

SKRIFTLIG FRÅGA TILL STATSRAÐ

Från Riksdagsförvaltningen
2025-11-24
Besvaras senast
2025-12-03 kl. 12.00

Till kulturminister Parisa Liljestrand (M)

2025/26:249 Narrativ på Medelhavsmuseet

Medelhavsmuseet är ett kulturhistoriskt museum, med ett fokus på objekt och utställningar kopplade till just medelhavsregionerna. Museet är statligt ägt genom Statens museer för världskultur, en förvaltningsmyndighet under Kulturdepartementet.

Den 21 november publicerade Svenska Dagbladet en artikel under rubriken ”Medelhavsmuseets selektiva historia”. Artikeln tog avstamp i ett seminarium som hölls på museet tidigare i höstas, på vilket det gavs uttryck för ett ensidigt propalestinskt och antiisraeliskt narrativ. Något som inte tycks ha varit någon engångsföreteelse; tvärtom verkar Medelhavsmuseet under lång tid ha upprepat detta narrativ, genom olika projekt och utställningar. Bland annat har det framförts påståenden om att skulden för förföljelser av judar i Mellanöstern ligger på Israel och sionism. Utöver att detta sätt att resonera friar förbrytare från deras ansvar och skuldbelägger offer är det också en tydligt antijudisk slutsats, inte bara antiisraelisk.

Med förståelse för att en minister inte kan gå in och styra över varje verksamhet under varje myndighet kräver detta ändå sitt svar.

Det kan inte anses lämpligt att en statlig institution så ensidigt propagerar i den känsliga Mellanösternfrågan. Än mindre så i dessa tider, där vi sedan de fruktansvärda 7 oktober-attackerna sett en ökning av antisemitiska attityder och brott, i såväl Sverige som resten av Europa.

Jag vill således fråga kulturminister Parisa Liljestrand:

Avser ministern att agera med anledning av detta, och i så fall hur?

.....

Erik Hellsborn (SD)

Överlämnas enligt uppdrag

Anna Aspegren