

SKRIFTLIG FRÅGA TILL STATSRAÅD

Från Riksdagsförvaltningen
2025-11-06
Besvaras senast
2025-11-12 kl. 12.00

Till kulturminister Parisa Liljestränd (M)

2025/26:156 Publik verksamhet i Musikaliska

Efter beslut att Kungliga Operan i Stockholm ska renoveras har fastigheten Musikaliska på Nybrokajen 11 föreslagits att under fem år bli evakueringsort huvudsakligen för Operans och Kungliga Hovkapellets repetitioner. Den nuvarande hyresgästen Musikaliska Kvarteret som bedriver musikalisk verksamhet i form av scener, musikundervisning och studior flyttar därmed ut. På Musikaliska Kvarterets hemsida kan man läsa att kvarteret stänger för publik från och med mars 2026. Den nationella och Stockholmsbaserade scenkonsten och publiken ser därmed ut att bli av med en viktig, värdefull och, inte minst, anrik scen.

Musikaliska Kvarterets scener  r Sveriges första och äldsta konserthus. Den stora scenen är betydelsefull för Sveriges och Stockholms levande kulturliv. Det vore minst sagt olyckligt om scenen stängs för publik.

Det har i debatten framförts olika sätt att, trots Operans behov, kunna tillgängliggöra framför allt den stora scenen för publik verksamhet, exempelvis under en eller flera veckodagar eller under perioder då Operan kan ha ett mindre behov av Musikaliska som repetitionslokal.

Det  r Statens fastighetsverk som  r hyresvärd, men fastighetens inneh ll har framför allt betydelse för det lokala och nationella kulturlivet.

Jag vill därför fråga kulturminister Parisa Liljestränd:

Avser ministern att agera för att Musikaliska fortsatt kommer att ha publik verksamhet under tiden som Operans renovering pågår, och i så fall hur?

.....

Mats Berglund (MP)

Överlämnas enligt uppdrag

Rebecca Heinemann