

Motion till riksdagen

1989/90:Kr348

av Ingela Mårtensson m.fl. (fp, m, c, vpk, mp)

Stöd till folkmusik och folkdans

Riksmötets öppnande gick i folkmusikens tecken och markerade därmed Folkmusik- och dansåret 1990. Temaåret är en viktig satsning på ett kulturområde som tidigare fått mycket litet stöd. Satsningen under 1990 harskat nya förväntningar på att samhället skall erkänna dessa kulturformer som en viktig del av vårt kulturarv.

Ett kulturpolitiskt ansvarstagande måste i lika hög grad omfatta å ena sidan dokumentation, bevarande och forskning och å andra sidan vidmakthållande och utveckling av det levande utövandet. En viktig skillnad mellan detta kulturområde och andra är det nära samarbetet mellan amatörer och professionella. Denna samverkan har varit en belastning för arrangörsföreningar eftersom samhällsstödet i första hand riktats till de arrangörer som endast engagerar yrkesutövare.

Inom några länsmusikstiftelser har folkmusikkonsulenter anställts för arbete med folkmusik- och dansåret. Det är viktigt att dessa initiativ inte stannar vid tillfälliga satsningar under 1990.

Den lokala folkliga musiken har blivit eftersatt vid uppbyggnaden av de kommunala musikskolorna. Det finns därför anledning att särskilt uppmärksamma den folkliga dansen vid utbyggnad av kommunala dansskolor så att inte samma tendens uppkommer även här.

Folkmusikens och folkdansens roll inom kulturminnesvården behöver förstärkas. Vid några museer bedrivs ett framgångsrikt arbete av musikantikvarier. Det borde vara en självklarhet att alla läns museer har tjänster som musik- och dansantikvarier eller museipedagoger med inriktning mot folkmusik och folkdans. Läns museernas ansvar för folkmusik- och folkdansområdet bör framhållas vid utformningen av deras verksamhetsplaner. Särskild uppmärksamhet bör ägnas pedagogisk verksamhet riktad till barn och ungdom. Man bör också överväga riktade bidrag till organisationernas bevarande och dokumenterande verksamhet på motsvarande sätt som hembygdsrörelsen stöds via riksantikvarieämbetet.

Genom Folkmusik- och dansåret har lokala möten initierats mellan invandrad och svensk kultur. Medel samlas in för samarbetsprojekt bl.a. genom en artistgala "Folkmusik mot rasism". De samarbetsprojekt som startar under 1990 kommer även att behöva samhällets stöd om de inte skall rinna ut i sanden. Ökat stöd behövs även till internationella festivaler med deltagande både av inhemska grupper och sådana som inbjudits från utlandet.

Folkmusik och dansåret har fått en mycket god start. Det är viktigt att satsningar inom detta kulturområde görs även i fortsättningen. I en tid präglad av ökad internationalisering och integrering i Europa är det viktigt att vi tar tillvara vårt kulturarv.

Mot. 1989/90
Kr348

Hemställen

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om behovet av satsningar på folkmusik och folkdans även efter 1990.

Stockholm den 25 januari 1990

Ingela Mårtensson (fp)

Alexander Chrisopoulos (vpk)

Kaj Nilsson (mp)

Stina Gustavsson (c)

Görel Bohlin (m)

