer med förslaget till den fleråriga budgetramen för 2028–2034.

3.2.7 Bidrag från tredje part

Förslaget/initiativet

- ☒ innehåller inga bestämmelser om samfinansiering från tredje parter
- ☐ innehåller bestämmelser om samfinansiering från tredje parter enligt följande uppskattning:

Anslag i miljoner EUR (avrundat till tre decimaler)

	År 2024	År 2025	År 2026	År 2027	Totalt
Ange vilket organ som deltar i samfinansieringen					
TOTALA anslag som tillförs genom samfinansiering					

3.3 Beräknad inverkan på inkomsterna

- ☒ Förslaget/initiativet påverkar inte inkomsterna.
- ☐ Förslaget/initiativet påverkar inkomsterna på följande sätt:
- ☐ Påverkan på egna medel
- ☐ Påverkan på andra inkomster
- ☐ ange om inkomsterna är avsatta för särskilda utgiftsposter

Miljoner EUR (avrundat till tre decimaler)

Inkomstposter i den årliga budgeten:	Belopp som förts in för det innevarande budgetåret	Förslagets/initiativets inverkan på inkomsterna ²¹			
		År 2024	År 2025	År 2026	År 2027
Artikel					

För inkomster avsatta för särskilda ändamål, ange vilka utgiftsposter i budgeten som berörs.

Ej tillämpligt.

Övriga anmärkningar (t.ex. vilken metod/formel som har använts för att beräkna inverkan på inkomsterna eller andra relevanta uppgifter).

Ej tillämpligt.

4. DIGITALA INSLAG

4.1 Krav med digital relevans

Krav 1:

Artikel 14 (Beteckning):

2. De platser som tilldelas titeln ”Europeiskt kulturarv” ska visa insatsens logotyp, som finns tillgänglig på kommissionens webbplats.

Artikel 18 (Praktiska arrangemang):

1. Kommissionen ska genomföra insatsen. Den ska i synnerhet

(...)

e) på sin webbplats offentliggöra alla juryns rapporter.

Aktörer som berörs eller påverkas av kravet är Europeiska kommissionen och andra EU-institutioner, nationella myndigheter, stödmottagare och allmänheten. Den process på hög nivå som påverkas är ”spridning”.

4.2 Data

De uppgifter som tillhandahålls avser information, nyheter och resultat avseende insatsen och hämtas från offentliga rapporter eller urvals- och övervakningsformulär som förvaltas av Europeiska kommissionen.

4.3 Digitala lösningar

Den planerade digitala lösningen är en fortsättning av avsnittet om det europeiska kulturarvsmärket på webbplatsen för Kreativa Europa, med en uppdatering av namnet. De

²¹ Vad gäller traditionella egna medel (tullar, sockeravgifter) ska nettobeloppen anges, dvs. bruttobeloppen minus 20 % avdrag för uppbördskostnader.

huvudsakliga uppdragen är att sprida information, nyheter och resultat som rör insatsen. Det ansvariga organet kommer att vara Europeiska kommissionen. Man kommer att sörja för tillgänglighet och överväga återanvändning i enlighet med kommissionens standarder.

Inget behov av att använda AI.

Utan att det påverkar förordning (EU) 2016/679 ska Europeiska kommissionen säkerställa säkerheten, integriteten, äktheten och sekretessen med avseende på de uppgifter som samlas in och lagras vid tillämpningen av denna förordning.

4.4 *Interoperabilitetsbedömning*

Ej tillämpligt.

4.5 Åtgärder till stöd för digitalt genomförande

Ej tillämpligt.