

Motion till riksdagen

1989/90:Kr302

av Rune Thorén m.fl. (c)

En ny musikteater i Västsverige

Frågan om en ny musikteater i västra Sverige, närmare bestämt i Göteborg, har varit föremål för många utredningar och långa förhandlingar mellan olika intressegrupper. På 70-talet var frågan nästan klar att lösas men den dåvarande socialdemokratiska majoriteten i Göteborg sa nej och då hjälpte det inte att samtliga landsting i Västsverige hade varit positivt inställda till frågan. Härefter har nya överläggningar skett och under de senaste åren under ledning av en av regeringen tillsatt förhandlingsman. Tyvärr gick det ej att nå en överenskommelse fullt ut och frågan har därför nu satsats "fastnat". Olika slag av lösningar diskuteras, bl.a. att näringslivet skall sponsra teatern. Vi tar inte nu ställning till om detta är en möjlig lösning eller inte. Vad vi vill framhålla är att vi anser det vara rimligt att staten ikläder sig ett större ansvar även för den västsvenska kulturen. Det kan inte vara rimligt att det endast skall vara kulturinstitutioner belägna i Stockholm som skall ha anslag från staten. För flera år sedan diskuterades ett anslag till en ny musikteater i Göteborg i omfattningen av 230 milj. kr. Enligt vår uppfattning bör detta anslag räknas upp. Regeringen bör också ta ett förnyat initiativ i teaterfrågan. Med ett kraftigt uppräknat anslag med i förhandlingsbagaget så bör förhandlingarna kunna utmynna i ett positivt resultat till glädje för kulturintresserade västsvenskar och många andra teaterbesökare från såväl övriga Sverige som utlandet.

Hemställen

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om angelägenheten av att en ny musikteater i Göteborg kommer till stånd.

Stockholm den 24 januari 1990

Mot. 1989/90

Kr302

Rune Thorén (c)

Ivar Franzén (c)

Marianne Andersson (c)

Bengt Kindbom (c)

Elving Andersson (c)

Lennart Brunander (c)

Jan Hyttring (c)