SVERIGES RIKSDAG

# Motion till riksdagen 2026/27:2508

**av Lili André (KD)**

# Spelkultur är ett eget kulturområde

## Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen ställer sig bakom det som anförs i motionen om att spelkultur bör inkluderas som ett eget kulturområde inom gällande styrdokument och tillkännager detta för regeringen.

## Motivering

Den svenska spelbranschen är under en stark utveckling. Ofta räknas den inom segmentet KKB (Kulturella och Kreativa Branscher). Detta område utgör numera en av Sveriges basnäringar.

Spel är inte bara det som finns på olika digitala plattformar utan även analoga former med rollspel, brädspel och andra former. Begreppet spelkultur involverar alla former av sällskapsspel och dataspel.

Kännetecknande för spel är att de är kollaborativa, dvs engagerar människor som kollektivt deltar. Interaktivitet mellan spelare motverkar ensamhet och skapar gemenskap. I stor utsträckning är spel deltagandekultur. Spel är i grunden också transkulturella uttryck. Det litterära uttrycks i narrativ och berättelser, konst i grafiken och formgivningen, musik i ljudbilden, och scenografi och andra uttrycksformer inom scenkonsten är en del av upplevelserna då spelarna kan vara en del av spelen men också bidra till deras utveckling.

Enligt Dataspelsbranschen är digitala spel i dag en av Sveriges största exportnäringar, och var fjärde människa i världen har någon gång spelat ett svenskt spel. Detta är en kulturell framgång och ett uttryck att vara stolt över och värna om. Dataspel utmärker sig som kulturform genom att de förenar grafik, ljud, musik, teknik och berättande. Även analoga spel bygger på komplexa kreativa processer och bär på egna kulturvärden och unika uttryck.

I november 2023 godkände Europeiska rådet ett förslag om att stärka den kulturella och kreativa dimensionen i Europas dataspelssektor. Förslaget bygger på EU:s arbetsplan för kultur 2023 och uppmanar medlemsländerna att vidta konkreta åtgärder för att främja dataspel som en del av kulturlivet. Samtidigt överlämnades Kultursamverkansutredningen (SOU 2023:58) till kulturministern i september 2023. Utredningen har haft i uppdrag att se över kultursamverkansmodellen i syfte att utveckla dess förmåga att bidra till ett starkt och tillgängligt kulturliv i hela landet, i linje med de nationella kulturpolitiska målen. Utredningen har nu varit på remiss och bereds inom Regeringskansliet. Trots flera goda förslag för att stärka spelkulturen innehåller utredningen inget konkret om att namnge spelkultur som en egen kulturform i de kulturpolitiska styrdokumenten. Kristdemokraterna anser att en sådan inkludering skulle vara ett viktigt steg för att tydliggöra och stärka spelkulturens plats inom kulturlivet, och därmed bidra till ett rikare och mer representativt kulturbegrepp.

*Lili André (KD)*