Svar på fråga 2019/20:1706 av Jan Ericson (M)
Prioriteringar av krisstöd

Jan Ericson har frågat statsrådet Magdalena Andersson om vilka skäl som ligger bakom prioriteringen att ge krisstöd till framgångsrika artister men inte till enskilda näringsidkare som är en förutsättning för dessa artisters spelningar. Arbetet inom regeringen är så fördelat att det är jag som ska svara på frågan.

Kulturverksamheter och kulturskapare runt om i landet har drabbats hårt ekonomiskt genom förlorade intäktsmöjligheter på grund av covid-19. Regeringen har presenterat flera åtgärdspaket för att mildra coronavirusets effekter för såväl näringsliv som kultursektorn. Inom ramen för kulturpolitiken har regeringen beslutat om ett statligt stöd på sammanlagt 500 miljoner till kulturarrangörer och fria kulturskapare, många av dessa enskilda näringsidkare, för att mildra de ekonomiska effekterna med anledning av covid-19.

Statens kulturråd och Stiftelsen Svenska Filminstitutet har fördelat huvuddelen av medlen, med stöd av förordning (2020:246) till stora och små kulturarrangörer och konstnärligt verksamma aktör som arbetat med eller skulle ha medverkat i kulturevenemanget som förlorar intäkter till följd av evenemang som ställs in eller drabbas av merkostnader till följd av att evenemang har skjutits upp. Konstnärsnämnden och Sveriges författarfond tillfördes resterande medel att fördela i krisstöd enligt förordning (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer, där konstnärlig kvalitet och ekonomiskt behov finns som kriterier. Ytterligare ett villkor enligt Konstnärsnämndens regleringsbrev är att medlen även kan användas till att kompensera konstnärer för intäktsbortfall till följd av det nya coronaviruset. Regeringen har även beslutat att omfördela 20 miljoner kronor för att ytterligare stärka stöd och stipendier till enskilda kulturskapare och konstnärer, som drabbats hårt under krisen.

Många kulturarrangörer och kulturskapare har fått del av detta stöd och för andra enskilda näringsidkare finns andra stöd att ta del av.

Regeringen för en dialog med berörda aktörer och branscher inom näringslivet och kulturområdet om hur situationen utvecklar sig med anledning av det nya coronaviruset.

Stockholm den 16 juli 2020

Amanda Lind