Motion

1984/85: 1820

Ingvar Karlsson i Bengtsfors och Marianne Karlsson

Främjandet av cirkuskonsten

Den svenska cirkuskonsten håller på att försvinna. En av anledningarna är framförallt att återväxten bland artisterna avstannat. I Sverige finns ingen genomarbetad utbildning eller skola för cirkusintresserade. De artister som finns har helt på egen hand stått för utbildningen.

I utlandet bedrivs cirkusskolor med statliga medel. Önskvärt vore att även vårt land på ett påtagligare sätt stödde cirkuskonsten.

I Skåne har det tagits initiativ till startande av en privat cirkusskola i mycket begränsad omfattning. Det borde vara en självklarhet att samhället, i kulturell mening, åtog sig ett ansvar för återväxten inom cirkuskonsten.

Cirkuskonsten bör även stödjas på andra områden. Tillgängligheten borde förbättras. Många kommuner tillhandahåller cirkusplatser av god kvalitet. Ändock borde staten bidra med en fast cirkusplats någonstans i Sverige.

Cirkusutövningen är ett gammalt och fint kulturinslag. Åtskillig historia finns bevarad. Stora mängder material finns vid cirkusakademin i Stockholm. Detta ovärderliga material går nu ett ovisst öde till mötes. Initiativ bör tas till skapandet av ett cirkusmuseum. Det är viktigt att den dokumentation som är bevarad om cirkuskonsten säkras för framtiden.

Kulturrådet borde få uppdraget att arbeta fram ett totaltäckande program där hänsyn tas till utbildningsbehovet, tillgängligheten och bildandet av ett cirkusmuseum.

Med hänsyn till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad som i motionen anförs om behovet av totaltäckande program för främjandet av cirkuskonsten.

Stockholm den 25 januari 1985

INGVAR KARLSSON (c)
i Bengtsfors

MARIANNE KARLSSON (c)