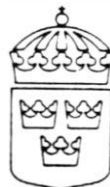


Motion till riksdagen

1989/90:Kr292

av Roland Larsson m.fl. (c, m, fp, vpk, mp)

Vadstena-akademien



Mot.
1989/90
Kr292–298

Stiftelsen Internationella Vadstena-akademien bedriver en unik musikalisk kulturverksamhet i en unik svensk kulturmiljö.

Akademien som grundades 1964 av sångläraren Ingrid Maria Rappe har på ett mycket intressant sätt lyckats kombinera publik verksamhet med pedagogiskt arbete och forskning, där unga blivande professionella musiker i en historisk miljö kan få ge uttryck för sin entusiasm och skaparglädje.

Sommarfestival

Varje sommar ger akademien ett stort antal operaföreställningar och ett antal konserter på Vadstena slott och Vadstena gamla teater.

Kurs för blivande professionella musiker

Att detta fina kulturutbud under sommaren kan erbjudas i denna del av landet till glädje för alla dem som bor och besöker regionen är ett resultat av den kursverksamhet som akademien bedriver för blivande professionella musiker. Hundratals sångare har under åren deltagit i dessa kurser. En stor del av dessa tillhör idag våra mest väletablerade artister. Det är därför ingen tillfällighet att akademiens verksamhet lyckats tilldra sig uppmärksamhet även långt utanför landets gränser. Många människor kommer varje sommar till Vadstena speciellt för att se någon av akademiens föreställningar.

”Opera-arkeologiskt” forskningsarbete

Inom akademien bedrivs också en betydande studie- och forskningsverksamhet som rönt omfattande intresse. Genom framtagning av verk ur europeiska arkiv, källkritiskt översättningsarbete, musikalisk analys, överföring till modern notskrift, instrumentation m.m. levandegörs en del av vårt kulturhistoriska arv. Hittills har 24 äldre operaverk framförts för första gången i modern tid i Vadstena. Kursverksamheten innefattar bl.a. scenframställning, uppförandep Praxis och stilhistoria baserad på denna forskning.

Vadstena-akademien gör dessutom en betydelsefull insats i arbetet med att introducera och uppföra nyskrivna musikteaterverk. Hittills har detta resulterat i att 13 nya operaverk uruppförts i Vadstena.

Kurser

Parallellt med operaprojekten bedrivs också kurser i bl.a. röst- och sångteknik för logoped, sång- och talpedagoger och röstintresserade läkare med föreläsare från universitet och högskolor.

Vadstena-akademien är således betydligt mer än opera och musikteater, även om det i och för sig är gott nog när den på detta sätt kan spridas ute i landet. Ändå är det kanske den unika kopplingen till den historiska miljön och utbildnings- och forskningsverksamheten som är alldeles speciellt intressant. Det vore därför mycket beklagligt om bristen på ekonomiska resurser skulle äventyra Vadstena-akademins framtid. Speciellt som de ekonomiska anslagen i förhållande till de stora ideella insatserna är relativt små. Det kan därför med tillfredsställelse noteras att riksdagen i budgeten för 1988/89 beviljat en höjning av anslagen med 300 000 kr. i enlighet med tidigare flerpartimotion och statens kulturråds äskande.

För att åstadkomma en stabil grund och för att trygga den framtida verksamheten vid Vadstena-akademien är dock inte anslagsökningen i innevarande års budget tillräcklig. Detta bekräftas också i den utredning som departementsrådet Carl Erik Virdebrant på uppdrag av kulturminister Bengt Göransson gjort angående Vadstena-akademins ekonomiska situation.

Där sägs bl.a.: "Det förefaller rimligt att inrikta ökningen av samhällsinsatserna upp till den nivå som akademien begärt, och därmed åstadkomma en stabil grund för den framtida verksamheten. Detta skulle kunna ges den formen att årets ökning (1989) nästa år följs med en andra etapp med ungefär lika stor realökning på 350 000 kr."

Vi delar den uppfattningen och menar med hänsyn till de stora insatser som redan görs för kommun och landsting att den statliga andelen av anslaget i 1990/91 års budget bör höjas med 275 000 kr. utöver den föreslagna uppskrivningen på 60 000 kr. Dvs. en total höjning med 335 000 kr.

Vi vill ånyo understryka betydelsen av att Vadstena-akademins bidrag även fortsättningsvis ställs direkt under riksdagens prövning. En annan ordning skulle kunna leda till en närmast omöjlig planeringssituation för akademien vars huvudsakliga verksamhet är koncentrerad till sommarmånaderna. Det "förhandsbesked" som budgetpropositionen utgör är närmast ett villkor för Akademien. Den tidsförskjutning som en senare prövning i kulturrådet skulle innebära skulle omöjliggöra den framförhållning som är nödvändig för verksamheten.

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

1. att riksdagen för budgetåret 1990/91 beviljar Stiftelsen Internationella Vadstena-akademien ett anslag förhöjt med 335 000 kr. ,

2. att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om formerna för bidragsgivningen till Vadstena-akademien.

Mot. 1989/90
Kr292

Stockholm den 23 januari 1990

Roland Larsson (c)

Lola Björkquist (fp)

Lars Norberg (mp)

Birger Hagård (m)

Elisabeth Persson (vpk)