



Svar på fråga 2025/26:973 av Louise Thunström (S)
Folkteatern i Göteborg

Louise Thunström har frågat mig om jag avser att agera med anledning av det som beskrivs om Folkteaterns finansiering i Göteborg, och i så fall hur.

Det stämmer att jag återkommande talar om kulturens frihet, och det är av en enkel anledning: kulturell och konstnärlig frihet är en bärande del av en demokrati. Principen om armlängds avstånd är en grundläggande del av regeringens kulturpolitik, och kulturpolitikens uppgift är inte att detaljstyra kulturens innehåll – det är att ge och värna möjligheten för kulturen att utvecklas, utmana och vara fri.

Det finns en tydlig ansvarsfördelning där riksdagen och regeringen formulerar nationella mål för kulturpolitiken och ramar för fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen. Staten styr däremot inte finansieringen av enskilda institutioner inom modellen.

Regeringens kulturpolitik står upp för de kulturpolitiska principerna och syftar till att skapa starka och långsiktiga förutsättningar för kulturen i hela landet. Som kulturminister varken kan eller bör jag dock ha synpunkter på hur lokala eller regionala aktörer fördelar sina egna resurser.

Stockholm den 6 augusti 2026

Parisa Liljestränd