

Motion till riksdagen

1989/90:Fö409

av Sten Svensson (m)

Musiken i det militära försvaret

Överförandet av militärmusiken till regionmusiken medförde problem att tillgodose försvarets behov av militär musik. Militärmusik är av minst lika stort kulturvärde som andra musikformer, varför dess fortbestånd måste säkerställas i det längre tidsperspektivet!

Som jag framhöll i motionen 1978/79:252 har musikplutoner en stor funktion att fylla. Detta har också bekräftats av den verksamhet som har bedrivits sedan riksdagen, med anledning av nyssnämnda motion, gjorde ett uttalande till förmån för en försöksverksamhet med en värnpliktig musikpluton. Denna utbildning blev förlagd till Södermanlands regemente, P 10/Fo 43, i Strängnäs.

I fråga om militärmusikalisk kvalitet och förmåga att i samband med högvaktjänstgöring uppträda i sluten ordning har enligt samstämmiga uppgifter mycket goda resultat uppnåtts under den tid som förflutit sedan verksamheten startades. Musikplutonen har genomfört ett antal musikturnéer med parader och ceremonier och deltagit i ett stort antal jubiléer och invigningar runt om i vårt land. Ett utmärkt exempel är bl.a. medverkandet vid 100-årsjubiléet i Skara år 1988.

Flera av musikplutonens årsklasser finns dessutom inspelade på högklassiga fonogram, såväl på LP-skiva som på kassett. Numera förekommer även inspelningar på det nya mediet: Compact Disc (CD). På video förekommer en inspelning under rubriken "The Band of the Royal Swedish Army", varvid en högvaktsavlösning vid Kungl Slottet i Stockholm skildras. En skivinspelning har vidare belönats med det svenska fonogrampriset (1985). Listan kan göras längre, men inspelningarna har väckt intresse såväl på den inhemska som på den utländska marknaden.

Med hänsyn till de framgångar som kortfattat har skildrats i det föregående, bör det vara välbetänkt att utveckla denna verksamhet. Nästa steg bör vara att inrätta en musikpluton Väst, dvs. en verksamhet knuten till Västra Militärområdet.

Genom att bredda verksamheten torde ytterligare erfarenheter belysa de problem som uppstått sedan militärmusiken inlemmades i regionmusiken. Därtill kommer att regionmusiken erhållit ny huvudman. Staten har i enlighet med tidigare riksdagsbeslut överlåtit ansvaret för regionmusiken till landstingen.

Tillkomsten av regionmusiken har inneburit såväl fördelar som nackdelar.

Mycket talar för att de främsta nackdelarna uppstått genom försöken att integrera den militära musiken med den civila. Den militära musiken har sådan särart att den bör få vidareutvecklas mer fristående från den civila musiken än vad som varit fallet inom regionmusikens ram.

Min slutsats av dessa överväganden är att regionmusiken mera skall koncentrera sig på att renodla den civila musiken, medan militärmusiken i allt högre grad bör få utveckla mer fristående verksamhets- och organisationsformer. Ett led i detta syfte kan vara att bredda verksamheten med musikplutoner. Nästa steg bör därför innebära att en musikpluton tillskapas i Väst-sverige, som t.ex. kan betjäna Göteborg på motsvarande sätt som hittills kommit Stockholm till del. Riksdagen bör göra ett uttalande med denna innebörd.

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om inrättandet av en musikpluton inom västra militärområdet.

Stockholm den 22 januari 1990

Sten Svensson (m)