

SKRIFTLIG FRÅGA TILL STATSRAÐ

Från Riksdagsförvaltningen
2026-01-27
Besvaras senast
2026-02-04 kl. 12.00

Till kulturminister Parisa Liljestrand (M)

2025/26:428 Svenska historiska museer i utlandet

I Chicago, i hjärtat av Andersonville, som är ett traditionellt svenskt område på Chicagos norra sida, finns Swedish American Museum, som har varit verksamt i över 40 år. Andersonville, "Lilla Sverige" i Chicago, är ett av de områden i USA med högst koncentration av svenskt kulturarv, med svenska rötter som sträcker sig tillbaka till 1800-talet. Turister besöker ständigt området för att prova svensk mat, köpa presenter, besöka museet och delta i traditionella svenska högtider som midsommar och julmiddag.

Museet är på över 2 000 kvadratmeter och rymmer två galleriytor med tillfälliga konstutställningar, utställningen We Are America, Brunk Children's Museum of Immigration, en museibutik och ett litet kafé där man kan köpa kanelbullar och svenskt kaffe.

Museet omfattar cirka 10 000 föremål, såsom fotografier, hushållsföremål och många andra fascinerande objekt som representerar delar av immigrationsresan, och 300 löpmeter arkivmaterial. Man samlar föremål i syfte att bevara historien om svensk-amerikaner i Chicago, den svensk-amerikanska immigrationsberättelsen, berättelsen om samtida svensk-amerikaner, relationen mellan svenskar och svensk-amerikaner samt historien om stadsdelen Andersonville. På en digital plattform kan man även ta del av en onlinesamling.

Museets permanenta samling omfattar bland annat arkivmaterial som dokumenterar den svenska upplevelsen av immigrationen till Chicago, personliga föremål och material som belyser livet och berättelserna hos Chicagos svenska och svensk-amerikanska invånare, svensk och svensk-amerikansk dekorativ konst, jordbruks- och lantbruksredskap: maskiner som tagits dit från Sverige eller tillverkats av immigranterna och deras efterkommande, folkkonst som speglar svenska konstnärers perspektiv: från de första immigranterna till nutid, konst med anknytning till den svenska erfarenheten samt föremål som visar livet och verksamheten hos svenskrelaterade organisationer och företag i Chicagoområdet.

Det är ett helt fantastiskt museum som beskriver svensk historia. Museet finansieras i dag av donationer men behöver trygghet i sin finansiering. Det borde ligga i statens intresse att bevara även den svenska historien utomlands.

Av denna anledning vill jag fråga kulturminister Parisa Liljestrand:

Kan ministern tänka sig att ta initiativ till att staten hjälper till att stödja även svenska historiska museer i utlandet, såsom till exempel Swedish American Museum i Chicago?

.....

Björn Söder (SD)

Överlämnas enligt uppdrag

Anna Aspegren